

lisans 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 1

1-) Parçada kalplere gelen ilhamların insan ve hayvan için farklı yönleri nasıl açıklanıyor? (19 kelime)

İnsana bilgi ve hakikatleri

2-) İnsanlara verilen iç yönlendirme ile hayvanlara verilen iç yönlendirme arasında nasıl bir seviye farkı vardır? (21 kelime)

İnsana daha çok bilgi, mana

3-) Hayvan için ilhamın sonucu daha çok hangi alanda ortaya çıkıyor? (10 kelime)

Yaşamsal ihtiyaçların

4-) Duyuların âlemlere açılan anahtarlar olarak sunulması, bilgi ile varlık arasındaki ilişkiyi nasıl kurar? (11 kelime)

Varlıkta mevcut

5-) Zahirî ve bâtinî duygular birlikte anılınca, hangi kapsam ortaya çıkar? (17 kelime)

İnsanın hem dış dünyayı

6-) Dış ve iç duyuların tamamının anahtar olması, insanın yaratılışındaki düzen hakkında ne söyler? (12 kelime)

Her kabiliyetin belli

7-) “On iki pencereden büyük bir pencere açılması” ifadesi neyi anlatıyor? (15 kelime)

Ayrı ayrı deliller

8-) Son cümlelerde inkârcıya yöneltilen meydan okuma hangi üslup özelliğini taşır? (11 kelime)

Keskin, sarsıcı

9-) On iki pencerenin birleşmesi ne bakımdan önemlidir? (16 kelime)

Ayrı ayrı işaretlerin aynı

10-) Parçaya uygun olarak bir cümleyle sonuç yazınız. (15 kelime)

Kalpteki ilhamlar ve

lisans 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 2

1-) İlhamın kalplerde bulunması, canlıların başıboş olmadığını nasıl gösterir? (21 kelime)

Çünkü hem insanın öğrenmesi hem

2-) İnsan için ilhamın sonucu daha çok hangi alanda görülüyor? (6 kelime)

Bilgi,

3-) Bu rehberlikten “Rahîm bir Rab” sonucuna varılması hangi mantığa dayanır? (16 kelime)

Çünkü ihtiyaç sahiplerine uygun

4-) Gözün “manevî çiçekleri toplaması” benzetmesi hangi anlama gelir? (15 kelime)

Görmenin yalnız şekil

5-) Göz üzerinden verilen örnek, duyguların maddî olanın ötesine geçtiğini nasıl gösterir? (13 kelime)

Duyuların yalnız cisimleri

6-) Metinde art arda zikredilen ilahî isimlerin verilmesinin amacı nedir? (15 kelime)

Varlıktaki düzenin sadece

7-) On iki ayrı delilin tek bir büyük pencereye dönüşmesi, ispat gücünü nasıl etkiler? (14 kelime)

Delilleri toplu hâlde

8-) Metinde “güneş gibi” benzetmesi hangi noktayı vurgular? (12 kelime)

Söz konusu delillerin

9-) Bu büyük pencerenin gösterdiği “vahdaniyet” ile “ehadiyet” arasında nasıl bir fark sezilir? (18 kelime)

Vahdaniyet genel olarak tek

10-) Parçanın üslubunda akıl ile kalp arasında nasıl bir denge vardır? (12 kelime)

Akla delil sunulurken

lisans 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 3

1-) Metinde kalplere gelen ilhamların kapsamı nasıl tasvir ediliyor? (10 kelime)

Bütün kalpleri

2-) İnsanların hakikatleri öğrenmesine yardımcı olan ilham ile hayvanların ihtiyaçlarını karşılamasına yardımcı olan ilham arasında nasıl bir ortak payda vardır? (10 kelime)
İkisi de

3-) Bu durum, Allah'ın kullarıyla ilişkisi hakkında ne anlatır? (14 kelime)
Uzak ve ilgisiz

4-) Bu ilhamların Rabb'in varlığını "hissettirmesi" ifadesi neden dikkat çekicidir? (14 kelime)
Çünkü burada sadece

5-) Bütün duyguların ayrı ayrı âlemlere açılması, hangi inanç esaslarını destekliyor? (10 kelime)
Allah'ın varlığını,

6-) Parçada neden birden fazla ilahî isim peş peşe zikrediliyor? (20 kelime)
Çünkü duyuların ve ilhamların arkasında

7-) Bu delillerin Allah'ın sadece varlığını değil, hangi başka hakikatlerini de gösterdiği ifade ediliyor? (13 kelime)
Birliğini, her şeye

8-) “On iki renkli ışık” ifadesi mecaz olarak ne anlatır? (11 kelime)
Hakikatin farklı

9-) Bu parçadaki delillendirme yöntemi daha çok somut gözleme mi, iç
tecrübeye mi dayanıyor? (13 kelime)
İkisini birleştiriyor; hem

10-) Parçanın ana fikrini kısaca ifade ediniz. (17 kelime)
İnsandaki ilhamlar ve bütün

lisans 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 4

1-) Parçada ilhamın gaybî yönüne dikkat çekilmesi neyi ifade eder? (16 kelime)

Bu yönlendirmelerin görünen maddî

2-) Bu bildirişlerin “içten” oluşu neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü rehberliğin sadece

3-) Hayvan için ilhamın ihtiyaçların karşılanmasına yönelmesi, hangi ilahî terbiyeyi gösterir? (10 kelime)

Her türün

4-) Parçada sadece dış duylardan mı söz ediliyor, yoksa başka bir ayırım da yapılıyor mu? (12 kelime)

Hem dıştan çalışan

5-) Duyuların anahtar gibi sunulması, insanın bilgi edinme biçimiyle nasıl ilişkilidir? (16 kelime)

İnsan, kendisine verilen kabiliyetler

6-) Her duygunun bir âleme anahtar olması, yaratılıştaki hikmete nasıl delildir? (10 kelime)

Çünkü bu

7-) “Pencere-i a’zam” denilen şey, sıradan bir tek delilden nasıl ayrılır? (14 kelime)

Birçok kuvvetli delilin

8-) Işığın söndürülememesi şeklindeki ifade hangi düşünceyi anlatır? (8 kelime)
İlâhî hakikatin

9-) Son kısımda inkârcıya yöneltilen sorular, cevap beklemekten çok hangi amaçla kullanılmaktadır? (10 kelime)
Delilin açıklığını

10-) Parçanın bütünü göz önüne alındığında, insanın hangi iki alana bakması isteniyor? (14 kelime)
Hem iç dünyasındaki

lisans 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 5

1-) Metinde kalplere gelen bildirişlerin iki canlı grubunda nasıl tecelli ettiğı belirtiliyor? (17 kelime)

İnsanlarda ilim ve hakikatleri

2-) İnsan için ilhamın bilgiye yönelmesi, insana dair hangi özelliğı öne çıkarır? (10 kelime)

Hakikati arayan

3-) Göz için verilen misal, onun hangi görevini öne çıkarıyor? (16 kelime)

Görmenin sadece maddî bir

4-) “Ayrı ayrı âlemler” ifadesi, duyguların kapasitesi hakkında ne düşündürür? (14 kelime)

Duyuların tek bir

5-) Gözün misal verilmesiyle diğer duygular arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (17 kelime)

Göz örnek olarak öne

6-) Metindeki isimler arasında rızık verme manasının da geçmesi, duygularla nasıl ilişkilendirilebilir? (11 kelime)

Canlının hem

7-) Metinde niçin birden fazla pencerenin birleşmesinden söz ediliyor? (12 kelime)

Hakikatin birçok bağımsız

8-) Bu büyük pencerenin gösterdiği hakikatler arasında neden özellikle rububiyetin kemali de anılıyor? (14 kelime)

Çünkü mesele yalnız

9-) Metnin sonunda inkârcıya yöneltilen soru hangi düşünceyi sarsmayı hedefliyor? (14 kelime)

Bu kadar açık

10-) Parçaya göre insanın kendi donanımı neden bir iman delili sayılabilir? (15 kelime)

Çünkü kalp, ilham

lisans 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 6

1-) Parçanın ilk cümlesinde ilhamların bütün kalplere yayılması, delilin hangi özelliğini güçlendirir? (14 kelime)

Evrensel oluşunu güçlendirir;

2-) Metinde duyguların “anahtar” oluşu ne manaya gelir? (17 kelime)

Her bir duygunun kendine

3-) Göz örneği üzerinden duyguların işleyişi hakkında hangi genel sonuca ulaşıyor? (14 kelime)

Her duyu ve

4-) Parçada duyguların dış ve iç olarak anılması, insan yapısı hakkında ne gösterir? (14 kelime)

İnsanın sadece bedenî

5-) Duyuların çeşitliliği hangi ilahî isme veya sığata özellikle işaret eder? (8 kelime)

Hikmet ve

6-) Bu duyguların varlığı hangi temel akide başlıklarını destekler? (11 kelime)

Allah'ın varlığı,

7-) On iki pencerenin tek büyük pencereye dönüşmesi, düşünce bakımından nasıl bir sentez oluşturur? (9 kelime)

Dağınık görünen

8-) Bu büyük delilin özellikle hangi üç manayı gösterdiği söyleniyor? (12 kelime)

Allah'ın her bir

9-) İnkârcıya “bu geniş pencereyi ne ile kapatacaksın?” denmesi ne tür bir çıkarıma dayanır? (11 kelime)

Delilin çok

10-) Bu parçayı okuyan bir öğrencinin kendine çıkaracağı en pratik tefekkür dersi ne olabilir? (14 kelime)

Kendi kalbine, öğrenme

CEVAP ANAHTARI

lisans 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada kalplere gelen ilhamların insan ve hayvan için farklı yönleri nasıl açıklanıyor?

İnsana bilgi ve hakikatleri kavratıcı bir yön verildiği, hayvana ise ihtiyaçlarını karşılamaya sevk eden bir yol gösterme bulunduğu anlatılıyor.

2-) İnsanlara verilen iç yönlendirme ile hayvanlara verilen iç yönlendirme arasında nasıl bir seviye farkı vardır?

İnsana daha çok bilgi, mana ve hakikate açılan bir rehberlik; hayvana ise yaşamasını sağlayacak pratik ihtiyaçlara dönük bir sevk verildiği belirtilir.

3-) Hayvan için ilhamın sonucu daha çok hangi alanda ortaya çıkıyor? Yaşamsal ihtiyaçların temini ve hayatını sürdürecekt davranışların öğrenilmesinde ortaya çıkıyor.

4-) Duyuların âlemlere açılan anahtarlar olarak sunulması, bilgi ile varlık arasındaki ilişkiyi nasıl kurar?

Varlıkta mevcut olan manaların, insana verilen uygun idrak vasıtalarıyla açıldığını gösterir.

5-) Zahirî ve bâtinî duygular birlikte anılınca, hangi kapsam ortaya çıkar? İnsanın hem dış dünyayı algılayan hem içte idrak eden bütün yönlerinin delil olarak görüldüğü kapsam ortaya çıkar.

6-) Dış ve iç duyuların tamamının anahtar olması, insanın yaratılışındaki düzen hakkında ne söyler?

Her kabiliyetin belli bir gaye için yerleştirildiğini ve yaratılıştaki ölçü bulunduğunu söyler.

7-) “On iki pencereden büyük bir pencere açılması” ifadesi neyi anlatıyor?

Ayrı ayrı deliller birleşince çok daha güçlü ve kapsamlı bir tevhid delili ortaya çıktığını anlatıyor.

8-) Son cümlelerde inkârıcıya yöneltilen meydan okuma hangi üslup özelliğini taşır?

Keskin, sarsıcı ve delilin açıklığını öne çıkaran bir hitap tarzı taşır.

9-) On iki pencerenin birleşmesi ne bakımdan önemlidir?

Ayrı ayrı işaretlerin aynı hakikatte buluştuğunu ve toplu hâlde daha

kuvvetli bir marifet kapısı açtığını gösterir.

10-) Parçaya uygun olarak bir cümleyle sonuç yazınız.

Kalpteki ilhamlar ve bütün duygular, insanı Allah'ın birliğini ve rahmetli terbiyesini tanımaya götüren güçlü işaretlerdir.

lisans 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İlhamın kalplerde bulunması, canlıların başıboş olmadığını nasıl gösterir?

Çünkü hem insanın öğrenmesi hem hayvanın yaşaması için gerekli yönlendirme içten verilmektedir; bu da sahipsizlik değil, bilinçli sevk ve idare gösterir.

2-) İnsan için ilhamın sonucu daha çok hangi alanda görülüyor? Bilgi, hakikat ve anlayış alanında görülüyor.

3-) Bu rehberlikten “Rahîm bir Rab” sonucuna varılması hangi mantığa dayanır?

Çünkü ihtiyaç sahiplerine uygun yol gösterilmesi, kuru bir kuvvetten çok şefkatli bir terbiye edişe işaret eder.

4-) Gözün “manevî çiçekleri toplaması” benzetmesi hangi anlama gelir? Görmenin yalnız şekil seçmekten ibaret olmayıp, varlıktaki incelik ve manaları fark etmeye vesile olduğunu gösterir.

5-) Göz üzerinden verilen örnek, duyguların maddî olanın ötesine geçtiğini nasıl gösterir?

Duyuların yalnız cisimleri algılamadığı, manaları ve incelikleri fark etmeye de aracı olduğu anlatılır.

6-) Metinde art arda zikredilen ilahî isimlerin verilmesinin amacı nedir? Varlıktaki düzenin sadece kudretle değil ilim, rahmet ve rızık verme gibi farklı tecellilerle birlikte anlaşılmasıdır.

7-) On iki ayrı delilin tek bir büyük pencereye dönüşmesi, ispat gücünü nasıl etkiler?

Delilleri toplu hâlde daha kuvvetli, daha geniş ve inkârı daha zor bir noktaya taşır.

8-) Metinde “güneş gibi” benzetmesi hangi noktayı vurgular?

Söz konusu delillerin çok açık ve inkârı zor derecede parlak olduğunu vurgular.

9-) Bu büyük pencerenin gösterdiği “vahdaniyet” ile “ehadiyet” arasında nasıl bir fark sezilir?

Vahdaniyet genel olarak tek ilah oluşu, ehadiyet ise her bir varlıkta ayrı ayrı tecelli eden özel ilgiyi sezdirir.

10-) Parçanın üslubunda akıl ile kalp arasında nasıl bir denge vardır?

Akla delil sunulurken kalbe de sezgi, hayret ve uyanış diliyle hitap edilmektedir.

lisans 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde kalplere gelen ilhamların kapsamı nasıl tasvir ediliyor? Bütün kalpleri içine alan yaygın bir yönlendirme olarak ele alınıyor.

2-) İnsanların hakikatleri öğrenmesine yardımcı olan ilham ile hayvanların ihtiyaçlarını karşılamasına yardımcı olan ilham arasında nasıl bir ortak payda vardır?

İkisi de canlıyı yaratılışına uygun hedefe ulaştıran ilahî rehberlik örnekleridir.

3-) Bu durum, Allah'ın kullarıyla ilişkisi hakkında ne anlatır?

Uzak ve ilgisiz değil; yakından bilen, yönlendiren ve ihtiyaçlarını gözeten bir Rab olduğunu anlatır.

4-) Bu ilhamların Rabb'in varlığını "hissettirmesi" ifadesi neden dikkat çekicidir?

Çünkü burada sadece aklî çıkarım değil, kalpte oluşan bir sezgi ve yakınlık da vurgulanmaktadır.

5-) Bütün duyguların ayrı ayrı âlemlere açılması, hangi inanç esaslarını destekliyor?

Allah'ın varlığını, birliğini ve her şeyle tek tek ilgilenişini gösteriyor.

6-) Parçada neden birden fazla ilahî isim peş peşe zikrediliyor?

Çünkü duyuların ve ilhamların arkasında sadece yaratma değil, bilme, hikmetle yapma, merhamet etme ve rızık verme gibi yönler birlikte görülüyor.

7-) Bu delillerin Allah'ın sadece varlığını değil, hangi başka hakikatlerini de gösterdiği ifade ediliyor?

Birliğini, her şeye tek tek hâkim oluşunu ve rububiyetindeki kemali gösterdiği ifade ediliyor.

8-) "On iki renkli ışık" ifadesi mecaz olarak ne anlatır?

Hakikatin farklı yönlerden gelen delillerle zenginleşip daha belirgin hâle gelmesini anlatır.

9-) Bu parçadaki delillendirme yöntemi daha çok somut gözleme mi, iç tecrübeye mi dayanıyor?

İkisini birleştiriyor; hem içteki ilham ve duygulara hem de onların açık işleyişine dayanıyor.

10-) Parçanın ana fikrini kısaca ifade ediniz.

İnsandaki ilhamlar ve bütün duygular, ayrı ayrı ve topluca Allah'ın varlığını, birliğini ve rahmetli rububiyetini açıkça göstermektedir.

lisans 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada ilhamın gaybî yönüne dikkat çekilmesi neyi ifade eder?

Bu yönlendirmelerin görünen maddî sebeplerle tam açıklanamayacak, daha derin bir ilahî sevkle bağlantılı olduğunu ifade eder.

2-) Bu bildirişlerin “içten” oluşu neden önemlidir?

Çünkü rehberliğin sadece dış şartlarla değil, doğrudan canlıya yerleştirilmiş bir sevkle gerçekleştiğini gösterir.

3-) Hayvan için ilhamın ihtiyaçların karşılanmasına yönelmesi, hangi ilahî terbiyeyi gösterir?

Her türün hayat şartına uygun biçimde gözetildiğini ve yönlendirildiğini gösterir.

4-) Parçada sadece dış duylardan mı söz ediliyor, yoksa başka bir ayırım da yapılıyor mu?

Hem dıştan çalışan duylara hem de iç dünyaya ait latifelere işaret ediliyor.

5-) Duyuların anahtar gibi sunulması, insanın bilgi edinme biçimiyle nasıl ilişkilidir?

İnsan, kendisine verilen kabiliyetler sayesinde farklı sahaları açar; yani bilgiye ulaşması ilahî olarak yerleştirilmiş araçlarla olur.

6-) Her duygunun bir âleme anahtar olması, yaratılıştaki hikmete nasıl delildir?

Çünkü bu durum, duyguların rastgele değil belirli maksatlarla yerleştirildiğini gösterir.

7-) “Pencere-i a’zam” denilen şey, sıradan bir tek delilden nasıl ayrılır?

Birçok kuvvetli delilin birleşmesinden doğduğu için daha kuşatıcı ve daha tesirli bir ispat yoludur.

8-) Işığın söndürülememesi şeklindeki ifade hangi düşünceyi anlatır?

İlâhî hakikatin apaçıklığının insanın inkârıyla ortadan kaldırılamayacağını anlatır.

9-) Son kısımda inkârcıya yöneltilen sorular, cevap beklemekten çok hangi amaçla kullanılmaktadır?

Delilin açıklığını ortaya koymak ve inkârın zayıflığını göstermek amacıyla kullanılmaktadır.

10-) Parçanın bütünü göz önüne alındığında, insanın hangi iki alana

bakması isteniyor?

Hem iç dünyasındaki ilham ve duygulara hem de bunların gösterdiği ilahî hakikatlere bakması isteniyor.

lisans 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde kalplere gelen bildirişlerin iki canlı grubunda nasıl tecelli ettiği belirtiliyor?

İnsanlarda ilim ve hakikatleri anlamaya yardım eden şekilde, hayvanlarda ise hayatî ihtiyaçları bulduracak şekilde tecelli ettiği belirtiliyor.

2-) İnsan için ilhamın bilgiye yönelmesi, insana dair hangi özelliği öne çıkarır?

Hakikati arayan ve anlam kuran bir varlık oluşunu öne çıkarır.

3-) Göz için verilen misal, onun hangi görevini öne çıkarıyor?

Görmenin sadece maddî bir iş olmadığı, varlık âlemindeki incelikleri toplamaya ve fark etmeye vesile olduğu vurgulanıyor.

4-) “Ayrı ayrı âlemler” ifadesi, duyguların kapasitesi hakkında ne düşündürür?

Duyuların tek bir işle sınırlı olmadığını, her birinin farklı varlık boyutlarıyla ilişkili olduğunu düşündürür.

5-) Gözün misal verilmesiyle diğer duygular arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Göz örnek olarak öne çıkarılıyor; sonra onun gibi diğer duyguların da farklı alanlara açılan vasıtalar olduğu söyleniyor.

6-) Metindeki isimler arasında rızık verme manasının da geçmesi, duygularla nasıl ilişkilendirilebilir?

Canlının hem algısının hem geçiminin aynı ilahî terbiyenin parçası olduğunu gösterir.

7-) Metinde niçin birden fazla pencerenin birleşmesinden söz ediliyor? Hakikatin birçok bağımsız delille desteklendiğini ve hepsinin aynı sonuca çıktığını göstermek için.

8-) Bu büyük pencerenin gösterdiği hakikatler arasında neden özellikle rububiyetin kemali de anılıyor?

Çünkü mesele yalnız yaratmış olmak değil, her şeyi yerli yerince idare edip yetiştirmek meselesidir.

9-) Metnin sonunda inkârcıya yöneltilen soru hangi düşünceyi sarsmayı hedefliyor?

Bu kadar açık ve geniş deliller karşısında inkârın artık savunulamaz hâle

geldiğini hissettirmeyi amaçlıyor.

10-) Parçaya göre insanın kendi donanımı neden bir iman delili sayılabilir?

Çünkü kalp, ilham ve duyguların düzenli biçimde hakikate açılması, bilinçli ve rahmetli bir yaratmayı göstermektedir.

lisans 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçanın ilk cümlesinde ilhamların bütün kalplere yayılması, delilin hangi özelliğini güçlendirir?

Evrensel oluşunu güçlendirir; yani mesele belli birkaç kişiye değil genel olarak canlılar âlemine şamildir.

2-) Metinde duyguların “anahtar” oluşu ne manaya gelir?

Her bir duygunun kendine uygun bir alanı açması, insana ve canlıya farklı boyutları kavrama imkânı vermesi demektir.

3-) Göz örneği üzerinden duyguların işleyişi hakkında hangi genel sonuca ulaşıyor?

Her duyu ve latifenin boşuna verilmediği, belirli hakikat alanlarını açmak için yaratıldığı sonucu çıkarılıyor.

4-) Parçada duyguların dış ve iç olarak anılması, insan yapısı hakkında ne gösterir?

İnsanın sadece bedenî algılardan ibaret olmadığını, iç dünyaya ait idrak yolları da bulunduğunu gösterir.

5-) Duyuların çeşitliliği hangi ilahî isme veya sıfata özellikle işaret eder? Hikmet ve ilimle düzenlenmiş bir yaratmaya işaret eder.

6-) Bu duyguların varlığı hangi temel akide başlıklarını destekler? Allah’ın varlığı, birliği, her şeyi kuşatan hikmeti ve rububiyetindeki mükemmelliği destekler.

7-) On iki pencerenin tek büyük pencereye dönüşmesi, düşünce bakımından nasıl bir sentez oluşturur?

Dağınık görünen işaretleri birleştirerek bütüncül bir tevhid tablosu oluşturur.

8-) Bu büyük delilin özellikle hangi üç manayı gösterdiği söyleniyor? Allah’ın her bir varlıkla özel ilgisini, birliğini ve rububiyetinin mükemmelliğini gösterdiği bildiriliyor.

9-) İnkârcıya “bu geniş pencereyi ne ile kapatacaksın?” denmesi ne tür bir çıkarıma dayanır?

Delilin çok kapsamlı olduğu ve basit bir bahaneyle geçiştirilemeyeceği çıkarımına dayanır.

10-) Bu parçayı okuyan bir öğrencinin kendine çıkaracağı en pratik tefekkür dersi ne olabilir?

Kendi kalbine, öğrenme kabiliyetine ve duyularına dikkat ederek bunların sahibini ve hikmetini düşünmesi olabilir.