

lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 1

1-) Bu parçada varlıkların şekil ve ölçü bakımından hangi ortak özelliği vurgulanmaktadır? (11 kelime)

Her birine

2-) Her şeye belli bir şekil verilmesi yalnız estetik bir durum olarak mı sunuluyor? (11 kelime)

Hayır, aynı

3-) Her varlığın belirli bir ölçüye sahip olması hangi düşünceyi çürütür? (7 kelime)

Başsız,

4-) Parçada “manevî suret” ve “muntazam miktar” denilerek ne anlatılmak istenmektedir? (14 kelime)

Canlıların zaman içindeki

5-) Varlıkların biçimleriyle Allah’ın birliği arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır? (15 kelime)

Çok sayıdaki varlıkta

6-) Parçada Allah’ın kudretinin kemali hangi gözlemden çıkarılmaktadır? (7 kelime)

Sayısız

7-) Buradaki “hadsiz lisan ile şehadet” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)

Her varlığın yapısı,

8-) Parçanın yaklaşımı daha çok soyut düşünceye mi, gözleme mi dayanır? (8 kelime)

Gözleme dayanır;

9-) Bu pasajda delil olarak sadece dış dünya mı kullanılmaktadır? (10 kelime)

Hayır, insanın

lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 2

1-) Parçada yaratılmış şeylerin hangi iki yönü özellikle birlikte ele alınmaktadır? (8 kelime)

Düzenli biçimleri

2-) Metinde “ölçü” kavramı neden merkezî bir yere sahiptir? (11 kelime)
Çünkü varlıkların

3-) Her şeye verilen düzenli ölçü ile fayda arasındaki ilişki nasıl kurulmaktadır? (10 kelime)

Ölçünün yalnız

4-) Parçada değişimlerin “uygunluk” taşıdığı söylenirken hangi uygunluk kastedilmektedir? (10 kelime)

Hikmete, faydaya

5-) Bu pasajda “takdir” ile “yaratma” arasında nasıl bir sıra sezdirilmektedir? (11 kelime)

Önce ölçü

6-) Metne göre biçimlerin belirlenmesi ile varlığın meydana gelmesi arasında hangi ayrım vardır? (13 kelime)

Biçimlerin ilahî takdirle

7-) Metindeki akıl yürütme, tesadüf anlayışıyla neden bağdaşmaz? (17 kelime)

Çünkü düzenli ölçü, amaçlı

8-) Bu metinde hikmet ile kudret birbirinden kopuk mu ele alınmıştır?
(16 kelime)

Hayır, biri plan ve

9-) Organların yerleri ve yapılarındaki faydaları düşünmek kişiyi hangi
sonuca götürür? (11 kelime)

Yaratılışın son

lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 3

1-) Bu pasajda canlı varlıkların hangi tarafı delil olarak merkeze alınmıştır? (10 kelime)

Onların ölçülü

2-) Özellikle canlıların öne çıkarılması neyi gösterir? (8 kelime)

Hikmetli düzenin

3-) Canlıların ömürleri boyunca geçirdikleri değişimler hangi yönüyle ele alınmaktadır? (14 kelime)

Bu değişimlerin rastgele

4-) Metne göre görünen şeklin yanında görünmeyen bir düzen de var mıdır? (12 kelime)

Evet, hayatın akışı

5-) “Hayatla ilgili takdirler” ifadesinden ne anlaşılır? (12 kelime)

Canlının yaşayışı boyunca

6-) Metne göre sayılamayacak kadar çok sanatlı varlık neye şahitlik etmektedir? (10 kelime)

Allah’ın varlığının

7-) Beden organlarındaki farklı yapıların incelenmesi hangi iki özelliği birlikte gösterir? (9 kelime)

Hem üstün

8-) Organlardaki faydalar üzerinde durulması, yaratılışın hangi yönünü

n plana çıkarır? (9 kelime)
Gayeli ve

9-) Parçanın ana fikrini kısa olarak ifade ediniz. (16 kelime)
Varlıklardaki l, biçim, değişim

lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 4

1-) Parçanın başındaki ilahî hitapla bağlantılı olarak hangi üç iş öne çıkarılmaktadır? (11 kelime)

Yaratma, varlığı

2-) “Bir kalıptan çıkmış gibi” denilmesi nasıl bir düzen fikri verir? (9 kelime)

Dağınık değil,

3-) Hayat süresince değişen dış görünüş ve hacim neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü değişim içinde

4-) Hayat süresince değişen elbise benzeri görünümner neyi düşündürür? (10 kelime)

Canlıların geçirdiği

5-) Burada “manevî suret” ifadesi maddî görünüşten farklı olarak neyi işaret eder? (11 kelime)

Hayatın seyri

6-) “Kudretin destgâhı” ifadesi hangi anlamı destekler? (9 kelime)

Belirlenen planın

7-) Organlardaki yapı farklılıklarının sonuçları üzerinde durulması hangi anlama gelir? (11 kelime)

Her yapısal

8-) İnsan bedenine yönlendirme, tefekkür bakımından niçin etkilidir?
(13 kelime)
Çünkü insanın en

9-) Bu parçadan çıkarılacak en kapsamlı sonuç nedir? (19 kelime)
Kâinattaki ve özellikle canlılardaki

lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 5

1-) Parçada varlıklara verilen düzenli yapı hangi bakımdan “hikmetli” sayılmaktadır? (10 kelime)

Çünkü her

2-) Metinde bedenlerdeki kıvrımlı ve farklı sınırların boşuna olmadığı nasıl anlatılmaktadır? (9 kelime)

Bunların çeşitli

3-) Canlıların ömür boyunca değişen halleri hangi temel gerçeği destekler? (10 kelime)

Değişim içinde

4-) Canlıların hayat boyunca değişmesi düzensizlik delili midir? (12 kelime)

Hayır, tersine değişimin

5-) Parçada geçen delillendirme daha çok hangi gözleme dayanır: dış görünüşe mi, manevî düzene mi, yoksa ikisine birden mi? (3 kelime)

6-) Kendi bedenine bakma çağrısı, bilgiye ulaşmada hangi yöntemi öne çıkarır? (8 kelime)

Yakın ve

7-) İnsanın kendi organlarına bakmasıyla elde edeceği bilgi sadece biyolojik midir? (8 kelime)

Hayır, aynı

8-) Organlardaki farklı yerleşim ve biçimlerden hangi sonuca varılması

istenmektedir? (13 kelime)
Bunların bilinçsiz tesadüfle

9-) Bu pasajın vermek istediğı imanî ders nedir? (15 kelime)
İnsan, kendi bedeninden

lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 6

1-) Pasajın merkezindeki düşünce, varlıkların hangi iki niteliği etrafında kurulmuştur? (8 kelime)

Ölçülü oluşları

2-) Şekil ve ölçü verilmesinin yanında sınırların bazen girintili çıkıntılı olması nasıl yorumlanmaktadır? (10 kelime)

Bunların da

3-) Şekillerdeki kıvrım ve sınırların özel olarak anılması neyi ispatlamaya yöneliktir? (8 kelime)

En ince

4-) Canlıların zaman içinde değiştirdiği görünüşler hakkında hangi hüküm verilmektedir? (12 kelime)

Bu değişimlerin de

5-) Burada “kader dairesi” denilmesi neyi ifade eder? (13 kelime)

Varlıkların şekil ve

6-) İnsan bedeninin örnek gösterilmesi okuyucuyu nasıl bir düşünmeye sevk eder? (11 kelime)

Uzakta delil

7-) Bu pasajda aklî çıkarım hangi tür verilerden yapılmaktadır? (8 kelime)

Gözle görülen

8-) Organlardaki biçim farklılıklarının “meyveleri ve faydaları” ifadesiyle hangi nokta öne çıkarılmaktadır? (13 kelime)
Şeklin yalnız görünüş

9-) Tek cümleyle bu pasajın ana sonucu nedir? (15 kelime)
Varlıklardaki ölçü, oran,

CEVAP ANAHTARI

lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada varlıkların şekil ve ölçü bakımından hangi ortak özelliği vurgulanmaktadır?

Her birine düzenli bir ölçü ve hikmetli bir biçim verildiği vurgulanmaktadır.

2-) Her şeye belli bir şekil verilmesi yalnız estetik bir durum olarak mı sunuluyor?

Hayır, aynı zamanda maksat ve fayda taşıyan bir düzen olarak sunuluyor.

3-) Her varlığın belirli bir ölçüye sahip olması hangi düşünceyi çürütür? Başsız, plansız ve rastgele oluş düşüncesini çürütür.

4-) Parçada “manevî suret” ve “muntazam miktar” denilerek ne anlatılmak istenmektedir?

Canlıların zaman içindeki değişimlerinde de görünmeyen ama düzenli bir plan ve ölçünün bulunduğu anlatılmaktadır.

5-) Varlıkların biçimleriyle Allah’ın birliği arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır?

Çok sayıdaki varlıkta görülen ortak düzen ve hikmet, hepsinin tek bir kudret tarafından yönetildiğini gösterir.

6-) Parçada Allah’ın kudretinin kemali hangi gözlemden çıkarılmaktadır? Sayısız varlığın düzenli biçimde meydana getirilmesinden çıkarılmaktadır.

7-) Buradaki “hadsiz lisan ile şehadet” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

Her varlığın yapısı, ölçüsü ve faydalarıyla aynı hakikati farklı yönlerden göstermesi şeklinde anlaşılmalıdır.

8-) Parçanın yaklaşımı daha çok soyut düşünceye mi, gözleme mi dayanır?

Gözleme dayanır; fakat gözlemden soyut bir sonuca ulaşır.

9-) Bu pasajda delil olarak sadece dış dünya mı kullanılmaktadır?

Hayır, insanın kendi bedeni de önemli bir delil olarak kullanılmaktadır.

lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada yaratılmış şeylerin hangi iki yönü özellikle birlikte ele alınmaktadır?

Düzenli biçimleri ve ölçülü miktarları birlikte ele alınmaktadır.

2-) Metinde “ölçü” kavramı neden merkezî bir yere sahiptir?

Çünkü varlıkların rastgele değil, belirli bir denge ve planla yaratıldığını gösterir.

3-) Her şeye verilen düzenli ölçü ile fayda arasındaki ilişki nasıl kurulmaktadır?

Ölçünün yalnız nicelik değil, yarar sağlayan bir uygunluk taşıdığını belirtilmektedir.

4-) Parçada değişimlerin “uygunluk” taşıdığı söylenirken hangi uygunluk kastedilmektedir?

Hikmete, faydaya ve hayat için takdir edilmiş düzene uygunluk kastedilmektedir.

5-) Bu pasajda “takdir” ile “yaratma” arasında nasıl bir sıra sezdirilmektedir?

Önce ölçü ve planın belirlenmesi, ardından bunun kudretle var edilmesi sezdirilmektedir.

6-) Metne göre biçimlerin belirlenmesi ile varlığın meydana gelmesi arasında hangi ayırım vardır?

Biçimlerin ilahî takdirle tertip edilmesi, varlığın ise ilahî kudretle ortaya konulması ayırımı vardır.

7-) Metindeki akıl yürütme, tesadüf anlayışıyla neden bağdaşmaz?

Çünkü düzenli ölçü, amaçlı biçim ve sürekli fayda veren yapı rastgeleliğe değil, bilinçli bir tercihe işaret eder.

8-) Bu metinde hikmet ile kudret birbirinden kopuk mu ele alınmıştır?

Hayır, biri plan ve amaç yönünü, diğeri gerçekleştirme yönünü gösteren iki tamamlayıcı hakikat olarak ele alınmıştır.

9-) Organların yerleri ve yapılarındaki faydaları düşünmek kişiyi hangi sonuca götürür?

Yaratılışın son derece hikmetli ve kudretli bir tasarrufla gerçekleştiği sonucuna götürür.

lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda canlı varlıkların hangi tarafı delil olarak merkeze alınmıştır?

Onların ölçülü yaratılışı ve hikmetli biçimlendirilmesi delil olarak merkeze alınmıştır.

2-) Özellikle canlıların öne çıkarılması neyi gösterir?

Hikmetli düzenin en belirgin şekilde canlılarda görüldüğünü gösterir.

3-) Canlıların ömürleri boyunca geçirdikleri değişimler hangi yönüyle ele alınmaktadır?

Bu değişimlerin rastgele değil, hayatla ilgili takdir edilmiş ölçülere uygun olduğu yönüyle ele alınmaktadır.

4-) Metne göre görünen şeklin yanında görünmeyen bir düzen de var mıdır?

Evet, hayatın akışı içinde oluşan manevî ve düzenli bir ölçü de vardır.

5-) “Hayatla ilgili takdirler” ifadesinden ne anlaşılır?

Canlının yaşayışı boyunca geçireceği hallerin de ilahî bir ölçüyle belirlenmiş olduğu anlaşılır.

6-) Metne göre sayılamayacak kadar çok sanatlı varlık neye şahitlik etmektedir?

Allah’ın varlığının zorunlu olduğuna, birliğine ve kudretinin mükemmelliğine şahitlik etmektedir.

7-) Beden organlarındaki farklı yapıların incelenmesi hangi iki özelliği birlikte gösterir?

Hem üstün hikmeti hem de tam kudreti birlikte gösterir.

8-) Organlardaki faydalar üzerinde durulması, yaratılışın hangi yönünü ön plana çıkarır?

Gayeli ve maksada uygun oluş yönünü ön plana çıkarır.

9-) Parçanın ana fikrini kısa olarak ifade ediniz.

Varlıklardaki ölçü, biçim, değişim ve fayda düzeni; hikmet sahibi ve kudreti sonsuz tek bir Yaratıcı’yı göstermektedir.

lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başındaki ilahî hitapla bağlantılı olarak hangi üç iş öne çıkarılmaktadır?

Yaratma, varlığı dengeli biçimde düzenleme ve ölçü koyup yönlendirme öne çıkarılmaktadır.

2-) “Bir kalıptan çıkmış gibi” denilmesi nasıl bir düzen fikri verir?

Dağınık değil, tutarlı ve planlı bir yaratılış fikri verir.

3-) Hayat süresince değişen dış görünüş ve hacim neden önemlidir?

Çünkü değişim içinde bile düzenin devam ettiğini ve her safhanın ölçülü olduğunu göstermektedir.

4-) Hayat süresince değişen elbise benzeri görünümner neyi düşündürür?

Canlıların geçirdiği safhaların da düzenli ve hikmetli şekilde belirlendiğini düşündürür.

5-) Burada “manevî suret” ifadesi maddî görünüşten farklı olarak neyi işaret eder?

Hayatın seyri içinde oluşan görünmeyen fakat düzenli gelişim planını işaret eder.

6-) “Kudretin destgâhı” ifadesi hangi anlamı destekler?

Belirlenen planın fiilen meydana getirilmesinin ilahî kudretle olduğunu destekler.

7-) Organlardaki yapı farklılıklarının sonuçları üzerinde durulması hangi anlamı gelir?

Her yapısal özelliğin bir işe ve hikmete hizmet ettiği anlamına gelir.

8-) İnsan bedenine yönlendirme, tefekkür bakımından niçin etkilidir?

Çünkü insanın en yakınında bulunan ve her an gözlemleyebileceği delilleri fark etmesini sağlar.

9-) Bu parçadan çıkarılacak en kapsamlı sonuç nedir?

Kâinattaki ve özellikle canlılardaki bütün ölçü, şekil ve değişim düzeni; tek olan, hikmet sahibi ve kudreti sonsuz Allah’ı tanıtmaktadır.

lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada varlıklara verilen düzenli yapı hangi bakımdan “hikmetli” sayılmaktadır?

Çünkü her yapı belirli faydalara ve uygun amaçlara hizmet etmektedir.

2-) Metinde bedenlerdeki kıvrımlı ve farklı sınırların boşuna olmadığı nasıl anlatılmaktadır?

Bunların çeşitli fayda ve maslahatlara uygun şekilde yerleştirildiği belirtilmektedir.

3-) Canlıların ömür boyunca değişen halleri hangi temel gerçeği destekler?

Değişim içinde bile ilahî ölçü ve düzenin devam ettiğini destekler.

4-) Canlıların hayat boyunca değişmesi düzensizlik delili midir?

Hayır, tersine değişimin bile belirli bir ölçü içinde gerçekleştiğini gösteren bir delildir.

5-) Parçada geçen delillendirme daha çok hangi gözleme dayanır: dış görünüşe mi, manevî düzene mi, yoksa ikisine birden mi?

İkisine birden dayanır.

6-) Kendi bedenine bakma çağrısı, bilgiye ulaşmada hangi yöntemi öne çıkarır?

Yakın ve doğrudan gözleme dayanan tefekkürü öne çıkarır.

7-) İnsanın kendi organlarına bakmasıyla elde edeceği bilgi sadece biyolojik midir?

Hayır, aynı zamanda imanî ve tefekkürî bir bilgidir.

8-) Organlardaki farklı yerleşim ve biçimlerden hangi sonuca varılması istenmektedir?

Bunların bilinçsiz tesadüfle değil, hikmetli bir düzenleme ile meydana geldiği sonucuna varılması istenmektedir.

9-) Bu pasajın vermek istediği imanî ders nedir?

İnsan, kendi bedeninden başlayarak varlıklardaki ölçü ve hikmeti okuyup Allah'ın varlığını, birliğini ve kudretini tanımalıdır.

lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Pasajın merkezindeki düşünce, varlıkların hangi iki niteliği etrafında kurulmuştur?

Ölçülü oluşları ve hikmetli biçimde şekillendirilmeleri etrafında kurulmuştur.

2-) Şekil ve ölçü verilmesinin yanında sınırların bazen girintili çıkıntılı olması nasıl yorumlanmaktadır?

Bunların da belirli yararlar ve amaçlar için konulduğu şeklinde yorumlanmaktadır.

3-) Şekillerdeki kıvrım ve sınırların özel olarak anılması neyi ispatlamaya yöneliktir?

En ince ayrıntıların bile amaçsız olmadığını ispatlamaya yöneliktir.

4-) Canlıların zaman içinde değiştirdiği görünüşler hakkında hangi hüküm verilmektedir?

Bu değişimlerin de düzenli ve anlamlı bir takdire bağlı olduğu hükmü verilmektedir.

5-) Burada “kader dairesi” denilmesi neyi ifade eder?

Varlıkların şekil ve ölçülerinin önceden belirlenmiş bir ilahî takdir içinde bulunduğunu ifade eder.

6-) İnsan bedeninin örnek gösterilmesi okuyucuyu nasıl bir düşünmeye sevk eder?

Uzakta delil aramak yerine kendi yaratılışındaki hikmeti fark etmeye sevk eder.

7-) Bu pasajda aklî çıkarım hangi tür verilerden yapılmaktadır?

Gözle görülen düzen, oran, değişim ve faydalardan yapılmaktadır.

8-) Organlardaki biçim farklılıklarının “meyveleri ve faydaları” ifadesiyle hangi nokta öne çıkarılmaktadır?

Şeklin yalnız görünüş değil, işlev ve sonuç bakımından da anlam taşıdığı öne çıkarılmaktadır.

9-) Tek cümleyle bu pasajın ana sonucu nedir?

Varlıklardaki ölçü, oran, şekil ve faydalı değişim düzeni; Allah’ın hikmetini, kudretini ve birliğini açıkça göstermektedir.