

lisans 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 1

1-) Mevsimlerin değişmesiyle yeryüzünde canlıların ve varlıkların yenilenmesinde görülen düzen, ilk olarak hangi hakikate işaret eder? (8 kelime)

Her şeyi

2-) Metinde, hikmetin tek başına düşünölemeyeceği hangi ilkeye bağlanır? (10 kelime)

Bir sıfatın,

3-) Genel hikmetten sonra zikredilen dikkat çekici süsleme ve güzellikler neyi gösterir? (8 kelime)

Kapsayıcı bir

4-) Bu kuşatıcı ilgi ve lütuf, hangi vasfa sahip bir yaratıcıyı düşündürür? (6 kelime)

İkram

5-) Lütuf ve ihsanın bütün canlılara yayılması, hangi daha geniş manayı ortaya koyar? (7 kelime)

Geniş

6-) Bu geniş merhamet, hangi isim ve sıfatlara sahip bir Rabbi gösterir? (7 kelime)

Rahman

7-) Rızka muhtaç canlıların uygun ve eksiksiz biçimde beslenmesi, hangi iki özelliği gösterir? (9 kelime)

Terbiye eden

8-) Bu terbiye ve idareden hangi ilahî s fata ulaşılır? (6 kelime)
Cömertçe

9-) Metindeki delil zinciri hangi sırayla ilerler? (9 kelime)
Hikmetten inayete,

10-) Parçada anlatılan ana düşünce nedir? (18 kelime)
Yeryüzündeki düzen, güzellik, merhamet

lisans 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 2

1-) Yeryüzünde her mevsim yeniden görülen yaratma ve idare faaliyetleri, nasıl bir düzen anlayışını ortaya koyar? (10 kelime)
Gelişigüzel olmayan,

2-) Metne göre böyle bir düzenin varlığı, neden doğrudan bir hikmet sahibini gösterir? (12 kelime)
Çünkü hikmet denilen

3-) Hikmet perdesi içinde görülen olağanüstü güzelleştirme ve süsleme nasıl yorumlanır? (9 kelime)
Varlıkların başıboş

4-) Bu özel ilginin faili için kullanılan temel nitelik nedir? (5 kelime)
Kerem

5-) Umuma yayılan iyilik ve ikramlar hangi üst kavram altında toplanır? (5 kelime)
Geniş

6-) Rahmetten rızka geçişte canlıların hangi özelliği özellikle öne çıkarılır? (8 kelime)
Hepsinin yaşamak

7-) Canlıların ihtiyaçlarına uygun biçimde beslenmesi, sadece güç değil ayrıca neyi gösterir? (8 kelime)
Şefkatli bir

8-) Parçada rızık verme işi neden sıradan bir dağıtım gibi sunulmaz? (17 kelime)

Çünkü ihtiyaçlara uygun, tam

9-) Bu pasajda Allah'ın hangi isimleri özellikle öne çıkarılmaktadır? (9 kelime)

Hakîm, Kerîm,

10-) Metindeki bütün basamaklar sonunda hangi imanî hükme varılır? (17 kelime)

Hikmet, inayet, rahmet ve

lisans 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 3

1-) Metinde yeryüzündeki yenilenmenin yalnız yaratma ile değil, hangi ikinci unsurla birlikte ele alındığı görülür? (10 kelime)

Yaratmanın yanında

2-) Yaratma ve idaredeki düzenin “apaçık” kabul edilmesi, delilin hangi yönünü güçlendirir? (10 kelime)

Delilin açık,

3-) Hikmetten sonra gelen “tezyinat” ifadesi, varlıklarda sadece var olmanın ötesinde ne bulunduğunu anlatır? (11 kelime)

Sadece var

4-) Güzellik ve süslemenin inayete delil sayılması, yaratılışta hangi manayı öne çıkarır? (8 kelime)

İncelik, özen

5-) İhsan ve lütfun herkese ulaşması, merhametin hangi niteliğini vurgular? (7 kelime)

Sınır

6-) Rahmetin ardından canlıların beslenmesine dikkat çekilmesi, merhametin hangi somut yönünü gösterir? (7 kelime)

Merhametin

7-) “Lâyık ve mükemmel tarzda” beslenme ifadesinden hangi çıkarım yapılabilir? (12 kelime)

Rızkın rastgele değil,

8-) Parçada geçen terbiye ve rububiyet arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır? (10 kelime)

Terbiye, rububiyetin

9-) Metne göre yeryüzüne dikkatle bakan biri, ilahî fiillerde en az hangi dört temel vasfı görmelidir? (8 kelime)

Hikmet, inayet,

lisans 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 4

1-) Mevsimsel yenilenme örneği üzerinden yeryüzünde hangi genel ilahî işleyiş gösterilmektedir? (10 kelime)
Sürekli yaratma,

2-) Parçada hikmetin ardından süsleme ve güzelliklerin zikredilmesi, varlıkların hangi yönünü öne çıkarır? (12 kelime)
Yalnız fayda değil,

3-) İlahî inayetin “tam” olarak nitelenmesi neyi anlatır? (10 kelime)
İlginin eksik

4-) Umuma yayılan ikramların rahmete delil olması, Allah’ın kullarıyla ilişkisinde hangi ahlâkî boyutu gösterir? (5 kelime)
Şefkat

5-) Canlıların uygun şekilde doyurulması neden sadece “vermek” değil aynı zamanda “terbiye etmek” sayılır? (12 kelime)
Çünkü ihtiyaç zamanını,

6-) Metne göre rızık verme fiili hangi ilahî isme özellikle kapı açar? (4 kelime)
Rezzak

7-) Hikmet, inayet, rahmet ve rızıklandırma arasındaki ilişki nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)
Bunlar birbirinden kopuk

8-) Bu pasajda deliller daha çok insanın hangi gözlem alanına yöneliktir? (9 kelime)

Yeryüzündeki canlılar

9-) Parçanın verdiği en temel iman dersi nedir? (12 kelime)
Kâinattaki düzen ve

lisans 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 5

1-) Parçada “icad” ve “tedbir” kelimelerinin birlikte kullanılması neyi düşündürür? (13 kelime)

Varlıkların hem yaratıldığını

2-) Yeryüzünde tekrar eden düzenin hikmete delil olması, olayların hangi ihtimali dışarıda bıraktığını gösterir? (8 kelime)

Olayların başıboşluk

3-) Hikmetten sonra gelen olağanüstü süsleme, yaratılışta hangi inceliği fark ettirir? (8 kelime)

Faydanın yanında

4-) İnayetın bir yaratıcıyı göstermesi, varlıklarla ilgili nasıl bir ilişkiye işaret eder? (11 kelime)

Yakından gözetin,

5-) Rahmetin “geniş” olarak tanıtılması, nimetlerin hangi kapsamını anlatır? (10 kelime)

Belli bir

6-) Beslenme ve geçim imkânlarının “uygun” ve “mükemmel” biçimde verilmesi, ilahî fiillerde hangi iki özelliği birleştirir? (5 kelime)

Şefkat

7-) Rububiyetin şefkatkârane sunulması, ilahî yönetimi nasıl bir idare olarak tanımlar? (11 kelime)

Sert ve

8-) Parçadaki delil yürütmede gzlemnden inanca geçiş nasıl kurulmaktadır? (13 kelime)
Görülen düzen ve

9-) Metnin bu bölümünü tek cümleyle özetlemek gerekse nasıl özetlenir? (16 kelime)
Yeryüzündeki düzen, güzellik, merhamet

lisans 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 6

1-) Mevsimden mevsime yenilenen mahlûkat üzerinden hangi sürekli ilahî faaliyet okunmaktadır? (8 kelime)

Sürekli devam

2-) Bu faaliyetlerdeki düzen neden hikmetin varlığını zorunlu kılar? (12 kelime)

Çünkü yerli yerinde

3-) Hikmetin bir Hakîm'i göstermesi, sıfat-zat ilişkisi bakımından ne ifade eder? (10 kelime)

Niteliklerin sahipsiz

4-) Hikmet perdesi altında görülen süsleme ve güzellikler, ilahî fiillerin hangi yönünü hissettirir? (7 kelime)

İnce

5-) İneyetin ardından gelen umumi ihsan ve iltifatlar hangi daha kapsamlı hakikate çıkar? (5 kelime)

Kapsamlı

6-) Rahmetten sonra özellikle rızık meselesinin öne alınmasının sebebi ne olabilir? (10 kelime)

Çünkü canlıların

7-) Canlıların ihtiyaçlarına göre beslenmesi, ilahî rububiyet hakkında hangi sonuca götürür? (13 kelime)

Her canlıyı bilen,

8-) “Terbiyekârane” ve “şefkatkârane” ifadeleri birlikte düşünöldüğünde nasıl bir ilahî tasarruf ortaya çıkar? (11 kelime)
Hem geliştirici

9-) Bu pasajda kullanılan delil yöntemi daha çok aklî mi, hissî mi, yoksa her ikisi midir? (10 kelime)
Her ikisidir;

CEVAP ANAHTARI

lisans 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Mevsimlerin değişmesiyle yeryüzünde canlıların ve varlıkların yenilenmesinde görülen düzen, ilk olarak hangi hakikate işaret eder? Her şeyi kuşatan bir hikmetin varlığına işaret eder.

2-) Metinde, hikmetin tek başına düşünölemeyeceği hangi ilkeye bağlanır?

Bir sıfatın, kendisini taşıyan bir zata dayanması gerektiği ilkesine bağlanır.

3-) Genel hikmetten sonra zikredilen dikkat çekici süsleme ve güzellikler neyi gösterir?

Kapsayıcı bir ilgi, gözetme ve lütuf bulunduğunu gösterir.

4-) Bu kuşatıcı ilgi ve lütuf, hangi vasfa sahip bir yaratıcıyı düşündürür? İkrâm sahibi, cömert bir yaratıcıyı düşündürür.

5-) Lütuf ve ihsanın bütün canlılara yayılması, hangi daha geniş manayı ortaya koyar?

Geniş ve kuşatıcı bir merhameti ortaya koyar.

6-) Bu geniş merhamet, hangi isim ve sıfatlara sahip bir Rabbi gösterir? Rahman ve Rahîm olan bir Rabbi gösterir.

7-) Rızka muhtaç canlıların uygun ve eksiksiz biçimde beslenmesi, hangi iki özelliği gösterir?

Terbiye eden bir sahiplenmeyi ve şefkatli bir yönetimi gösterir.

8-) Bu terbiye ve idareden hangi ilahî sıfata ulaşılır?

Cömertçe rızık veren bir Rezzak'a ulaşılır.

9-) Metindeki delil zinciri hangi sırayla ilerler?

Hikmetten inayete, inayetten rahmete, rahmetten de rızıklandırmaya doğru ilerler.

10-) Parçada anlatılan ana düşünce nedir?

Yeryüzündeki düzen, güzellik, merhamet ve rızık verme hâllerinin; tek, hikmet sahibi, merhametli ve rızık verici olan Allah'ı gösterdiğidir.

lisans 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Yeryüzünde her mevsim yeniden görülen yaratma ve idare faaliyetleri, nasıl bir düzen anlayışını ortaya koyar?

Gelişigüzel olmayan, maksatlı ve kuşatıcı bir düzen anlayışını ortaya koyar.

2-) Metne göre böyle bir düzenin varlığı, neden doğrudan bir hikmet sahibini gösterir?

Çünkü hikmet denilen nitelik, kendi başına durmaz; onu taşıyan bir fail gerektirir.

3-) Hikmet perdesi içinde görülen olağanüstü güzelleştirme ve süsleme nasıl yorumlanır?

Varlıkların başıboş bırakılmadığını, özel bir ilgiyle ele alındığını gösterir.

4-) Bu özel ilginin faili için kullanılan temel nitelik nedir?

Kerem ve inayet sahibi olmasıdır.

5-) Umuma yayılan iyilik ve ikramlar hangi üst kavram altında toplanır?

Geniş kapsamlı rahmet altında toplanır.

6-) Rahmetten rızka geçişte canlıların hangi özelliği özellikle öne çıkarılır?

Hepsinin yaşamak için rızka muhtaç oluşu öne çıkarılır.

7-) Canlıların ihtiyaçlarına uygun biçimde beslenmesi, sadece güç değil ayrıca neyi gösterir?

Şefkatli bir terbiye ve bilinçli bir yönetimi gösterir.

8-) Parçada rızık verme işi neden sıradan bir dağıtım gibi sunulmaz?

Çünkü ihtiyaçlara uygun, tam ve yerli yerinde bir şekilde gerçekleştiği için bilinçli bir rububiyetin eseri olarak sunulur.

9-) Bu pasajda Allah'ın hangi isimleri özellikle öne çıkarılmaktadır?

Hakîm, Kerîm, Rahmân, Rahîm ve Rezzak isimleri öne çıkarılmaktadır.

10-) Metindeki bütün basamaklar sonunda hangi imanî hükme varılır?

Hikmet, inayet, rahmet ve rızık verme tecellileriyle tanınan Allah'ın varlığı, birliği ve kerem sahibi rububiyeti kabul edilir.

lisans 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde yeryüzündeki yenilenmenin yalnız yaratma ile değil, hangi ikinci unsurla birlikte ele alındığı görülür?

Yaratmanın yanında idare ve düzenleme ile birlikte ele alındığı görülür.

2-) Yaratma ve idaredeki düzenin “apaçık” kabul edilmesi, delilin hangi yönünü güçlendirir?

Delilin açık, doğrudan ve inkârı zor bir nitelikte olduğunu güçlendirir.

3-) Hikmetten sonra gelen “tezyinat” ifadesi, varlıklarda sadece var olmanın ötesinde ne bulunduğunu anlatır?

Sadece var edilme değil, güzel ve sanatlı şekilde donatılma bulunduğunu anlatır.

4-) Güzellik ve süslemenin inayete delil sayılması, yaratılışta hangi manayı öne çıkarır?

İncelik, özen ve özel gözetim manasını öne çıkarır.

5-) İhsan ve lütfun herkese ulaşması, merhametin hangi niteliğini vurgular?

Sınır tanımayan, geniş ve kapsayıcı oluşunu vurgular.

6-) Rahmetin ardından canlıların beslenmesine dikkat çekilmesi, merhametin hangi somut yönünü gösterir?

Merhametin fiilî olarak ihtiyaçları karşılamaya dönüştüğünü gösterir.

7-) “Lâyık ve mükemmel tarzda” beslenme ifadesinden hangi çıkarım yapılabilir?

Rızkın rastgele değil, her canlıya uygun ve eksiksiz biçimde verildiği çıkarımı yapılabilir.

8-) Parçada geçen terbiye ve rububiyet arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?

Terbiye, rububiyetin canlılar üzerindeki düzenleyici ve geliştirici tecellisi olarak sunulmaktadır.

9-) Metne göre yeryüzüne dikkatle bakan biri, ilahî fiillerde en az hangi dört temel vasfı görmelidir?

Hikmet, inayet, rahmet ve rızık verme vasıflarını görmelidir.

lisans 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Mevsimsel yenilenme örneği üzerinden yeryüzünde hangi genel ilahî işleyiş gösterilmektedir?

Sürekli yaratma, düzenleme ve ihtiyaçları karşılama şeklindeki ilahî işleyiş gösterilmektedir.

2-) Parçada hikmetin ardından süsleme ve güzelliklerin zikredilmesi, varlıkların hangi yönünü öne çıkarır?

Yalnız fayda değil, estetik ve incelik taşıyan bir yaratılış yönünü öne çıkarır.

3-) İlahî inayetin “tam” olarak nitelenmesi neyi anlatır?

İlginin eksik ve parçalı değil, kuşatıcı ve eksiksiz olduğunu anlatır.

4-) Umuma yayılan ikramların rahmete delil olması, Allah’ın kullarıyla ilişkisinde hangi ahlâkî boyutu gösterir?

Şefkat ve esirgeme boyutunu gösterir.

5-) Canlıların uygun şekilde doyurulması neden sadece “vermek” değil aynı zamanda “terbiye etmek” sayılır?

Çünkü ihtiyaç zamanını, miktarı ve uygunluğu gözetten bir bakım ve yönlendirme içerir.

6-) Metne göre rızık verme fiili hangi ilahî isme özellikle kapı açar?

Rezzak ismine kapı açar.

7-) Hikmet, inayet, rahmet ve rızıklandırma arasındaki ilişki nasıl anlaşılmalıdır?

Bunlar birbirinden kopuk değil, aynı ilahî idarenin iç içe geçmiş tecellileri olarak anlaşılmalıdır.

8-) Bu pasajda deliller daha çok insanın hangi gözlem alanına yöneliktir?

Yeryüzündeki canlılar ve onların yaşayışı üzerindeki gözlem alanına yöneliktir.

9-) Parçanın verdiği en temel iman dersi nedir?

Kâinattaki düzen ve şefkat tecellilerinin Allah’ın varlığına ve birliğine kuvvetli delil olduğudur.

lisans 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada “icad” ve “tedbir” kelimelerinin birlikte kullanılması neyi düşündürür?

Varlıkların hem yaratıldığını hem de sonrasında düzenli biçimde sevk ve idare edildiğini düşündürür.

2-) Yeryüzünde tekrar eden düzenin hikmete delil olması, olayların hangi ihtimali dışarıda bıraktığını gösterir?

Olayların başıboşluk ve anlamsızlık ihtimalini dışarıda bıraktığını gösterir.

3-) Hikmetten sonra gelen olağanüstü süsleme, yaratılıшта hangi inceliği fark ettirir?

Faydanın yanında zarafet ve sanat bulunduğunu fark ettirir.

4-) İnaletin bir yaratıcıyı göstermesi, varlıklarla ilgili nasıl bir ilişkiye işaret eder?

Yakından gözetken, değer veren ve ihsan eden bir ilişkiye işaret eder.

5-) Rahmetin “geniş” olarak tanıtılması, nimetlerin hangi kapsamını anlatır?

Belli bir gruba değil, genel olarak bütün canlılara yöneldiğini anlatır.

6-) Beslenme ve geçim imkânlarının “uygun” ve “mükemmel” biçimde verilmesi, ilahî fiillerde hangi iki özelliği birleştirir?

Şefkat ile düzenli terbiyeyi birleştirir.

7-) Rububiyetin şefkatkârane sunulması, ilahî yönetimi nasıl bir idare olarak tanımlar?

Sert ve ilgisiz değil, koruyucu ve merhametli bir idare olarak tanımlar.

8-) Parçada delil yürütmeye gözlemden inanca geçiş nasıl kurulmaktadır?

Görülen düzen ve nimetlerden, bunların sahibi olan hikmetli ve merhametli bir Rabbe ulaşılmaktadır.

9-) Metnin bu bölümünü tek cümleyle özetlemek gerekse nasıl özetlenir?

Yeryüzündeki düzen, güzellik, merhamet ve rızık verme; her şeyi hikmetle yöneten tek bir Rabbin açık eserleridir.

lisans 33-soz-p20-16-pencere-hikmet-inayet-rahmet-ve-rizik-zinciri - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Mevsimden mevsime yenilenen mahlûkat üzerinden hangi sürekli ilahî faaliyet okunmaktadır?

Sürekli devam eden yaratma ve yönetme faaliyeti okunmaktadır.

2-) Bu faaliyetlerdeki düzen neden hikmetin varlığını zorunlu kılar? Çünkü yerli yerinde ve düzenli işler, bilinçli ve amaçlı bir tasarrufu gösterir.

3-) Hikmetin bir Hakîm'i göstermesi, sıfat-zat ilişkisi bakımından ne ifade eder?

Niteliklerin sahipsiz olmayacağını, her sıfatın bir zata dayandığını ifade eder.

4-) Hikmet perdesi altında görülen süsleme ve güzellikler, ilahî fiillerin hangi yönünü hissettirir?

İnce sanat, özen ve ikram yönünü hissettirir.

5-) İnaletin ardından gelen umumi ihsan ve iltifatlar hangi daha kapsamlı hakikate çıkar?

Kapsamlı bir rahmet hakikatine çıkar.

6-) Rahmetten sonra özellikle rızık meselesinin öne alınmasının sebebi ne olabilir?

Çünkü canlıların hayatını doğrudan sürdüren en açık ihtiyaçlardan biri rızıktır.

7-) Canlıların ihtiyaçlarına göre beslenmesi, ilahî rububiyet hakkında hangi sonuca götürür?

Her canlıyı bilen, ona uygun şekilde bakan ve yöneten bir rububiyet sonucuna götürür.

8-) “Terbiyekârane” ve “şefkatkârane” ifadeleri birlikte düşünüldüğünde nasıl bir ilahî tasarruf ortaya çıkar?

Hem geliştirici hem de merhametle kuşatan bir ilahî tasarruf ortaya çıkar.

9-) Bu pasajda kullanılan delil yöntemi daha çok aklî mi, hissî mi, yoksa her ikisi midir?

Her ikisidir; görülen olaylardan hareket eder ve aklî sonuca ulaştırır.