

lisans 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 1

1-) Bu bölümde genel olarak hangi ana fikir işleniyor? (17 kelime)

Kâinattaki büyük unsurların ve

2-) Bu unsurların dışarıdan dağınık görünmesine rağmen hangi özellikte birleştiği söyleniyor? (11 kelime)

Hepsinin hikmetli,

3-) Rüzgârların çok sayıda göreve koşması hangi anlamı güçlendirir? (9 kelime)

Kâinatta başıboşluk

4-) Rüzgârların süratli hareketi nasıl yorumlanıyor? (10 kelime)

İlâhî emri

5-) Madenlerin hayatla ilgili ihtiyaçlara uygun hazırlanması insanı hangi düşünceye götürür? (9 kelime)

Yeryüzünün canlı

6-) Taşlar ve madenlerin sadece varlığı değil, özellikleri üzerinde durulmasının sebebi nedir? (13 kelime)

Delilin, çıplak mevcudiyetten

7-) Çiçekler ve meyveler hangi benzetmeyle açıklanıyor? (17 kelime)

Rahmet sahibi bir Mün'im'in

8-) Yağmurun "müjde" gibi sunulması hangi duyguyu öne çıkarır? (11 kelime)

İlâhî merhamet,

9-) Ay örneği neden kısa tutulsa da önemli kabul ediliyor? (14 kelime)
Çünkü tek bir

10-) Bu büyük unsurların açtığı “pencere” insanı hangi inanç esasına
götürür? (8 kelime)
Allah’ın varlığına,

lisans 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 2

1-) Metinde “büyük unsurlar” denilince nasıl bir alan kastediliyor? (17 kelime)

Işık, rüzgâr, sular, taşlar,

2-) İlk olarak ele alınan unsur hangisidir ve ona hangi işlev verilir? (13 kelime)

Işık ele alınır;

3-) Işığın yeryüzündeki sanatları göstermesi hangi benzetmeyle güçlendiriliyor? (16 kelime)

Âlem bir sergi yeri

4-) Suların ihtiyaç ölçüsüne göre biriktirilmesi hangi anlayışı yansıtır? (12 kelime)

İsrafı ve düzensizliği

5-) Kaynakların ve nehirlerin fayda üretmesi hangi çıkarımı destekler? (11 kelime)

Oluşumlarının rastlantı

6-) Taşlar, cevherler ve madenler hangi yönleriyle hikmete delil sayılıyor? (14 kelime)

Süs, fayda ve

7-) Bulutlar bağlamında “hayat suyu” fikri neye işaret eder? (15 kelime)

Yağmurun canlılar için

8-) Yağmurun muhtaç canlılara ulaştırılması hangi kavramları destekler? (11 kelime)
Merhamet, rububiyet,

9-) Pasajın bütününde “tesadüf” fikrine karşı nasıl bir yaklaşım var? (11 kelime)
Her örnekte

10-) Son tesbih çağrısı, pasajın bütün mesajını nasıl tamamlar? (16 kelime)
Kâinattaki delilleri gören insanın

lisans 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 3

1-) Bu pasajda görülen delillendirme yöntemi daha çok hangi yolla ilerliyor? (12 kelime)

Gözle görülen olaylardan

2-) Ayetlerin arka arkaya verilmesi pasajın anlamını nasıl destekliyor? (14 kelime)

Anlatılan tabiat olaylarının

3-) Rüzgârların hareketi “kullanılma” düşüncesiyle açıklanınca hangi sonuç doğar? (11 kelime)

Onların bağımsız

4-) Rüzgârlar için vazife dili kullanılması niçin önemlidir? (15 kelime)

Çünkü bu dil,

5-) Akarsuların ve kaynakların ortaya çıkışı neden rastgele kabul edilmiyor? (16 kelime)

Çünkü bunların canlılara dönük

6-) Kuşların sesleri neden kesin bir delil sayılıyor? (15 kelime)

Çünkü sesleriyle aralarında

7-) Bulutlar ve yağmur üzerinden tabiat olaylarına nasıl bir anlam yükleniyor? (13 kelime)

Görünüşte sıradan ses

8-) Ayın hareketi hangi iki alan arasında bağ kuruyor? (8 kelime)

Gök âlemi

9-) Gökte yalnız ayın seçilmesi hangi öğretici yöntemi gösterir? (13 kelime)

Çok sayıdaki örnek

lisans 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 4

1-) Metnin başındaki haşiyede sıralanan ifadelerin ortak yönü nedir?

(15 kelime)

Kâinattaki çeşitli hareket

2-) Işığın yalnız aydınlatma değil, “gösterme” göreviyle ele alınması ne kazandırır? (12 kelime)

Kâinattaki sanatın fark

3-) Işık örneği sanat ve hikmet ilişkisini nasıl kuruyor? (12 kelime)

Eserleri görünür kılan

4-) Rüzgârların hareketi neyin delili sayılıyor? (18 kelime)

Çok yönlü ve faydalı

5-) Çiçek ve meyvelerdeki renk, tat ve koku çeşitliliği nasıl anlamlandırılıyor? (13 kelime)

Bunlar, farklı canlılara

6-) Kuşların sesleri üzerinden hangi iki yön birlikte gösteriliyor? (14 kelime)

Hem onlara konuşma

7-) Kuşlar kısmında hangi özellik, seslerin bilinçli bir düzene bağlı olduğunu gösteriyor? (12 kelime)

O seslerle aralarında

8-) Sayılan bütün unsurların beraber oluşturduğu tablo nedir? (13

kelime)

Çok geniş çaplı

9-) Ayın hareketi hangi sonuca bağlanıyor? (16 kelime)

Onun dönüşünün de kudret

lisans 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 5

1-) Bu pasajda niçin tek tek farklı varlık türlerine bakılması isteniyor?

(15 kelime)

Her birinde ayrı

2-) Ayetlerde geçen “ölçüyle indirme” fikri pasajdaki hangi örneklerle uyumludur? (14 kelime)

Özellikle yağmurun, suların

3-) Buradan ışık hakkında hangi sonuç çıkarılıyor? (12 kelime)

Işığın kendi başına

4-) Madenlerin insan ve hayvan hayatına uygun hazırlanması neyi gösterir? (13 kelime)

Varlıkların ihtiyaçları gözetilerek

5-) Çiçekler ve meyveler neden sadece estetik örnekler olarak bırakılmıyor? (11 kelime)

Güzelliklerinin yanında,

6-) Çiçekler ile meyveler için “davet” anlamı taşıyan bir açıklama yapılmasının sebebi nedir? (16 kelime)

Onların insanı ve diğer

7-) Yağmur sesi ile gök gürültüsünün anlamlı görülmesi hangi bakış açısını öğretir? (13 kelime)

Tabiat olaylarına sadece

8-) Yağmurun sesi neden sevinç verici bir haber gibi yorumlanıyor? (14 kelime)
Çünkü susamış ve

9-) Bütün bu örneklerin ortak sonucu nedir? (12 kelime)
Hepsi birlikte Allah'ın

lisans 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 6

1-) Pasajda varlıkların hangi ortak niteliği öne çıkarılıyor? (16 kelime)

Her birinin, düzeni ve

2-) Işığın görevi nasıl anlaşılmalıya çağrılıyor? (13 kelime)

Işığın, yeryüzündeki sanat

3-) Rüzgârlar için kullanılan görev anlayışı, onların tabiatını nasıl yorumlar? (16 kelime)

Rüzgârın sırf kör bir

4-) Taşlar ve madenlerdeki faydalı nitelikler neden önemlidir? (15 kelime)

Çünkü sırf var

5-) Taş ve madenlerin süslü ve faydalı oluşu neden tek başına önemli bir delildir? (12 kelime)

Çünkü cansız görülen

6-) Bulutlardan inen yağmurun “muhtaçlara yetişmesi” neden önemlidir? (17 kelime)

Çünkü bu durum, yağmurun

7-) Kuşların çıkardığı seslerde “maksat bildirimi” bulunması neyi çürütür? (8 kelime)

Seslerin tamamen

8-) Yağmur sesi ile gök gürültüsü nasıl yorumlanıyor? (17 kelime)

Boş ve anlamsız sesler

9-) Metne göre bu unsurlar bir “pencere” açınca neyi gösterir? (11 kelime)

Allah’ın varlığını

CEVAP ANAHTARI

lisans 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde genel olarak hangi ana fikir işleniyor?

Kâinattaki büyük unsurların ve tabiat olaylarının başıboş değil, ölçülü ve hikmetli bir şekilde ilâhî kudreti gösterdiği anlatılıyor.

2-) Bu unsurların dışarıdan dağınık görünmesine rağmen hangi özellikte birleştiği söyleniyor?

Hepsinin hikmetli, ölçülü ve sanatlı bir düzen içinde hareket ettiği belirtiliyor.

3-) Rüzgârların çok sayıda göreve koşması hangi anlamı güçlendirir?

Kâinatta başıboşluk değil, sevk ve idare bulunduğu anlamını güçlendirir.

4-) Rüzgârların süratli hareketi nasıl yorumlanıyor?

ilâhî emri çabuk yerine getirmek için çalışan görevliler gibi değerlendirilir.

5-) Madenlerin hayatla ilgili ihtiyaçlara uygun hazırlanması insanı hangi düşünceye götürür?

Yeryüzünün canlı yaşamına kasıtlı biçimde elverişli kılındığı düşüncesine götürür.

6-) Taşlar ve madenlerin sadece varlığı değil, özellikleri üzerinde durulmasının sebebi nedir?

Delilin, çıplak mevcudiyetten çok, düzenlenmiş nitelikler ve kullanım faydaları üzerinden daha açık görünmesidir.

7-) Çiçekler ve meyveler hangi benzetmeyle açıklanıyor?

Rahmet sahibi bir Mün'im'in sofrasında, farklı canlı türlerine sunulan tanıtıcı ve davet edici ikramlar gibi tasvir ediliyor.

8-) Yağmurun “müjde” gibi sunulması hangi duyguyu öne çıkarır?

ilâhî merhamet, şefkat ve ihtiyaç sahiplerine yetişen ihsan duygusunu öne çıkarır.

9-) Ay örneği neden kısa tutulsa da önemli kabul ediliyor?

Çünkü tek bir gök cismi bile yeryüzüyle ilişkili faydalarıyla ilâhî idareyi göstermeye yeterli görülüyor.

10-) Bu büyük unsurların açtığı “pencere” insanı hangi inanç esasına götürür?

Allah'ın varlığına, birliğine, sonsuz kudretine ve hâkimiyetine götürür.

lisans 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde “büyük unsurlar” denilince nasıl bir alan kastediliyor?

Işık, rüzgâr, sular, taşlar, madenler, çiçekler, meyveler, kuşlar, bulutlar ve ay gibi geniş ölçekte görülen yaratılmışlar kastediliyor.

2-) İlk olarak ele alınan unsur hangisidir ve ona hangi işlev verilir?

Işık ele alınır; onun, yaratılmış eserleri görünür kılıp sergileyen bir vazife gördüğü belirtilir.

3-) Işığın yeryüzündeki sanatları göstermesi hangi benzetmeyle güçlendiriliyor?

Âlem bir sergi yeri gibi düşünülerek, ışığın da oradaki eserleri görünür kılan bir vasıta olduğu hissettiriliyor.

4-) Suların ihtiyaç ölçüsüne göre biriktirilmesi hangi anlayışı yansıtır? İsrافی ve düzensizliği değil, önceden planlayan bir rahmet ve hikmet anlayışını yansıtır.

5-) Kaynakların ve nehirlerin fayda üretmesi hangi çıkarımı destekler? Oluşumlarının rastlantı değil, rahmet ve ihtiyaç dengesi gözetilerek düzenlendiği çıkarımını destekler.

6-) Taşlar, cevherler ve madenler hangi yönleriyle hikmete delil sayılıyor?

Süs, fayda ve canlıların ihtiyaçlarına uygun özellikler taşımalarıyla, düzenli bir tedbir altında hazırlandıklarını gösteriyorlar.

7-) Bulutlar bağlamında “hayat suyu” fikri neye işaret eder?

Yağmurun canlılar için yaşatıcı bir nimet olduğuna ve bu nimetin düzenli biçimde ulaştırıldığına işaret eder.

8-) Yağmurun muhtaç canlılara ulaştırılması hangi kavramları destekler? Merhamet, rububiyet, hikmet ve ihtiyaçlara cevap veren ilâhî ihsan kavramlarını destekler.

9-) Pasajın bütününde “tesadüf” fikrine karşı nasıl bir yaklaşım var?

Her örnekte ölçü, fayda, uygunluk ve görev gösterilerek tesadüf ihtimali reddediliyor.

10-) Son tesbih çağrısı, pasajın bütün mesajını nasıl tamamlar?

Kâinattaki delilleri gören insanın sadece bilgiyle kalmayıp, hayranlık ve kulluk şuuruyla Allah’ı tesbih etmesi gerektiğini tamamlar.

lisans 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda görülen delillendirme yöntemi daha çok hangi yolla ilerliyor?

Gözle görülen olaylardan hareketle görünmeyen ilâhî hikmet ve kudrete ulaşma yoluyla ilerliyor.

2-) Ayetlerin arka arkaya verilmesi pasajın anlamını nasıl destekliyor? Anlatılan tabiat olaylarının sadece düşünce yürütme değil, vahyin bildirdiği hakikatle de uyumlu olduğunu destekliyor.

3-) Rüzgârların hareketi “kullanılma” düşüncesiyle açıklanınca hangi sonuç doğar?

Onların bağımsız değil, bir iradeye bağlı hizmetçi gibi çalıştığı sonucu doğar.

4-) Rüzgârlar için vazife dili kullanılması niçin önemlidir?

Çünkü bu dil, tabiat olaylarını amaçsız süreçler değil, emir altında işleyen hizmetler olarak okumayı sağlar.

5-) Akarsuların ve kaynakların ortaya çıkışı neden rastgele kabul edilmiyor?

Çünkü bunların canlılara dönük faydaları, ihtiyaçlara uygun şekilde biriktirilip gönderilmeleri ve düzenli neticeler vermeleri bunu reddediyor.

6-) Kuşların sesleri neden kesin bir delil sayılıyor?

Çünkü sesleriyle aralarında anlaşmaları ve maksat bildirmeleri, bu özelliğin yerli yerince verildiğini açıkça ortaya koyuyor.

7-) Bulutlar ve yağmur üzerinden tabiat olaylarına nasıl bir anlam yükleniyor?

Görünüşte sıradan ses ve hareketlerin, aslında hayat taşıyan rahmetin düzenli gelişi olduğu anlatılıyor.

8-) Ayın hareketi hangi iki alan arasında bağ kuruyor?

Gök âlemi ile yeryüzündeki hikmetler arasında bağ kuruyor.

9-) Gökte yalnız ayın seçilmesi hangi öğretici yöntemi gösterir?

Çok sayıdaki örnek arasından tek bir belirgin örneklerle genel hakikati kavratma yöntemini gösterir.

lisans 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metnin başındaki haşiyede sıralanan ifadelerin ortak yönü nedir?

Kâinattaki çeşitli hareket ve güzelliklerin Allah'ın tedbiri, yönlendirmesi, rahmeti ve kudretiyle ilişkili olduğunu dile getirmeleridir.

2-) Işığın yalnız aydınlatma değil, "gösterme" göreviyle ele alınması ne kazandırır?

Kâinattaki sanatın fark edilmesini sağlar ve görünürlük ile maksat arasında bağ kurdurur.

3-) Işık örneği sanat ve hikmet ilişkisini nasıl kuruyor?

Eserleri görünür kılan ışık sayesinde, güzelliklerin tesadüf değil sanatkârın maksadıyla sergilendiği anlaşılıyor.

4-) Rüzgârların hareketi neyin delili sayılıyor?

Çok yönlü ve faydalı işler gördükleri için, onların bilinçsiz bir dalgalanma değil, verilen bir görevi yerine getirdiği anlaşılıyor.

5-) Çiçek ve meyvelerdeki renk, tat ve koku çeşitliliği nasıl anlamlandırılıyor?

Bunlar, farklı canlılara hitap eden rahmetli ikramlar ve Yaratıcıyı tanıtan işaretler olarak değerlendiriliyor.

6-) Kuşların sesleri üzerinden hangi iki yön birlikte gösteriliyor?

Hem onlara konuşma benzeri ifade imkânı verildiği hem de bu ifadeyle maksatlarını aktardıkları gösteriliyor.

7-) Kuşlar kısmında hangi özellik, seslerin bilinçli bir düzene bağlı olduğunu gösteriyor?

O seslerle aralarında his alışverişi yapmaları ve ne istediklerini anlatmaları bunu gösteriyor.

8-) Sayılan bütün unsurların beraber oluşturduğu tablo nedir?

Çok geniş çaplı bir şahitlik tablosu oluşturup Allah'ın birliğini ve kudretini ilan ederler.

9-) Ayın hareketi hangi sonuca bağlanıyor?

Onun dönüşünün de kudret ve hikmet sahibi bir Yaratıcının emriyle olduğu, yeryüzüyle ilgili önemli faydalarından anlaşılıyor.

lisans 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda niçin tek tek farklı varlık türlerine bakılması isteniyor? Her birinde ayrı bir yönden ilâhî hikmet görülsün ve delilin çeşitli alanlarda tekrarlandığı anlaşılsın diye.

2-) Ayetlerde geçen “ölçüyle indirme” fikri pasajdaki hangi örneklerle uyumludur?

Özellikle yağmurun, suların ve genel olarak unsurların ihtiyaçlara uygun ve belirli şekilde verilmesiyle uyumludur.

3-) Buradan ışık hakkında hangi sonuç çıkarılıyor?

Işığın kendi başına işlemediği, hikmet sahibi bir Yaratıcı tarafından görevlendirildiği sonucu çıkarılıyor.

4-) Madenlerin insan ve hayvan hayatına uygun hazırlanması neyi gösterir?

Varlıkların ihtiyaçları gözetilerek önceden tanzim edildiğini ve bunun şuurlu bir tedbiri yansıttığını gösterir.

5-) Çiçekler ve meyveler neden sadece estetik örnekler olarak bırakılmıyor?

Güzelliklerinin yanında, canlılara yönelik bir ikram ve tanıtım taşıdıkları da vurgulanıyor.

6-) Çiçekler ile meyveler için “davet” anlamı taşıyan bir açıklama yapılmasının sebebi nedir?

Onların insanı ve diğer canlıları nimete, rahmete ve nimet sahibini tanımaya çağıran işaretler olduğuna dikkat çekmektir.

7-) Yağmur sesi ile gök gürültüsünün anlamlı görülmesi hangi bakış açısını öğretir?

Tabiat olaylarına sadece fiziksel değil, hikmet ve maksat yönüyle de bakma alışkanlığı öğretir.

8-) Yağmurun sesi neden sevinç verici bir haber gibi yorumlanıyor? Çünkü susamış ve muhtaç canlılara hayat taşıyan nimetin yaklaştığını haber verir gibi tasvir ediliyor.

9-) Bütün bu örneklerin ortak sonucu nedir?

Hepsi birlikte Allah’ın varlığını, birliğini, kudretinin mükemmelliğini ve hâkimiyetinin büyüklüğünü ilan eder.

lisans 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 6 - CEVAPLAR

1-) Pasajda varlıkların hangi ortak niteliği öne çıkarılıyor?

Her birinin, düzeni ve faydasıyla Allah'ın isim ve sıfatlarına işaret eden bir delil oluşu öne çıkarılıyor.

2-) Işığın görevi nasıl anlaşılmalıya çağrılıyor?

Işığın, yeryüzündeki sanat eserlerini görünür hâle getirip sergileyen bir vazife gördüğü ifade ediliyor.

3-) Rüzgârlar için kullanılan görev anlayışı, onların tabiatını nasıl yorumlar?

Rüzgârın sırf kör bir hareket değil, emre bağlı ve faydaya dönük bir hizmet içinde olduğunu gösterir.

4-) Taşlar ve madenlerdeki faydalı nitelikler neden önemlidir?

Çünkü sırf var olmaları değil, işe yarar ve ihtiyaçlara uygun olmaları bilinçli düzenlemeye delil olur.

5-) Taş ve madenlerin süslü ve faydalı oluşu neden tek başına önemli bir delildir?

Çünkü cansız görülen varlıklarda bile amaç, uygunluk ve yarar bulunması, rastgeleliği zayıflatır.

6-) Bulutlardan inen yağmurun “muhtaçlara yetişmesi” neden önemlidir?

Çünkü bu durum, yağmurun gelişinin kör bir olay değil, ihtiyaca cevap veren rahmetli bir tecelli olduğunu gösterir.

7-) Kuşların çıkardığı seslerde “maksat bildirimi” bulunması neyi çürütür?

Seslerin tamamen anlamsız ve rastgele oluştuğu düşüncesini çürütür.

8-) Yağmur sesi ile gök gürültüsü nasıl yorumlanıyor?

Boş ve anlamsız sesler değil; rahmet taşıyan, hayat veren bir gelişin habercisi olan hikmetli işaretler olarak görülüyor.

9-) Metne göre bu unsurlar bir “pencere” açınca neyi gösterir?

Allah'ın varlığını zorunlu, birliğini açık, kudretini tam ve saltanatını büyük gösterir.