

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer - Set 1

1-) Çiçek ve meyvelerin renk, koku, tat ve güzellik bakımından farklı verilmesi neye benzetilmektedir? (13 kelime)

İlâhî ikramı tanıtan

2-) Bu benzetme, çiçek ve meyvelerin hangi sıfat sahibi bir yaratıcıya işaret ettiğini gösterir? (9 kelime)

Cömert, merhametli

3-) Kuşların sesleri hangi iki yönüyle anlamlı kabul edilmektedir? (16 kelime)

Hem kendiliklerinden değil bir

4-) Kuşların ötüşü neden sadece sıradan bir ses olarak görülmemektedir? (12 kelime)

Çünkü o seslerde

5-) Yağmur sesi ile gök gürültüsünün boş ve anlamsız sayılmamasının temel gerekçesi nedir? (14 kelime)

Çünkü bulutlardan hayat

6-) Metinde yağmurun canlılarla ilişkisi nasıl tasvir edilmektedir? (15 kelime)

Rahmet taşıyan bir

7-) Yağmurun sesi ve gök gürültüsü hangi mesajı taşıyan bir ilan gibi yorumlanmaktadır? (11 kelime)

Yaklaşan bir

8-) Bulutlarla ilgili bölümde sebep-sonuç ilişkisi nasıl kurulmuştur? (19 kelime)

Madem bulutlardan faydalı ve

9-) Gökte özellikle hangi varlığa dikkat çekilmekte ve neden? (18 kelime)

Aya dikkat çekilmektedir; çünkü

10-) Metnin bütününde çiçek, kuş, bulut ve ay örnekleri ortak olarak neyi göstermektedir? (13 kelime)

Kâinattaki varlıkların rastgele

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer - Set 2

1-) Çiçekler ve meyveler, nimetleri tanıtmak bakımından nasıl bir görev üstlenmiş görünmektedir? (11 kelime)

Her türe

2-) Her türe ayrı özelliklerle sunulmaları hangi mesajı güçlendirir? (9 kelime)

Yaratmada kasıt,

3-) Çiçek ve meyvelerdeki çeşitlilik, yalnız estetik bir durum olarak mı ele alınmaktadır? (11 kelime)

Hayır; hem

4-) Kuşların çıkardığı seslerin kesin bir delil sayıldığı nokta nedir? (11 kelime)

O seslerin

5-) Kuşların birbirleriyle ses yoluyla ilişki kurmaları hangi sonuca götürür? (10 kelime)

Seslerinin manalı,

6-) Bulutlar bölümünde yağmur damlalarının niteliği nasıl anlaşılmaktadır? (9 kelime)

Canlıların hayatını

7-) Bulutların boşlukta böyle işler yapması hangi düşünceyi destekler? (9 kelime)

Güç, hikmet

8-) Gök gürültüsü ve şimşek neden sadece korkutucu tabiat olayları olarak bırakılmamıştır? (11 kelime)

Çünkü metin

9-) Ayın hareketi hakkında ayrıntı verilmeden geçilmesinin sebebi nedir? (10 kelime)

Ona dair

10-) Bu parçadan çıkarılabilecek ana fikir nedir? (14 kelime)
Kâinattaki çeşitli varlıklar

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer - Set 3

1-) Çiçekler ve meyveler hangi yönleriyle ilâhî ikrama işaret eden deliller sayılmaktadır? (11 kelime)

Güzellikleri, desenleri,

2-) Sofra benzetmesi, nimetlerle ilgili hangi anlayışı öne çıkarır? (11 kelime)

Verilen şeylerin

3-) Kuşların sesleri üzerinde durulurken yalnız işitilen tarafa mı dikkat çekilmektedir? (12 kelime)

Hayır; o seslerin

4-) Kuşların iletişimi, onları konuşturan bir iradenin varlığına nasıl delil olur? (11 kelime)

Çünkü düzenli

5-) Yağmurun oluşumu anlatılırken hangi iki unsur özellikle anlamsızlık iddiasını çürütmek için kullanılır? (13 kelime)

Yağmur sesleri ile

6-) Yağmur damlalarının canlılara ulaştırılması nasıl bir merhamet tablosu meydana getirir? (11 kelime)

İhtiyaç sahiplerine

7-) Metinde yağmurun sesine yüklenen anlam nedir? (10 kelime)

Beklenen nimetin

8-) Gökyüzünde çok sayıda cisim bulunduğu hâlde neden özellikle Ay seçilmektedir? (17 kelime)
Çünkü Ayın hareketinde, yeryüzüyle

9-) Ayın hareketi hangi ilâhî vasfa bağlanmaktadır? (8 kelime)
Gücü tam,

10-) Parçadaki örnekler, tabiat olaylarına nasıl bir bakış açısı kazandırmaktadır? (18 kelime)
Onları kör ve başıboş

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer - Set 4

1-) Çiçek ve meyvelerin insan ve diğer canlılara sunduğu farklılıklar hangi amaçla verilmiş kabul edilmektedir? (12 kelime)
Nimet sahibini tanıtmak

2-) Burada “ayrı ayrı” oluşun vurgulanması neyi gösterir? (11 kelime)
Her türe

3-) Kuş sesleri metinde hangi bakımdan “kesin delil” sayılmaktadır? (18 kelime)
Onların belli bir düzen

4-) Kuşların sesle duygu ve maksat bildirmesi, insanın hangi düşüncesini sarsar? (7 kelime)
Hayatın

5-) Bulutlar anlatılırken “boşluk” vurgusu neden önemlidir? (18 kelime)
Çünkü görünürde dayanak olmayan

6-) Yağmurun “hayat suyu” gibi nitelenmesi neyi öne çıkarır? (15 kelime)
Yağmurun sadece fizikî

7-) Gök gürültüsü ve yağmur seslerinin anlamlı görülmesi hangi daha büyük sonuca bağlanır? (9 kelime)
Bunların rahmet

8-) Yağmurun muhtaç canlılara yönelmesi hangi ilâhî özelliği

düşündürür? (8 kelime)
Şefkat, kerem

9-) Ayın hareketi niçin sadece astronomik bir olay gibi bırakılmamaktadır? (10 kelime)
Çünkü onun

10-) Bu pasajdaki dört örnek birlikte ele alındığında nasıl bir delillendirme yöntemi görülür? (16 kelime)
Görülen güzellik, fayda, düzen

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer - Set 5

1-) Çiçekler ve meyveler neden sadece yenilecek ya da seyredilecek varlıklar olarak sunulmamaktadır? (13 kelime)

Çünkü onlar aynı

2-) Renk, tat ve kokudaki çeşitlilikten hangi yorum çıkarılmaktadır? (12 kelime)

Bu çeşitliliğin bilinçli

3-) Kuşların konuşmalarıyla ilgili asıl dikkat çekilen husus nedir? (12 kelime)

Seslerinin aralarında his

4-) Kuşlar örneği, yaratılışta hikmet bulunduğunu nasıl destekler? (15 kelime)

Çünkü onların iletişimi

5-) Yağmurun sesi ve gök gürültüsü için “manalı” denmesinin dayanağı nedir? (8 kelime)

Sonuçta canlılara

6-) Bulutlardan suyun elde edilmesi ve yeryüzüne gönderilmesi neyi göstermektedir? (14 kelime)

Tabiatın kendi kendine

7-) Yağmurun gelişi niçin müjdeye benzetilmektedir? (13 kelime)

Çünkü ihtiyaç içindeki

8-) Ay hakkında verilen kısa iřaretin merkezinde hangi dūřünce vardır?
(11 kelime)
Onun hareketinin

9-) Metinde geçen örneklerde “ses” unsuru hangi varlıklarda özellikle
ne çıkmaktadır? (8 kelime)
Kuşlarda ve

10-) Bu parçanın muhataba vermek istediği temel idrak nedir? (14
kelime)
Etrafındaki varlıklara yüzeyden

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer - Set 6

1-) Çiçek ve meyveler için kullanılan benzetme, onların hangi işlevini öne çıkarır? (11 kelime)
Nimetin sahibini

2-) Çiçek ve meyvelerdeki estetik unsurlar hangi iki alanı birlikte düşündürür? (8 kelime)
Hem güzelliği

3-) Kuşların sesleri niçin yaratıcıdan bağımsız açıklanmamaktadır? (12 kelime)
Çünkü o sesler

4-) “Hissiyat alışverişi” ifadesi kuşlar hakkında neyi anlamamıza yardım eder? (17 kelime)
Kuş seslerinin kuru bir

5-) Bulutlar kısmında hangi olaylar birlikte değerlendirilerek anlamlılık sonucu çıkarılmaktadır? (13 kelime)
Yağmur sesi, şimşek,

6-) Bulutlardan inen suyun canlılara ulaştırılması hangi yönüyle hikmet delili sayılır? (10 kelime)
İhtiyaca tam

7-) Yağmurun sesinin bir müjde gibi tasvir edilmesi, tabiat olaylarına nasıl bir mana yükler? (14 kelime)
Onları sadece maddî

8-) Ayın hareketinin yeryüzüne ait faydalarla ilişkilendirilmesi neyi gösterir? (14 kelime)

Gökteki hareketlerin dünya

9-) Bu metinde gözlem yapma çağrısı en çok hangi yöntemle ilerlemektedir? (14 kelime)

Varlıklara tek tek

10-) Parçanın sonunda ulaşılan genel inanç sonucu nedir? (15 kelime)
Kâinattaki bu varlık

CEVAP ANAHTARI

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Çiçek ve meyvelerin renk, koku, tat ve güzellik bakımından farklı verilmesi neye benzetilmektedir?

İlâhî ikramı tanıtan ve canlıları nimete çağıran birer tanıtım ve davet vesilesine benzetilmektedir.

2-) Bu benzetme, çiçek ve meyvelerin hangi sıfat sahibi bir yaratıcıya işaret ettiğini gösterir?

Cömert, merhametli ve nimet verici bir yaratıcıya delâlet eder.

3-) Kuşların sesleri hangi iki yönüyle anlamlı kabul edilmektedir?

Hem kendiliklerinden değil bir yaratılışla konuşturulduklarını gösterir, hem de aralarında duygu ve maksat alışverişi yaptıklarını bildirir.

4-) Kuşların ötüşü neden sadece sıradan bir ses olarak görülmemektedir?

Çünkü o seslerde düzenli bir haberleşme, his paylaşımı ve niyet anlatımı vardır.

5-) Yağmur sesi ile gök gürültüsünün boş ve anlamsız sayılmamasının temel gerekçesi nedir?

Çünkü bulutlardan hayat kaynağı olan su çıkarılmakta ve bu su ihtiyaç içindeki canlılara ulaştırılmaktadır.

6-) Metinde yağmurun canlılarla ilişkisi nasıl tasvir edilmektedir?

Rahmet taşıyan bir ikram gibi, susamış ve ona muhtaç canlılara ulaştırılan bir nimet olarak anlatılmaktadır.

7-) Yağmurun sesi ve gök gürültüsü hangi mesajı taşıyan bir ilan gibi yorumlanmaktadır?

Yaklaşan bir rahmet ve sevinç haberi veren bir müjde gibi görülmektedir.

8-) Bulutlarla ilgili bölümde sebep-sonuç ilişkisi nasıl kurulmuştur?

Madem bulutlardan faydalı ve hayat verici sonuçlar çıkıyor, öyleyse onların ses ve hareketleri de hikmetsiz değil, maksatlı kabul edilmektedir.

9-) Gökte özellikle hangi varlığa dikkat çekilmekte ve neden?

Aya dikkat çekilmektedir; çünkü hareketinin kudret ve hikmet sahibi bir emre bağlı olduğu, yeryüzüyle ilgili önemli faydalarından anlaşılmaktadır.

10-) Metnin bütününde çiçek, kuş, bulut ve ay örnekleri ortak olarak neyi göstermektedir?
Kâinattaki varlıkların rastgele değil, anlamlı, hikmetli ve ilâhî bir idare altında bulunduğunu göstermektedir.

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Çiçekler ve meyveler, nimetleri tanıtmak bakımından nasıl bir görev üstlenmiş görünmektedir?

Her türe uygun biçimde ilâhî ikramı haber veren işaretler gibi sunulmuşlardır.

2-) Her türe ayrı özelliklerle sunulmaları hangi manayı güçlendirir?

Yaratmada kasıt, ölçü ve özel ilgi bulunduğu manasını güçlendirir.

3-) Çiçek ve meyvelerdeki çeşitlilik, yalnız estetik bir durum olarak mı ele alınmaktadır?

Hayır; hem güzellik hem de nimet sahibini tanıtmak yönüyle ele alınmaktadır.

4-) Kuşların çıkardığı seslerin kesin bir delil sayıldığı nokta nedir?

O seslerin bilinçsiz bir tesadüf değil, onları yaratanın konuşturmasıyla ortaya çıkmasıdır.

5-) Kuşların birbirleriyle ses yoluyla ilişki kurmaları hangi sonuca götürür?

Seslerinin manalı, düzenli ve belli bir maksada hizmet ettiğini gösterir.

6-) Bulutlar bölümünde yağmur damlalarının niteliği nasıl anlaşılmaktadır?

Canlıların hayatını sürdüren çok kıymetli bir nimet olarak anlaşılmaktadır.

7-) Bulutların boşlukta böyle işler yapması hangi düşüncüyü destekler?

Güç, hikmet ve rahmet sahibi bir terbiyecinin tasarrufunu destekler.

8-) Gök gürültüsü ve şimşek neden sadece korkutucu tabiat olayları olarak bırakılmamıştır?

Çünkü metin onları, rahmetin gelişini haber veren anlamlı işaretler olarak yorumlamaktadır.

9-) Ayın hareketi hakkında ayrıntı verilmeden geçilmesinin sebebi nedir?

Ona dair hikmetlerin başka yerde açıklandığı belirtilerek burada kısa tutulmuştur.

10-) Bu parçadan çıkarılabilecek ana fikir nedir?

Kâinattaki çeşitli varlıklar ve olaylar, Yaratıcı'nın kudretini, hikmetini ve merhametini farklı yönlerden gösteren delillerdir.

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Çiçekler ve meyveler hangi yönleriyle ilâhî ikrama işaret eden deliller sayılmaktadır?

Güzellikleri, desenleri, kokuları, tatları ve renk çeşitlilikleriyle bu ikrama işaret etmektedirler.

2-) Sofra benzetmesi, nimetlerle ilgili hangi anlayışı öne çıkarır?

Verilen şeylerin sahipsiz değil, ikram maksadıyla hazırlanmış nimetler olduğunu öne çıkarır.

3-) Kuşların sesleri üzerinde durulurken yalnız işitilen tarafa mı dikkat çekilmektedir?

Hayır; o seslerin taşıdığı anlam, duygu ve maksat aktarımına da dikkat çekilmektedir.

4-) Kuşların iletişimi, onları konuşturan bir iradenin varlığına nasıl delil olur?

Çünkü düzenli anlam aktarımı, sırf rastlantıyla açıklanamayacak bilinçli bir yönlendirmeyi düşündürür.

5-) Yağmurun oluşumu anlatılırken hangi iki unsur özellikle anlamsızlık iddiasını çürütmek için kullanılır?

Yağmur sesleri ile şimşek ve gök gürültüsünün faydalı sonuçlarla birlikte ortaya çıkması kullanılır.

6-) Yağmur damlalarının canlılara ulaştırılması nasıl bir merhamet tablosu meydana getirir?

İhtiyaç sahiplerine hayat veren bir rızkın şefkatle gönderilmesi tablosunu meydana getirir.

7-) Metinde yağmurun sesine yüklenen anlam nedir?

Beklenen nimetin yaklaştığını haber veren sevindirici bir çağrı anlamı yüklenmiştir.

8-) Gökyüzünde çok sayıda cisim bulunduğu hâlde neden özellikle Ay seçilmektedir?

Çünkü Ayın hareketinde, yeryüzüyle ilişkili belirgin faydalar görüldüğü için o örnek üzerinden hikmet daha kolay fark edilmektedir.

9-) Ayın hareketi hangi ilâhî vasfa bağlanmaktadır?

Gücü tam, hikmeti eksiksiz olan bir yaratıcıya bağlanmaktadır.

10-) Parçadaki örnekler, tabiat olaylarına nasıl bir bakış açısı

kazandırmaktadır?

Onları kör ve başıboş süreçler değil, anlam taşıyan ve bir gayeye hizmet eden ilâhî fiiller olarak görmeyi öğretmektedir.

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Çiçek ve meyvelerin insan ve diğer canlılara sunduğu farklılıklar hangi amaçla verilmiş kabul edilmektedir?

Nimet sahibini tanıtmak ve canlıları onun ikramına yöneltmek amacıyla verilmiş kabul edilmektedir.

2-) Burada “ayrı ayrı” oluşun vurgulanması neyi gösterir?

Her türe özel bir hitap ve ölçülü bir ihsan bulunduğunu gösterir.

3-) Kuş sesleri metinde hangi bakımdan “kesin delil” sayılmaktadır?

Onların belli bir düzen içinde anlam taşımaları ve bir yönlendirme ile ortaya çıktıklarını göstermeleri bakımından kesin delil sayılmaktadır.

4-) Kuşların sesle duygu ve maksat bildirmesi, insanın hangi düşüncesini sarsar?

Hayatın ve iletişimin şüursuzca geliştiği düşüncesini sarsar.

5-) Bulutlar anlatılırken “boşluk” vurgusu neden önemlidir?

Çünkü görünürde dayanak olmayan bir yerde böylesine hayret verici işlerin yapılması, kudret ve hikmetin daha açık görülmesini sağlar.

6-) Yağmurun “hayat suyu” gibi nitelenmesi neyi öne çıkarır?

Yağmurun sadece fizikî bir olay değil, canlılığın devamı için temel bir nimet olduğunu öne çıkarır.

7-) Gök gürültüsü ve yağmur seslerinin anlamlı görülmesi hangi daha büyük sonuca bağlanır?

Bunların rahmet sahibi bir Rabbin emriyle gerçekleştiği sonucuna bağlanır.

8-) Yağmurun muhtaç canlılara yönelmesi hangi ilâhî özelliği düşündürür?

Şefkat, kerem ve ihtiyaçları bilen bir rububiyeti düşündürür.

9-) Ayın hareketi niçin sadece astronomik bir olay gibi bırakılmamaktadır?

Çünkü onun hareketinin ardında yeryüzüyle ilgili önemli hikmetler bulunduğu belirtilmektedir.

10-) Bu pasajdaki dört örnek birlikte ele alındığında nasıl bir delillendirme yöntemi görülür?

Görülen güzellik, fayda, düzen ve anlam üzerinden Yaratıcı’nın varlığına ve sıfatlarına ulaşan bir delillendirme yöntemi görülür.

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Çiçekler ve meyveler neden sadece yenilecek ya da seyredilecek varlıklar olarak sunulmamaktadır?

Çünkü onlar aynı zamanda nimet vereni bildiren ve ona çağıran işaretler olarak değerlendirilmektedir.

2-) Renk, tat ve kokudaki çeşitlilikten hangi yorum çıkarılmaktadır? Bu çeşitliliğin bilinçli bir ihsan ve ince bir düzenle verildiği yorumu çıkarılmaktadır.

3-) Kuşların konuşmalarıyla ilgili asıl dikkat çekilen husus nedir? Seslerinin aralarında his ve maksat iletmeye yarayan anlamlı bir dil gibi işlermesidir.

4-) Kuşlar örneği, yaratılışta hikmet bulunduğunu nasıl destekler? Çünkü onların iletişimi gelişigüzel değil, belirli bir fayda ve anlatım taşıyan düzenli bir yapı göstermektedir.

5-) Yağmurun sesi ve gök gürültüsü için “manalı” denmesinin dayanağı nedir?

Sonuçta canlılara hayat ulaştıran bir rahmet ortaya çıkmasıdır.

6-) Bulutlardan suyun elde edilmesi ve yeryüzüne gönderilmesi neyi göstermektedir?

Tabiatın kendi kendine işlemesinden ziyade, yöneten bir irade ve merhametli bir tasarruf bulunduğunu göstermektedir.

7-) Yağmurun gelişi niçin müjdeye benzetilmektedir?

Çünkü ihtiyaç içindeki canlılara sevinç veren, beklenen ve faydalı bir nimet olarak gelmektedir.

8-) Ay hakkında verilen kısa işaretin merkezinde hangi düşünce vardır? Onun hareketinin başıboş değil, hikmetli bir emir altında olduğu düşüncesi vardır.

9-) Metinde geçen örneklerde “ses” unsuru hangi varlıklarda özellikle öne çıkmaktadır?

Kuşlarda ve bulutla ilgili olaylarda özellikle öne çıkmaktadır.

10-) Bu parçanın muhataba vermek istediği temel idrak nedir?

Etrafındaki varlıklara yüzeyden değil, onların taşıdığı mana, fayda ve düzen açısından bakması gerektiği idraktır.

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Çiçek ve meyveler için kullanılan benzetme, onların hangi işlevini öne çıkarır?

Nimetin sahibini tanıtmaya ve canlıları o nimete yöneltme işlevini öne çıkarır.

2-) Çiçek ve meyvelerdeki estetik unsurlar hangi iki alanı birlikte düşündürür?

Hem güzelliği hem de merhametli ikramı birlikte düşündürür.

3-) Kuşların sesleri niçin yaratıcıdan bağımsız açıklanmamaktadır?

Çünkü o sesler yalnız çıkmakla kalmayıp anlam taşıyan bir haberleşme düzeni oluşturmaktadır.

4-) “Hissiyat alışverişi” ifadesi kuşlar hakkında neyi anlamamıza yardım eder?

Kuş seslerinin kuru bir gürültü değil, iç dünyayı ve niyeti aktaran bir iletişim olduğunu anlamamıza yardım eder.

5-) Bulutlar kısmında hangi olaylar birlikte değerlendirilerek anlamlılık sonucu çıkarılmaktadır?

Yağmur sesi, şimşek, gök gürültüsü ve ardından hayat veren suyun inişi birlikte değerlendirilmektedir.

6-) Bulutlardan inen suyun canlılara ulaştırılması hangi yönüyle hikmet delili sayılır?

İhtiyaca tam uygun şekilde hayatı desteklemesi yönüyle hikmet delili sayılır.

7-) Yağmurun sesinin bir müjde gibi tasvir edilmesi, tabiat olaylarına nasıl bir mana yükler?

Onları sadece maddî hadiseler değil, rahmet ve haber taşıyan işaretler olarak görme manası yükler.

8-) Ayın hareketinin yeryüzüne ait faydalarla ilişkilendirilmesi neyi gösterir?

Gökteki hareketlerin dünya hayatından kopuk değil, ölçülü ve yararlı bir düzen içinde olduğunu gösterir.

9-) Bu metinde gözlem yapma çağrısı en çok hangi yöntemle ilerlemektedir?

Varlıklara tek tek bakıp onların görünüş, fayda, düzen ve anlamından

sonuç çıkarma yöntemiyle ilerlemektedir.

10-) Parçanın sonunda ulaşılan genel inanç sonucu nedir?

Kâinattaki bu varlık ve olayların, kudretli, hikmetli, merhametli ve nimet verici olan Allah’a delâlet ettiğidir.