

İİans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih - Set 1

1-) Bu parçada ziya ile Kamer arasında sayılan büyük unsurların ortak vazifesi nedir? (14 kelime)

Hepsi birlikte Allah'ın

2-) Bu unsurların "geniş ölçekte bir pencere" olarak sunulması neyi anlatır? (16 kelime)

Tek tek küçük işaretler

3-) Parçada özellikle hangi ilahî sıfat ve hakikatler ne çıkarılmaktadır? (11 kelime)

Allah'ın varlığının

4-) Metinde gaflete düşen kişiye nasıl bir uyarı yapılmaktadır? (15 kelime)

Kâinattaki bu açık

5-) Gök gürültüsü ve ışığın örnek verilmesi hangi düşünceyi güçlendirir? (13 kelime)

İlâhî delillerin hem

6-) Parçaya göre insanın Allah'ı unutabilmesi hangi imkânsız şarta bağlanmıştır? (15 kelime)

Kâinattaki bu apaçık

7-) Buradaki hitap tarzı, okuyucuda nasıl bir etki bırakmayı hedefler? (11 kelime)

Sarsıcı bir

8-) Sondaki tesbih ifadesi, ana fikre nasıl bağlanır? (16 kelime)
Bütün varlıkların Allah'ı yücelttiğini

lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih - Set 2

1-) Parçanın ana mesajı tek cümleyle nasıl özetlenebilir? (10 kelime)
Kâinattaki büyük

2-) Ziyadan Kamer'e kadar uzanan sıralamanın yapılması, delillerin hangi yönünü vurgular? (11 kelime)
Delillerin kapsamının

3-) Bu unsurlar neden sadece tabîî olaylar gibi görülmemektedir? (10 kelime)
Çünkü metinde

4-) "Pencere" benzetmesi, anlama bakımından ne ifade eder? (14 kelime)
Görünmeyen bir hakikatin

5-) Gaflete hitap edilmesi, metnin muhatabı hakkında ne gösterir? (13 kelime)
Sadece bilgi vermekle

6-) Parçada insanın aklını kullanması neden istenmektedir? (9 kelime)
Çünkü çevresindeki

7-) Güneş ışığı ile gök gürültüsünün birlikte anılması nasıl bir anlam oluşturur? (14 kelime)
İlâhî işaretlerin hem

8-) Son cümledeki tesbih çağrısı, okuyucuya hangi kulluk yönünü hatırlatır? (13 kelime)

Kâinatın Allah'ı yücelten

lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih - Set 3

1-) Parçada geçen büyük varlık ve olaylar, iman açısından neyin delili olarak gösterilmektedir? (13 kelime)

Allah'ın zorunlu varlığına,

2-) "Büyük ölçü" vurgusu, delillerin hangi özelliğine işaret eder? (13 kelime)

Delillerin sadece dar

3-) Bu bölümde anlatım neden sert ve doğrudan bir uyarı üslubuna dönüşmektedir? (11 kelime)

Çünkü delillerin

4-) Allah'ı unutmanın, gök gürültüsünü susturma ve ışığı söndürme şartına bağlanması nasıl bir anlatım yoludur? (10 kelime)

İmkânsızlığı öne

5-) Metne göre kâinattaki işaretleri yok sayan kişiden ne yapması istenmektedir? (9 kelime)

Düşüncesini toparlaması,

6-) Bu parçanın akla hitap eden yönü nedir? (11 kelime)

Gözle görülen

7-) Tesbih cümlesiyle birlikte düşünüldüğünde, gökler ve yer nasıl bir konumda sunulmaktadır? (11 kelime)

Allah'ı tanıtan

8-) Parçadan hareketle, insanın doğru tavrı ne olmalıdır? (15 kelime)

Kâinattaki delilleri fark

lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih - Set 4

1-) Ziya ile Kamer arasında anılan unsurların hepsi birlikte hangi sonuca ulaştırır? (13 kelime)

Hepsi beraber Allah'ın

2-) Bu unsurların "ilan etmesi" ifadesi, onların delalet gücü hakkında ne söyler? (10 kelime)

Hakikati gizli

3-) Parçada geçen uyarı, daha çok bilgisizliğe mi yoksa umursamazlığa mı yöneliktir? (7 kelime)

Daha

4-) Gök gürültüsü niçin örneklerden biri olarak kullanılmış olabilir? (15 kelime)

Etkili ve sarsıcı

5-) Işığın örnek verilmesi, delillerin hangi niteliğini anlatır? (5 kelime)

Görünürlük

6-) Parçaya göre Allah'ı unutmak hangi durumda makul sayılabilir gibi gösterilmektedir? (13 kelime)

Ancak kâinattaki açık

7-) "Aklını başına al" çağırısı, sadece düşünmeyi mi yoksa tutum değişikliğini de mi içerir? (12 kelime)

Hem düşünmeyi hem

8-) Son bölümde yer alan tesbih ifadesi, insanı hangi büyük topluluğa katılmaya davet eder? (12 kelime)

Allah'ı yücelten gökler,

lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih - Set 5

1-) Bu pasajda kâinattaki büyük unsurlar nasıl bir işlev görmektedir? (13 kelime)

İnsan için Allah'ı

2-) Parçada neden özellikle “vahdet”, “kudret” ve “saltanat” üzerinde durulmuştur? (13 kelime)

Çünkü anılan unsurların

3-) Metindeki hitap, inançsızlıktan çok hangi manevi hastalığı hedef almaktadır? (7 kelime)

Dalgınlık,

4-) Şimşekli ve gürültülü bir tabiat manzarasının hatırlatılması, anlatımın tonuna ne katar? (5 kelime)

Sertlik,

5-) Güneşin ışığının anılması, okuyucuya hangi tür bir kesinlik hissi verir? (10 kelime)

Şüpheye yer

6-) Parçada yer alan şartlı ifade, gerçekte nasıl anlaşılmalıdır? (14 kelime)

Gerçek bir seçenek

7-) Bu bölümde akıl ile kâinat arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır? (11 kelime)

Kâinattaki açık

8-) Son tesbih ifadesi, önceki cümlelerin sonucunda okuyucuya hangi

manevi yönelişi kazandırır? (10 kelime)
Delilleri fark

lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih - Set 6

1-) Parçanın başlangıcında sayılan küllî unsurların açtığı “pencere” hangi hakikate bakmaktadır? (9 kelime)

Allah’ın zorunlu

2-) Bu delillerin “büyük mikyasta” olması neden önemlidir? (16 kelime)
Çünkü küçük ve sınırlı

3-) Gafile yapılan hitapta amaç nasihat vermek midir, tartışma açmak mıdır? (8 kelime)

Esas amaç

4-) Parçada unutma fiili neden ağır bir eleştiri konusu hâline getirilmektedir? (16 kelime)

Çünkü çevrede Allah’ı hatırlatan

5-) Gök gürültüsünü susturmak ve parlaklığı yok etmek örnekleri, insan gücü hakkında nasıl bir ima taşır? (8 kelime)

İnsanın böyle

6-) “Yoksa kendine gel” anlamındaki çağrı, okuyucudan hangi iç değişimi istemektedir? (10 kelime)

Hakikate karşı

7-) Son kısımdaki tesbih ifadesi, kâinatın nasıl bir dili olduğunu düşündürür? (9 kelime)

Kâinatın hâliyle

8-) Bu pasajın bütününden çıkarılacak en temel ders nedir? (16 kelime)

Kâinata dikkatle bakan insan,

CEVAP ANAHTARI

lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada ziya ile Kamer arasında sayılan büyük unsurların ortak vazifesi nedir?

Hepsi birlikte Allah'ın birliğini, sınırsız kudretini ve hâkimiyetinin büyüklüğünü gösteren geniş bir delil olmaktadır.

2-) Bu unsurların “geniş ölçekte bir pencere” olarak sunulması neyi anlatır?

Tek tek küçük işaretler değil, büyük çapta ve açık şekilde hakikati gösteren kapsamlı deliller olduklarını anlatır.

3-) Parçada özellikle hangi ilahî sıfat ve hakikatler öne çıkarılmaktadır? Allah'ın varlığının gerekliliği, birliği, kudretinin mükemmelliği ve saltanatının azameti öne çıkarılmaktadır.

4-) Metinde gaflete düşen kişiye nasıl bir uyarı yapılmaktadır? Kâinattaki bu açık işaretlere rağmen Allah'ı unutmanın akıl dışı olduğu hatırlatılarak kişinin kendine gelmesi istenmektedir.

5-) Gök gürültüsü ve ışığın örnek verilmesi hangi düşüncüyü güçlendirir? İlâhî delillerin hem işitilecek kadar belirgin hem de görülecek kadar açık olduğunu güçlendirir.

6-) Parçaya göre insanın Allah'ı unutabilmesi hangi imkânsız şarta bağlanmıştır?

Kâinattaki bu apaçık işaretleri tamamen ortadan kaldırmasına bağlanmıştır; bu da imkânsıza yakın bir anlam taşır.

7-) Buradaki hitap tarzı, okuyucuda nasıl bir etki bırakmayı hedefler? Sarsıcı bir ikazla gafleti dağıtmayı ve insanı düşünmeye sevk etmeyi hedefler.

8-) Sondaki tesbih ifadesi, ana fikre nasıl bağlanır?

Bütün varlıkların Allah'ı yücelttiğini bildirerek, kâinattaki delillerin sadece düzen değil aynı zamanda kulluk dili taşıdığını gösterir.

lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Parçanın ana mesajı tek cümleyle nasıl özetlenebilir?

Kâinattaki büyük unsurlar Allah'ın varlığını ve birliğini açıkça ilan etmektedir.

2-) Ziyadan Kamer'e kadar uzanan sıralamanın yapılması, delillerin hangi yönünü vurgular?

Delillerin kapsamının genişliğini ve farklı alanlardan aynı hakikate işaret ettiğini vurgular.

3-) Bu unsurlar neden sadece tabîî olaylar gibi görülmemektedir?

Çünkü metinde bunların ilâhî hakikatleri gösteren anlamlı işaretler olduğu bildirilmektedir.

4-) "Pencere" benzetmesi, anlama bakımından ne ifade eder?

Görünmeyen bir hakikatin bu varlıklar üzerinden fark edilmesini sağlayan bir bakış imkânı ifade eder.

5-) Gaflete hitap edilmesi, metnin muhatabı hakkında ne gösterir?

Sadece bilgi vermekle kalmayıp yanlış düşünceyi düzeltmek ve manevi uyanış sağlamak istediğini gösterir.

6-) Parçada insanın aklını kullanması neden istenmektedir?

Çünkü çevresindeki açık delilleri görmezden gelmek sağlıklı düşünceyle bağdaşmaz.

7-) Güneş ışığı ile gök gürültüsünün birlikte anılması nasıl bir anlam oluşturur?

İlâhî işaretlerin hem gözle hem kulakla fark edilebilecek derecede açık ve kuvvetli olduğunu anlatır.

8-) Son cümledeki tesbih çağrısı, okuyucuya hangi kulluk yönünü hatırlatır?

Kâinatın Allah'ı yücelten düzenine katılarak insanın da bilinçli şekilde tesbih etmesi gerektiğini hatırlatır.

lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçen büyük varlık ve olaylar, iman açısından neyin delili olarak gösterilmektedir?

Allah'ın zorunlu varlığına, tek oluşuna, kudretinin yetkinliğine ve hükümrانlığının büyüklüğüne delil olarak gösterilmektedir.

2-) “Büyük ölçü” vurgusu, delillerin hangi özelliğine işaret eder? Delillerin sadece dar bir alanda değil, bütün kâinata yayılan genişlikte olduğuna işaret eder.

3-) Bu bölümde anlatım neden sert ve doğrudan bir uyarı üslubuna dönüşmektedir?

Çünkü delillerin açıklığı karşısında inkâr veya gafletin mazeretsiz olduğu vurgulanmak istenmektedir.

4-) Allah'ı unutmanın, gök gürültüsünü susturma ve ışığı söndürme şartına bağlanması nasıl bir anlatım yoludur?

İmkânsızlığı öne çıkaran kuvvetli bir temsil ve meydan okuma yoludur.

5-) Metne göre kâinattaki işaretleri yok sayan kişiden ne yapması istenmektedir?

Düşüncesini toparlaması, aklını doğru kullanması ve gafletten çıkması istenmektedir.

6-) Bu parçanın akla hitap eden yönü nedir?

Gözle görülen ve kulakla duyulan deliller üzerinden mantıklı sonuç çıkarmaya çağırmasıdır.

7-) Tesbih cümlesiyle birlikte düşünüldüğünde, gökler ve yer nasıl bir konumda sunulmaktadır?

Allah'ı tanıtan ve O'nu yücelten canlı bir şahitler topluluğu gibi sunulmaktadır.

8-) Parçadan hareketle, insanın doğru tavrı ne olmalıdır?

Kâinattaki delilleri fark edip Allah'ı unutmamak, O'nu tesbih etmek ve şuurlu bir imanla yaşamak olmalıdır.

lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Ziya ile Kamer arasında anılan unsurların hepsi birlikte hangi sonuca ulaştırır?

Hepsi beraber Allah'ın bir tek ilah olduğunu ve sonsuz kudret sahibi bulunduğunu gösterir.

2-) Bu unsurların “ilan etmesi” ifadesi, onların delalet gücü hakkında ne söyler?

Hakikati gizli değil, açık ve dikkat çekici biçimde bildirdiklerini söyler.

3-) Parçada geçen uyarı, daha çok bilgisizliğe mi yoksa umursamazlığa mı yöneliktir?

Daha çok umursamazlığa ve gaflet hâline yöneliktir.

4-) Gök gürültüsü niçin örneklerden biri olarak kullanılmış olabilir?

Etkili ve sarsıcı bir ses olarak insanı uyandıran açık bir işaret olduğu için kullanılmış olabilir.

5-) Işığın örnek verilmesi, delillerin hangi niteliğini anlatır?

Görünürlük ve açıklık niteliğini anlatır.

6-) Parçaya göre Allah'ı unutmak hangi durumda makul sayılabilir gibi gösterilmektedir?

Ancak kâinattaki açık işaretler ortadan kaldırılabilirse mümkünmüş gibi gösterilmektedir; yani gerçekte makul değildir.

7-) “Aklını başına al” çağrısı, sadece düşünmeyi mi yoksa tutum değişikliğini de mi içerir?

Hem düşünmeyi hem de yanlış tavrı terk ederek tutum değişikliğine gitmeyi içerir.

8-) Son bölümde yer alan tesbih ifadesi, insanı hangi büyük topluluğa katılmaya davet eder?

Allah'ı yücelten gökler, yer ve içindekilerin oluşturduğu kulluk topluluğuna katılmaya davet eder.

lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Bu pasajda kâinattaki büyük unsurlar nasıl bir işlev görmektedir? İnsan için Allah'ı tanıtan ve O'nun birliğini gösteren delil kapıları gibi işlev görmektedir.

2-) Parçada neden özellikle “vahdet”, “kudret” ve “saltanat” üzerinde durulmuştur?

Çünkü anılan unsurların büyüklüğü ve düzeni, en belirgin şekilde bu ilâhî hakikatleri göstermektedir.

3-) Metindeki hitap, inançsızlıktan çok hangi manevi hastalığı hedef almaktadır?

Dalgınlık, duyarsızlık ve gaflet hâlini hedef almaktadır.

4-) Şimşekli ve gürültülü bir tabiat manzarasının hatırlatılması, anlatımın tonuna ne katar?

Sertlik, ciddiyet ve sarsıcılık katar.

5-) Güneşin ışığının anılması, okuyucuya hangi tür bir kesinlik hissi verir?

Şüpheye yer bırakmayacak kadar açık bir delil bulunduğu hissini verir.

6-) Parçada yer alan şartlı ifade, gerçekte nasıl anlaşılmalıdır?

Gerçek bir seçenek sunmak için değil, Allah'ı unutturacak bir mazeretin bulunmadığını göstermek için anlaşılmalıdır.

7-) Bu bölümde akıl ile kâinat arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?

Kâinattaki açık işaretleri gören aklın doğru sonuca ulaşması gerektiği ilişkisi kurulmaktadır.

8-) Son tesbih ifadesi, önceki cümlelerin sonucunda okuyucuya hangi manevi yönelişi kazandırır?

Delilleri fark ettikten sonra Allah'ı tenzih ve tesbih etmeye yöneltir.

lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başlangıcında sayılan küllî unsurların açtığı “pencere” hangi hakikate bakmaktadır?

Allah’ın zorunlu varlığına, birliğine, kudretine ve hâkimiyetinin ihtişamına bakmaktadır.

2-) Bu delillerin “büyük mikyasta” olması neden önemlidir?

Çünkü küçük ve sınırlı işaretler değil, herkesin fark edebileceği kadar yaygın ve kapsamlı deliller olduklarını gösterir.

3-) Gafle yapılan hitapta amaç nasihat vermek midir, tartışma açmak mıdır?

Esas amaç nasihat ve ikaz ederek kişiyi uyandırmaktır.

4-) Parçada unutmaya fiili neden ağır bir eleştiri konusu hâline getirilmektedir?

Çünkü çevrede Allah’ı hatırlatan çok açık işaretler varken bu unutmaya bilinçsiz ve sorumsuz bir tavır sayılmaktadır.

5-) Gök gürültüsünü susturmak ve parlaklığı yok etmek örnekleri, insan gücü hakkında nasıl bir ima taşır?

İnsanın böyle küllî delilleri ortadan kaldıramayacağını ima eder.

6-) “Yoksa kendine gel” anlamındaki çağrı, okuyucudan hangi iç değişimi istemektedir?

Hakikate karşı duyarlı olmasını, düşüncesini düzeltmesini ve gafleti bırakmasını istemektedir.

7-) Son kısımdaki tesbih ifadesi, kâinatın nasıl bir dili olduğunu düşündürür?

Kâinatın hâliyle Allah’ı yücelten bir kulluk dili bulunduğunu düşündürür.

8-) Bu pasajın bütününden çıkarılacak en temel ders nedir?

Kâinata dikkatle bakan insan, Allah’ı unutmak yerine O’nun birliğini ve büyüklüğünü idrak ederek tesbih yoluna girmelidir.