

lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti - Set 1

1-) Bu bölümde ölüm, ilâhî rubûbiyeti göstermesi bakımından nasıl değerlendiriliyor? (15 kelime)
Hayat kadar kuvvetli

2-) Ölümün “anlamsız bir bitiş” sayılmaması hangi anlayışı reddeder? (7 kelime)
Maddecî

3-) Metinde ölümün düzenli oluşu hangi kavramla ilişkilendiriliyor? (3 kelime)

4-) Yeryüzünün canlı bir varlık gibi ele alınması hangi noktayı anlatmak için kullanılıyor? (19 kelime)
Düzeni ve hâllerıyla yaratıcısını

5-) Aynı yeryüzünün ölümü andıran dönemi, hangi farklı delili öne çıkarıyor? (14 kelime)
Bâkî ve sermedî

6-) Geçmiş baharlar hangi iki özelliğiyle delil sayılıyor? (11 kelime)
Çok sayıda

7-) Metne göre ölüm neden vahdete delil sayılıyor? (13 kelime)
Çünkü canlıların gelip

8-) Metinde niçin yalnız bir bahar değil, çok sayıda bahar birlikte düşünülüyor? (13 kelime)
Delilin tek bir

9-) Delillerin kuvveti insanı hangi iç sonuca götürür? (9 kelime)
Gönülden ve

lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti - Set 2

1-) Bu pasajın ana fikri ölüm hakkında hangi yanlış anlayışı düzeltmektedir? (8 kelime)
Ölümü sırf

2-) Ölümün “hikmetli bir eser” sayılması neyi dışarıda bırakır? (9 kelime)
Başboşluk, rastgelelik

3-) Ölümün görev bitimi ve yer değişimi şeklinde yorumlanması, ona hangi anlamı kazandırıyor? (12 kelime)
Onu hikmetli bir

4-) Canlıların ölümü hangi ek hakikati öne çıkarır? (9 kelime)
Bâkî olan

5-) Kış mevsimi neden bir cenaze benzetmesiyle ilişkilendiriliyor? (11 kelime)
Baharın canlı

6-) Baharın “cenaze” benzetmesiyle anılması hangi duyguyu ve fikri birlikte uyandırıyor? (10 kelime)
Geçicilik duygusunu

7-) Henüz gelmemiş baharların düşünülmesi niçin önemlidir? (16 kelime)
Daha sonra yeniden ortaya

8-) Ölümün vahdet delili olması, çokluk içindeki hangi birliğı gösterir?
(12 kelime)
Sürekli değışen sayısız

9-) Bu pasajda ölümün hayat kadar değerli bir delil sayılması neyi
öğretir? (16 kelime)
İnsanın sadece canlılık anlarına

lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti - Set 3

1-) Bölümün başında ölüm ile hayat arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (13 kelime)
Her ikisinin de

2-) Ölümün “hiçlik” olarak görülmemesi, insanın varlık anlayışını nasıl değiştirir? (11 kelime)
Varlığı sadece

3-) Canlıların yaşarken gösterdiği hakikat ile ölürken gösterdiği hakikat arasında nasıl bir fark kuruluyor? (15 kelime)
Yaşarken yaratıcıyı ve

4-) Yeryüzündeki canlılık düzeni ile yaratıcının tanınması arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (10 kelime)
Düzenli ve

5-) Kış, insanı neden geçmiş mevsimlere baktıran bir işaret sayılıyor? (11 kelime)
Çünkü mevcut

6-) Gelecek baharların sezdirilmesi, hangi ilâhî sıfatları daha geniş çapta düşündürüyor? (9 kelime)
Kudret, bekā,

7-) Gelecek baharların henüz ortada yokken delil sayılması hangi anlama gelir? (13 kelime)
Düzenli dönüşün sürekliliği

8-) Buradaki akıl yürütmeye göre fânîlerin ölmesi neden ebedî olanı gösterir? (11 kelime)
Çünkü değişenlerin

9-) Metnin sonunda okuyucunun hangi imanî sonuca yönelmesi bekleniyor? (12 kelime)
Allah'ın bir ve

lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti - Set 4

1-) Metne göre ölümün delil oluşu hangi iki ana başlık altında toplanıyor? (8 kelime)
Rubûbiyeti göstermesi

2-) Ölümün “fâilsiz çözülüş” olmadığı söylenirken hangi yanlış düşünce reddediliyor? (9 kelime)
Olayların kendi

3-) Canlıların varlığı hangi akîdevî hakikate şahitlik eder? (6 kelime)
Allah'ın

4-) Yeryüzünün tek bir canlı gibi örnek verilmesi hangi öğretici amaca hizmet eder? (13 kelime)
Büyük ölçekteki mevsim

5-) Kışın beyaz görünümü, neden dikkatleri mevcut hayattan uzaklaştıran bir sahne olarak veriliyor? (12 kelime)
Çünkü canlılığın geri

6-) Geçmişe çevrilen bakış, insana nasıl bir tablo gösteriyor? (16 kelime)
Sayısız baharın gelip geçtiği

7-) Metin, delillerin parlaklığını artırmak için hangi gözleme dayanıyor? (11 kelime)
Baharların çokluğu,

8-) Metindeki deliller niçin “ister istemez” iman sonucuna vardırarak kadar güçlü kabul ediliyor? (14 kelime)

Çünkü hem çok

9-) Bütün bu muhakemenin ulaştırdığı cümle özeti nedir? (12 kelime)
Ölüm de hayat

lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti - Set 5

1-) Bu bölümde ölüm hangi bakımdan hayatla aynı seviyede görülüyor?
(10 kelime)

Allah'ın rubûbiyetine

2-) Ölümün düzenli ve anlamlı bir iş olduğuna işaret eden temel düşünce nedir? (16 kelime)

Onun başıboş ve sebepsiz

3-) Canlıların ölümü neden sadece kayıp olarak görülmüyor? (14 kelime)

Çünkü onların ölümü

4-) Yeryüzünün düzeni hangi hakikati, yeryüzünün kıştaki sükûtu ise hangi hakikati öne çıkarıyor? (13 kelime)

Düzeni yaratıcıyı gösteriyor;

5-) Geçmiş baharların hatırlatılması hangi sonuca ulaştırıyor? (13 kelime)

Her biri kudret

6-) Geçmiş baharlar neden “mucizevî” birer örnek sayılıyor? (12 kelime)

Her birinde yeryüzü

7-) Metin neden tek bir olaya değil, zaman boyunca uzanan örneklerle dikkat çekiyor? (7 kelime)

Delilin

8-) Baharların arka arkaya gelişinin delil oluşu hangi yönüyle kuvvetli görülüyor? (16 kelime)
Çok geniş bir ölçekte,

9-) Son cümledeki iman ifadesi, pasajın hangi neticesini özetler? (12 kelime)
Bütün bu gözlemler

lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti - Set 6

1-) Yirmidördüncü Pencere’de ölümün öne çıkarılan iki temel yönü nedir? (11 kelime)
Rabliğı gösteren

2-) Metinde ölümün faili hakkında nasıl bir vurgu vardır? (10 kelime)
Kör tesadüfe

3-) Hayat sahibi varlıkların ölümü, “bâkî” olanı nasıl düşündürür? (10 kelime)
Kendileri geçici

4-) Yeryüzünün bir tek canlı gibi örneklenmesi, mevsimlerin anlaşılmasına nasıl katkı sağlıyor? (11 kelime)
Mevsim değişimlerini

5-) Kışın beyaz örtüsü, insan nazarını neden mevcut manzaradan uzaklaştırıyor? (11 kelime)
Çünkü canlılık

6-) Geleceğe dönük bakış niçin sadece tahmin sayılmıyor? (14 kelime)
Çünkü daha önce

7-) Gelecek baharların gelişini sezmek, nasıl bir tevhid delili hâline geliyor? (14 kelime)
Aynı düzeni kuran

8-) Metindeki muhakemeye göre fanî varlıkların peş peşe değişmesi

neyi zorunlu olarak akla getirir? (10 kelime)
Kendisi değişmeyen,

9-) Sonuçta ortaya çıkan imanî hüküm nasıl ifade edilebilir? (13 kelime)
Fânî hayatların gelişi

CEVAP ANAHTARI

lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde ölüm, ilâhî rubûbiyeti göstermesi bakımından nasıl değerlendiriliyor?

Hayat kadar kuvvetli bir delil ve Allah'ın birliğini gösteren güçlü bir hüccet olarak ele alınıyor.

2-) Ölümün “anlamsız bir bitiş” sayılmaması hangi anlayışı reddeder? Maddeci ve sebepsiz yok oluş anlayışını reddeder.

3-) Metinde ölümün düzenli oluşu hangi kavramla ilişkilendiriliyor? Hikmet kavramıyla ilişkilendiriliyor.

4-) Yeryüzünün canlı bir varlık gibi ele alınması hangi noktayı anlatmak için kullanılıyor?

Düzeni ve hâllerıyla yaratıcısını gösterdiğini, ölüm benzeri dönemlerinde de daha geniş ölçekte aynı hakikate işaret ettiğini anlatmak için kullanılıyor.

5-) Aynı yeryüzünün ölümü andıran dönemi, hangi farklı delili öne çıkarıyor?

Bâkî ve sermedî olan bir Zât'ın devamlılığını daha geniş perspektiften gösteren delili öne çıkarıyor.

6-) Geçmiş baharlar hangi iki özelliğiyle delil sayılıyor?

Çok sayıda olmaları ve her birinin hayatı yeniden sergilemeleriyle delil sayılıyor.

7-) Metne göre ölüm neden vahdete delil sayılıyor?

Çünkü canlıların gelip gitmesi, değişen varlıkların arkasında değişmeyen tek bir Kayyum'un bulunduğunu gösteriyor.

8-) Metinde niçin yalnız bir bahar değil, çok sayıda bahar birlikte düşünülüyor?

Delilin tek bir örnekle sınırlı olmadığını, tekrarlarla kuvvet kazandığını göstermek için birlikte düşünülüyor.

9-) Delillerin kuvveti insanı hangi iç sonuca götürür?

Gönülden ve açık bir şekilde tevhidi kabul etmeye götürür.

lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajın ana fikri ölüm hakkında hangi yanlış anlayışı düzeltmektedir?

Ölümü sırf yokluk ve dağılma sayan anlayışı düzeltmektedir.

2-) Ölümün “hikmetli bir eser” sayılması neyi dışarıda bırakır?

Başıboşluk, rastgelelik ve anlamsız yok oluş düşüncesini dışarıda bırakır.

3-) Ölümün görev bitimi ve yer değişimi şeklinde yorumlanması, ona hangi anlamı kazandırıyor?

Onu hikmetli bir geçiş ve ilâhî idare altında bir dönüşüm hâline getiriyor.

4-) Canlıların ölümü hangi ek hakikati öne çıkarır?

Bâkî olan Zât’ın ebedî oluşunu ve tekliğini öne çıkarır.

5-) Kış mevsimi neden bir cenaze benzetmesiyle ilişkilendiriliyor?

Baharın canlı görüntüsünün kapanması ve geçiciliğin hissedilmesi sebebiyle bu benzetme yapılıyor.

6-) Baharın “cenaze” benzetmesiyle anılması hangi duyguyu ve fikri birlikte uyandırıyor?

Geçicilik duygusunu ve ardından gelen yeni yaratılış fikrini birlikte uyandırıyor.

7-) Henüz gelmemiş baharların düşünülmesi niçin önemlidir?

Daha sonra yeniden ortaya çıkacak canlı yeryüzü sahnelerinin de aynı kudretin delili olduğunu düşündürdüğü için önemlidir.

8-) Ölümün vahdet delili olması, çokluk içindeki hangi birliği gösterir?

Sürekli değişen sayısız canlı ve mevsim arkasındaki tek ilâhî idare birliğini gösterir.

9-) Bu pasajda ölümün hayat kadar değerli bir delil sayılması neyi öğretir?

İnsanın sadece canlılık anlarına değil, sona eriş gibi görünen hâllere de iman nazarıyla bakması gerektiğini öğretir.

lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bölümün başında ölüm ile hayat arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

Her ikisinin de ilâhî rubûbiyet ve vahdaniyet için delil olması bakımından benzerlik kuruluyor.

2-) Ölümün “hiçlik” olarak görülmemesi, insanın varlık anlayışını nasıl değiştirir?

Varlığı sadece maddî görünüşe indirgemekten çıkarıp ilâhî hikmet çerçevesinde değerlendirmeye yöneltir.

3-) Canlıların yaşarken gösterdiği hakikat ile ölürken gösterdiği hakikat arasında nasıl bir fark kuruluyor?

Yaşarken yaratıcıyı ve birliği gösterdikleri, ölürken ise bâkî olan Zât’ın devamlılığını ve tekliğini bildirdikleri söyleniyor.

4-) Yeryüzündeki canlılık düzeni ile yaratıcının tanınması arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Düzenli ve hikmetli oluşlarının yaratıcının varlığını ve birliğini gösterdiği söyleniyor.

5-) Kış, insanı neden geçmiş mevsimlere baktıran bir işaret sayılıyor? Çünkü mevcut canlılık örtülünce benzer sahnelerin daha önce de gerçekleştiği hatırlanıyor.

6-) Gelecek baharların sezdirilmesi, hangi ilâhî sıfatları daha geniş çapta düşündürüyor?

Kudret, bekâ, devamlılık ve ilâhî birliğe dair delilleri düşündürüyor.

7-) Gelecek baharların henüz ortada yokken delil sayılması hangi anlama gelir?

Düzenli dönüşün sürekliliği sebebiyle daha gelmeden bile aynı ilâhî fiilin beklendiği anlamına gelir.

8-) Buradaki akıl yürütmeye göre fânîlerin ölmesi neden ebedî olanı gösterir?

Çünkü değişenlerin ardında değişmeyen bir dayanak bulunmadan bu düzenli döngü açıklanamaz.

9-) Metnin sonunda okuyucunun hangi imanî sonuca yönelmesi bekleniyor?

Allah’ın bir ve tek olduğuna açık bir şekilde iman etmeye yönelmesi

bekleniyor.

lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metne göre ölümün delil oluşu hangi iki ana başlık altında toplanıyor?

Rubûbiyeti göstermesi ve vahdaniyeti ispatlaması başlıkları altında toplanıyor.

2-) Ölümün “fâilsiz çözülüş” olmadığı söylenirken hangi yanlış düşünce reddediliyor?

Olayların kendi kendine ve sahipsiz meydana geldiği düşüncesi reddediliyor.

3-) Canlıların varlığı hangi akîdevî hakikate şahitlik eder?

Allah'ın varlığına ve birliğine şahitlik eder.

4-) Yeryüzünün tek bir canlı gibi örnek verilmesi hangi öğretici amaca hizmet eder?

Büyük ölçekteki mevsim değişimlerini canlı doğum-ölüm ilişkisi üzerinden daha kolay kavratmaya hizmet eder.

5-) Kışın beyaz görünümü, neden dikkatleri mevcut hayattan uzaklaştıran bir sahne olarak veriliyor?

Çünkü canlılığın geri çekildiğini gösterip zihni daha büyük zaman dairelerine sevk ediyor.

6-) Geçmişe çevrilen bakış, insana nasıl bir tablo gösteriyor?

Sayırsız baharın gelip geçtiği ve her birinin olağanüstü bir kudret eseri olduğu büyük bir tablo gösteriyor.

7-) Metin, delillerin parlaklığını artırmak için hangi gözleme dayanıyor?

Baharların çokluğu, yeryüzünü dolduran canlılık ve bunun düzenli yenilenmesi gözlemine dayanıyor.

8-) Metindeki deliller niçin “ister istemez” iman sonucuna vardıracak kadar güçlü kabul ediliyor?

Çünkü hem çok açık, hem geniş kapsamlı, hem de tekrar tekrar gözlenen örneklerle dayanıyor.

9-) Bütün bu muhakemenin ulaştırdığı cümle özeti nedir?

Ölüm de hayat gibi Allah'ın varlığına, birliğine ve ebediyetine kuvvetle delâlet eder.

lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde ölüm hangi bakımdan hayatla aynı seviyede görülüyor? Allah'ın rubûbiyetine işaret eden delil olma bakımından aynı seviyede görülüyor.

2-) Ölümün düzenli ve anlamlı bir iş olduğuna işaret eden temel düşünce nedir?

Onun başıboş ve sebepsiz olmadığı, hikmet sahibi bir kudret tarafından belli bir düzen içinde gerçekleştiği düşüncesidir.

3-) Canlıların ölümü neden sadece kayıp olarak görülüyor?

Çünkü onların ölümü de ilâhî hikmete hizmet eden bir işaret ve delil olarak değerlendiriliyor.

4-) Yeryüzünün düzeni hangi hakikati, yeryüzünün kıştaki sükûtu ise hangi hakikati öne çıkarıyor?

Düzeni yaratıcıyı gösteriyor; kıştaki sükûtu ise geçici olanların arkasındaki ebedî kudreti öne çıkarıyor.

5-) Geçmiş baharların hatırlatılması hangi sonuca ulaştırıyor?

Her biri kudret eseri olan çok sayıda yeniden diriliş benzeri tecellilerin varlığına götürüyor.

6-) Geçmiş baharlar neden “mucizevî” birer örnek sayılıyor?

Her birinde yeryüzü çapında hayatın yeniden ortaya çıkması görüldüğü için böyle sayılıyor.

7-) Metin neden tek bir olaya değil, zaman boyunca uzanan örneklerle dikkat çekiyor?

Delilin sürekliliğini ve tekerrürle güçlenmesini göstermek için.

8-) Baharların arka arkaya gelişinin delil oluşu hangi yönüyle kuvvetli görülüyor?

Çok geniş bir ölçekte, tekrar eden ve parlak bir düzen içinde ortaya çıkması sebebiyle kuvvetli görülüyor.

9-) Son cümledeki iman ifadesi, pasajın hangi neticesini özetler?

Bütün bu gözlemler sonunda Allah'ın birliğinin açık kabul edilmesi gerektiği neticesini özetler.

lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Yirmidördüncü Pencere’de ölümün öne çıkarılan iki temel yönü nedir?

Rabliğı gösteren bir delil olması ve Allah’ın birliğine kuvvetli şahitlik etmesidir.

2-) Metinde ölümün faili hakkında nasıl bir vurgu vardır?

Kör tesadüfe değil, hikmet sahibi bir failin iradesine bağlandığı vurgulanır.

3-) Hayat sahibi varlıkların ölümü, “bâkî” olanı nasıl düşündürür?

Kendileri geçici olduğu hâlde arkalarında kalıcı bir dayanak bulunduğunu düşündürür.

4-) Yeryüzünün bir tek canlı gibi örneklenmesi, mevsimlerin anlaşılmasına nasıl katkı sağlıyor?

Mevsim değişimlerini doğum, hayat ve ölüm benzeri safhalar üzerinden anlamayı kolaylaştırıyor.

5-) Kışın beyaz örtüsü, insan nazarını neden mevcut manzaradan uzaklaştırıyor?

Çünkü canlılık sahnesi kapanınca zihin geçmiş ve gelecek büyük dönüşümlere yöneliyor.

6-) Geleceğe dönük bakış niçin sadece tahmin sayılmıyor?

Çünkü daha önce tekrar tekrar görülen düzen, yeniden gerçekleşecek hayat sahnelerine kuvvetli işaret sayılıyor.

7-) Gelecek baharların gelişini sezmek, nasıl bir tevhid delili hâline geliyor?

Aynı düzeni kuran tek kudretin sürekli iş başında olduğunu gösteren bir delil hâline geliyor.

8-) Metindeki muhakemeye göre fanî varlıkların peş peşe değişmesi neyi zorunlu olarak akla getirir?

Kendisi değişmeyen, daimî ve ayakta tutan bir Zât’ı akla getirir.

9-) Sonuçta ortaya çıkan imanî hüküm nasıl ifade edilebilir?

Fânî hayatların gelişi ve gidişi, tek ve ebedî olan Allah’ı açık biçimde tanıtır.