

## **lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 1**

1-) Parçada, yeryüzünün bahardaki canlı hâli neye delil olarak gösterilmektedir? (14 kelime)  
Bahardaki dirilik ve

2-) Yeryüzünün ölümü olarak anlatılan durum, insanın dikkatini hangi iki zamana yöneltmektedir? (6 kelime)  
Geçmiş

3-) Metinde bir baharın yerine neden çok sayıda baharın gösterildiği ifade edilmektedir? (20 kelime)  
Çünkü yeryüzünün ölümü, sadece şu

4-) Geçmişteki baharların şahitliği neden daha güçlü kabul edilmektedir? (21 kelime)  
Çünkü onlar görünürdeki sebepleriyle birlikte

5-) Parçada dış sebepler hakkında hangi sonuca varılmaktadır? (15 kelime)  
Dışta görünen sebeplerin

6-) Gelecekte gelecek canlı yeryüzlerinin delaleti niçin daha parlak sayılmaktadır? (12 kelime)  
Çünkü onların yeniden

7-) Metinde tabiat ve tesadüf anlayışına nasıl bir eleştiri yöneltilmektedir? (17 kelime)  
Böylesine kapsamlı, hikmetli ve

8-) Parçada “tabiat” için uygun görülen açıklama nedir? (14 kelime)  
Tabiatın, ilahî kudretin

9-) “Tasadüf” için verilen açıklama neyi anlatmaktadır? (16 kelime)  
Tasadüf denilen şeyin hakikatte

10-) Bu bölümün ana çağrısı kısaca nedir? (8 kelime)  
Kişinin gafletten

## **lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 2**

1-) Bu parçada yeryüzünün canlı oluşu ile ölümü arasında nasıl bir anlam ilişkisi kurulmaktadır? (16 kelime)

Canlı oluşu doğrudan Yaratıcı'yı

2-) Yeryüzünün ölümü neden sadece bir yok oluş olarak ele alınmamaktadır? (14 kelime)

Çünkü bu durum,

3-) Geçmişte kalan baharlar, görünürdeki sebeplerin yetersizliğini nasıl ortaya koymaktadır? (16 kelime)

O baharlar sebepleriyle birlikte

4-) Parçada gerçek failin kim olduğu hangi delille öne çıkarılmaktadır? (19 kelime)

Tekrar tekrar benzer şekilde

5-) Gelecekte yaratılacak baharların delaleti hangi noktada kuvvet kazanmaktadır? (12 kelime)

Henüz ortada değilken

6-) "Yere konup vazife gördürüp sonra gönderilmek" ifadesi, canlıların hangi yönünü düşündürmektedir? (10 kelime)

Canlıların başıboş

7-) Metinde gaflet içinde olan kişiye neden sert bir hitap yöneltilmektedir? (14 kelime)

Çünkü onun tabiat

8-) Parçaya göre tabiatın bağımsız bir yapıcı olarak görülmesi neden yanlış sayılmaktadır? (16 kelime)

Çünkü tabiatın geçmişi ve

9-) Metnin sonunda önerilen düşünce değişikliği nedir? (17 kelime)

Tabiatı ilahî kudretin bir

10-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir? (13 kelime)

Hayatın ve ölümün

## **lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 3**

1-) Parçada baharın dirilişı hangi temel hakikati hatırlatmaktadır? (6 kelime)

Allah'ın

2-) Yeryüzünün ölümü, bakışı neden zamanın iki yönüne açmaktadır? (16 kelime)

Çünkü ölüm gibi görünen

3-) Metinde geçmiş baharların, mevcut bahardan daha kesin şahit sayılmasının sebebi nedir? (14 kelime)

Çünkü onlar gelip

4-) Bu durum görünür sebepler hakkında hangi aklî sonuca götürmektedir? (14 kelime)

Görünürdeki sebeplerin yaratıcı

5-) Gelecek baharlar üzerinden hangi inanç esası güçlendirilmektedir? (7 kelime)

Allah'ın

6-) Parçaya göre canlı yeryüzünün tekrar tekrar ortaya çıkışı sıradan bir tabiat olayı mıdır? (9 kelime)

Hayır; hikmetli,

7-) Metinde “tabiata saplanmak” neyi ifade etmektedir? (13 kelime)

İlahî kudreti görmeyip

8-) Tesadüfün eleştirisi hangi noktada yoğunlaşmaktadır? (13 kelime)

Bu kadar düzenli,

9-) Parçadaki öğüde göre hakikate yaklaşmak isteyen kişi ne yapmalıdır? (19 kelime)

Tabiatı bağımsız bir güç

10-) Bu bölümde ölüm ile hayat birlikte nasıl bir delil hâline gelmektedir? (16 kelime)

Biri mevcut diriliği, diğeri

## **lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 4**

1-) Metinde canlı yeryüzü ile ölü yeryüzü arasında delil olma bakımından nasıl bir fark kurulmaktadır? (23 kelime)

Canlı yeryüzü tek bir bahardaki

2-) Geçmişe giden nazar, kişiye neyi fark ettirmektedir? (15 kelime)  
Önceki baharların da

3-) Geçmiş baharların arkasından yenilerinin gelmesi neyi ispatlamaktadır? (10 kelime)

Görünen maddî

4-) Parçada “hikmetle sebeplere bağlamak” ne anlama gelmektedir? (14 kelime)

Allah’ın yaratmayı belli

5-) Gelecekteki canlı yeryüzleri neden ayrıca önemli bir delil sayılmaktadır? (12 kelime)

Çünkü henüz mevcut

6-) Tabiatın bu işe karışamayacağı hangi gerekçeyle söylenmektedir? (19 kelime)

Böylesi geniş zamanları kuşatan,

7-) Tesadüfün “hiçten de aşağı” görülmesi neyi vurgulamaktadır? (11 kelime)

Tesadüfün gerçek

8-) Metnin sonunda “defter” benzetmesiyle tabiatın hangi yönü öne çıkarılmaktadır? (14 kelime)

Tabiatın yapan değil,

9-) “Perde” benzetmesi tesadüf için ne anlatmaktadır? (11 kelime)  
İnsan bilgisizliği

10-) Bu parçadan çıkarılacak manevi ders nedir? (11 kelime)  
Mümin, eşyayı



## **lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 5**

1-) Parçada yeryüzünün bahardaki diriliği hangi imanî hakikate işaret etmektedir? (8 kelime)

Allah'ın varlığına,

2-) Yeryüzünün ölümü neden bakışı daraltmamakta, aksine genişletmektedir? (15 kelime)

Çünkü ölüm manzarası,

3-) Geçmiş baharların delaleti mevcut bahardan hangi bakımdan daha kesin görülmektedir? (14 kelime)

Onların sebepleri de

4-) Buradan sebepler hakkında hangi değerlendirme yapılmaktadır? (12 kelime)

Sebeplerin bağımsız tesir

5-) Gelecek baharlar hangi yönüyle daha güçlü bir işaret taşımaktadır? (12 kelime)

Henüz yokken yeniden

6-) Parçada canlı yeryüzlerinin gelip görev yapıp gitmesi neyi düşündürmektedir? (11 kelime)

Varlıkların rastgele

7-) Gafil kişiye yöneltilen soru, hangi yanlış anlayışı sarsmayı amaçlamaktadır? (9 kelime)

Tabiat ve

8-) Metne göre tabiat en fazla nasıl anlaşılabilir? (12 kelime)  
İlahi kudretin işleyişini

9-) Tesadüf kavramı hangi bakımdan reddedilmektedir? (10 kelime)  
Gerçek sebep

10-) Parçanın sonunda verilen öğüdün özü nedir? (13 kelime)  
İnsan, yüzeyde kalan

## **lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 6**

1-) Bu bölümde bahar ve yeryüzü örneği hangi büyük meseleye açıklık getirmek için kullanılmaktadır? (13 kelime)

Hayatın kaynağının ve

2-) Yeryüzünün ölmesiyle dikkat neden geçmişe ve geleceğe çevrilmektedir? (15 kelime)

Çünkü o hâl,

3-) Geçmişte kalan baharların ardından benzerlerinin gelmesi neyi ortaya koymaktadır? (16 kelime)

Görünen sebepler ortadan kalksa

4-) Parçada Allah'ın yaratmayı sebeplere bağlaması nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)

Sebepler, yaratmanın gerçek

5-) Henüz gelmemiş baharların da delil sayılması hangi düşünceye dayanmaktadır? (9 kelime)

Onların zamanı

6-) Metinde tabiatın yetersizliği hangi ölçüyle gösterilmektedir? (16 kelime)

Geçmiş ve geleceği kuşatan,

7-) Tesadüfün açıklama olarak kabul edilmemesi hangi mantık üzerine kuruludur? (14 kelime)

Düzenli, tekrarlı ve

8-) Parçada hakikate yaklaşmanın ilk adımı olarak hangi zihnî dönüşüm önerilmektedir? (14 kelime)

Tabiatı yaratıcı gibi

9-) Cehaleti örten perde benzetmesi, insanın hangi zaafına işaret etmektedir? (10 kelime)

Bilmediği şeyi

10-) Bu pasajın ana mesajı bir öğrenciye nasıl özetlenebilir? (14 kelime)  
Kâinattaki hayat ve

## CEVAP ANAHTARI

## **lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Parçada, yeryüzünün bahardaki canlı hâli neye delil olarak gösterilmektedir?

Bahardaki dirilik ve canlanma, Yaratıcı'nın varlığına ve kudretine işaret eden bir delil olarak gösterilmektedir.

2-) Yeryüzünün ölümü olarak anlatılan durum, insanın dikkatini hangi iki zamana yöneltmektedir?

Geçmiş zamana ve gelecek zamana çevirmektedir.

3-) Metinde bir baharın yerine neden çok sayıda baharın gösterildiği ifade edilmektedir?

Çünkü yeryüzünün ölümü, sadece şu anki baharı değil, geçmişte gelip geçen ve ileride gelecek olan pek çok baharı birlikte düşündürmektedir.

4-) Geçmişteki baharların şahitliği neden daha güçlü kabul edilmektedir?

Çünkü onlar görünürdeki sebepleriyle birlikte geçip gitmiş, fakat benzerleri tekrar gelmiştir; bu da zahirî sebeplerin gerçek yaratıcı olmadığını daha açık göstermektedir.

5-) Parçada dış sebepler hakkında hangi sonuca varılmaktadır?

Dışta görünen sebeplerin kendi başına etkili olmadığı, asıl yaratanın kudret sahibi Allah olduğu sonucuna varılmaktadır.

6-) Gelecekte gelecek canlı yeryüzlerinin delaleti niçin daha parlak sayılmaktadır?

Çünkü onların yeniden yoktan var edilip gönderileceği, görevlerini yapıp sonra ayrılacakları anlaşılmaktadır.

7-) Metinde tabiat ve tesadüf anlayışına nasıl bir eleştiri yöneltilmektedir?

Böylesine kapsamlı, hikmetli ve zamanları kuşatan bir dirilişe tabiatın ve tesadüfün ortak olamayacağı söylenerek bu anlayış reddedilmektedir.

8-) Parçada “tabiat” için uygun görülen açıklama nedir?

Tabiatın, ilahî kudretin işleyişini gösteren bir düzen ve kayıt vasıtası gibi değerlendirilmesi gerektiği belirtilmektedir.

9-) “Tasadüf” için verilen açıklama neyi anlatmaktadır?

Tasadüf denilen şeyin hakikatte bizim bilgisizliğimizi örten, fakat arkasında ilahî hikmet bulunan bir perde olduğu anlatılmaktadır.

10-) Bu bölümün ana çağrısı kısaca nedir?

Kişinin gafletten çıkıp yaratılışı doğru okuyarak hakikate yaklaşmasıdır.

## **lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Bu parçada yeryüzünün canlı oluşu ile ölümü arasında nasıl bir anlam ilişkisi kurulmaktadır?

Canlı oluşu doğrudan Yaratıcı'yı gösterirken, ölümü de daha geniş ölçekte geçmiş ve gelecekteki kudret tecellilerini düşündürmektedir.

2-) Yeryüzünün ölümü neden sadece bir yok oluş olarak ele alınmamaktadır?

Çünkü bu durum, dikkatleri daha büyük bir yaratma tablosuna çeviren bir vesile olarak sunulmaktadır.

3-) Geçmişte kalan baharlar, görünürdeki sebeplerin yetersizliğini nasıl ortaya koymaktadır?

O baharlar sebepleriyle birlikte kaybolduğu hâlde benzerleri yeniden meydana geldiği için, asıl etkinin sebeplerde olmadığı anlaşılmaktadır.

4-) Parçada gerçek failin kim olduğu hangi delille öne çıkarılmaktadır? Tekrar tekrar benzer şekilde yaratmanın ve bunu hikmetle düzenlemenin yalnız mutlak kudret sahibi Zât'a ait olduğu deliliyle öne çıkarılmaktadır.

5-) Gelecekte yaratılacak baharların delaleti hangi noktada kuvvet kazanmaktadır?

Henüz ortada değilken yoktan var edilecek olmaları, ilahî kudreti daha açık göstermektedir.

6-) "Yere konup vazife gördürüp sonra gönderilmek" ifadesi, canlıların hangi yönünü düşündürmektedir?

Canlıların başıboş olmadığını, belli bir görev ve hikmetle yaratıldığını düşündürmektedir.

7-) Metinde gaflet içinde olan kişiye neden sert bir hitap yöneltilmektedir?

Çünkü onun tabiat ve tesadüf gereğinden fazla büyütüp açık hakikati göremez hâle geldiği anlatılmaktadır.

8-) Parçaya göre tabiatın bağımsız bir yapıcı olarak görülmesi neden yanlış sayılmaktadır?

Çünkü tabiatın geçmişi ve geleceği kuşatan, hikmetli ve kudretli bir tasarrufu gerçekleştirecek şuuru ve gücü yoktur.

9-) Metnin sonunda önerilen düşünce değişikliği nedir?



Tabiatı ilahî kudretin bir düzen sayfası, tesadüfü ise insan cehaletini örten görünüşteki bir perde olarak görmek gerekir.

10-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir?

Hayatın ve ölümün dönüşümü, tabiat ve tesadüfle değil, Allah'ın kudreti ve hikmetiyle açıklanabilir.

## **lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Parçada baharın dirilişı hangi temel hakikati hatırlatmaktadır?

Allah'ın yaratma fiilini ve kudretini hatırlatmaktadır.

2-) Yeryüzünün ölümü, bakışı neden zamanın iki yönüne açmaktadır?

Çünkü ölüm gibi görünen hâl, sadece şimdiye değil, geçmişteki ve gelecekteki benzer yaratılışlara da dikkat çekmektedir.

3-) Metinde geçmiş baharların, mevcut bahardan daha kesin şahit sayılmasının sebebi nedir?

Çünkü onlar gelip geçmiş, sebepleri de ortadan kalkmış, buna rağmen benzer yaratılış tekrar etmiştir.

4-) Bu durum görünür sebepler hakkında hangi aklî sonuca götürmektedir?

Görünürdeki sebeplerin yaratıcı güç taşımadığı, sadece ilahî hikmete bağlı birer vasıta olduğu sonucuna götürmektedir.

5-) Gelecek baharlar üzerinden hangi inanç esası güçlendirilmektedir?

Allah'ın yoktan yaratma kudretine olan iman güçlendirilmektedir.

6-) Parçaya göre canlı yeryüzünün tekrar tekrar ortaya çıkışı sıradan bir tabiat olayı mıdır?

Hayır; hikmetli, kasıtlı ve kudretli bir yaratma olarak değerlendirilmelidir.

7-) Metinde “tabiata saplanmak” neyi ifade etmektedir?

İlahî kudreti görmeyip her şeyi tabiatla açıklamaya çalışacak kadar gaflete düşmeyi ifade etmektedir.

8-) Tesadüfün eleştirisi hangi noktada yoğunlaşmaktadır?

Bu kadar düzenli, sürekli ve anlamlı bir yaratılışı açıklamaya gücünün yetmeyeceği noktasında yoğunlaşmaktadır.

9-) Parçadaki öğüde göre hakikate yaklaşmak isteyen kişi ne yapmalıdır?

Tabiatı bağımsız bir güç gibi görmeyi bırakıp onu ilahî kudretin bir düzeni olarak anlamalı, tesadüfü de gerçek sebep saymamalıdır.

10-) Bu bölümde ölüm ile hayat birlikte nasıl bir delil hâline gelmektedir?

Biri mevcut diriliği, diğeri ise geçmiş ve gelecekteki tekrar yaratılışları göstererek birlikte Allah'ın kudretine delil olmaktadır.



## **lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Metinde canlı yeryüzü ile ölü yeryüzü arasında delil olma bakımından nasıl bir fark kurulmaktadır?

Canlı yeryüzü tek bir bahardaki yaratılışı gösterirken, ölü yeryüzü geçmiş ve gelecek çok sayıdaki baharı beraber düşündürdüğü için daha geniş bir delalet sunmaktadır.

2-) Geçmişe giden nazar, kişiye neyi fark ettirmektedir?

Önceki baharların da aynı şekilde yaratıldığını ve bu tekrarın ilahî kudrete işaret ettiğini fark ettirmektedir.

3-) Geçmiş baharların arkasından yenilerinin gelmesi neyi ispatlamaktadır?

Görünen maddî sebeplerin tek başına kurucu ve yaratıcı olmadığını ispatlamaktadır.

4-) Parçada “hikmetle sebeplere bağlamak” ne anlama gelmektedir?

Allah’ın yaratmayı belli sebepler üzerinden göstermesi, fakat asıl icadın O’na ait olması anlamına gelmektedir.

5-) Gelecekteki canlı yeryüzleri neden ayrıca önemli bir delil sayılmaktadır?

Çünkü henüz mevcut değilken tekrar var edilecek olmaları, yaratmanın yoktan olduğunu düşündürmektedir.

6-) Tabiatın bu işe karışamayacağı hangi gerekçeyle söylenmektedir?

Böylesi geniş zamanları kuşatan, ölçülü ve hikmetli bir fiil için tabiatın yeterli güç ve şuura sahip olmadığı gerekçesiyle söylenmektedir.

7-) Tesadüfün “hiçten de aşağı” görülmesi neyi vurgulamaktadır?

Tesadüfün gerçek açıklama gücü taşımadığını, sadece boş bir iddia olduğunu vurgulamaktadır.

8-) Metnin sonunda “defter” benzetmesiyle tabiatın hangi yönü öne çıkarılmaktadır?

Tabiatın yapan değil, ilahî kudretin yazılı düzenini yansıtan bir araç olduğu yönü öne çıkarılmaktadır.

9-) “Perde” benzetmesi tesadüf için ne anlatmaktadır?

İnsan bilgisizliği sebebiyle görünen açıklama boşluğunu örten bir görünüş olduğunu anlatmaktadır.

10-) Bu parçadan çıkarılacak manevi ders nedir?

Mümin, eşyayı sadece dış sebeplerle değil, Allah’ın kudreti ve hikmetiyle okumalıdır.

## **lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Parçada yeryüzünün bahardaki diriliği hangi imanî hakikate işaret etmektedir?

Allah'ın varlığına, kudretine ve yaratmasının sürekliliğine işaret etmektedir.

2-) Yeryüzünün ölümü neden bakışı daraltmamakta, aksine genişletmektedir?

Çünkü ölüm manzarası, tek bir mevsim yerine geçmişteki ve gelecekteki çok sayıdaki yaratılışı birlikte düşündürmektedir.

3-) Geçmiş baharların delaleti mevcut bahardan hangi bakımdan daha kesin görülmektedir?

Onların sebepleri de ortadan kalktığı hâlde benzer yaratılışın devam etmesi bakımından daha kesin görülmektedir.

4-) Buradan sebepler hakkında hangi değerlendirme yapılmaktadır? Sebeplerin bağımsız tesir sahibi olmadığı, sadece yaratmaya bağlanan dış görünüşler olduğu değerlendirilmektedir.

5-) Gelecek baharlar hangi yönüyle daha güçlü bir işaret taşımaktadır? Henüz yokken yeniden var edilecek olmalarıyla Allah'ın sonsuz kudretini daha açık göstermektedir.

6-) Parçada canlı yeryüzlerinin gelip görev yapıp gitmesi neyi düşündürmektedir?

Varlıkların rastgele değil, belli bir vazife ve hikmet için gönderildiğini düşündürmektedir.

7-) Gafil kişiye yöneltilen soru, hangi yanlış anlayışı sarsmayı amaçlamaktadır?

Tabiat ve tesadüfün hayatı meydana getirdiği zannını sarsmayı amaçlamaktadır.

8-) Metne göre tabiat en fazla nasıl anlaşılabilir?

İlahi kudretin işleyişini yansıtan bir düzen sayfası veya kayıt alanı gibi anlaşılabilir.

9-) Tesadüf kavramı hangi bakımdan reddedilmektedir?

Gerçek sebep ve açıklayıcı güç olarak yeterli olmadığı için reddedilmektedir.

10-) Parçanın sonunda verilen öğüdün özü nedir?

İnsan, yüzeyde kalan açıklamalardan kurtulup ilahî hikmet ve kudreti kabul ederek hakikate yönelmelidir.

## **lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Bu bölümde bahar ve yeryüzü örneği hangi büyük meseleye açıklık getirmek için kullanılmaktadır?

Hayatın kaynağının ve varlıkların yeniden ortaya çıkışının Allah'ın kudretiyle olduğunu göstermek için kullanılmaktadır.

2-) Yeryüzünün ölmesiyle dikkat neden geçmişe ve geleceğe çevrilmiştir?

Çünkü o hâl, tek bir dönemi değil, ardı ardına gelen sayısız yaratılış örneğini birlikte gösterir.

3-) Geçmişte kalan baharların ardından benzerlerinin gelmesi neyi ortaya koymaktadır?

Görünen sebepler ortadan kalksa da yaratmanın devam ettiğini, dolayısıyla asıl etkinin Allah'a ait olduğunu ortaya koymaktadır.

4-) Parçada Allah'ın yaratmayı sebeplere bağlaması nasıl anlaşılmalıdır? Sebepler, yaratmanın gerçek sahibi değil; hikmet gereği kullanılan dış vesileler olarak anlaşılmalıdır.

5-) Henüz gelmemiş baharların da delil sayılması hangi düşünceye dayanmaktadır?

Onların zamanı gelince yeniden yoktan var edilecek olmasına dayanmaktadır.

6-) Metinde tabiatın yetersizliği hangi ölçüyle gösterilmektedir? Geçmiş ve geleceği kuşatan, düzenli ve hikmetli yaratılışı gerçekleştirecek bir kudret ve şuura sahip olmamasıyla gösterilmektedir.

7-) Tesadüfün açıklama olarak kabul edilmemesi hangi mantık üzerine kuruludur?

Düzenli, tekrarlı ve amaçlı fiillerin kör ve şuursuz bir rastlantıyla açıklanamayacağı mantığı üzerine kuruludur.

8-) Parçada hakikate yaklaşmanın ilk adımı olarak hangi zihnî dönüşüm önerilmektedir?

Tabiatı yaratıcı gibi görmeyi bırakıp, onu ilahî kudretin gösterdiği bir düzen olarak okumak önerilmektedir.

9-) Cehaleti örten perde benzetmesi, insanın hangi zaafına işaret etmektedir?



Bilmediği Şeyi kolayca tesadüfe vererek hakikati görememe zaafına işaret etmektedir.

10-) Bu pasajın ana mesajı bir öğrenciye nasıl özetlenebilir?

Kâinattaki hayat ve mevsimlerin dönüşümü, tabiatın değil Allah'ın hikmetli ve kudretli tasarrufunun açık delilidir.