

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza- cekirdek-misali - Set 1

1-) Bu parçada sebeplerle sonuçlar arasındaki ilişki hakkında hangi temel hüküm ortaya konuyor? (20 kelime)

Görünen sebeplerin, ortaya çıkan işleri

2-) İnsan hafızası örneği niçin zikrediliyor? (18 kelime)

Çok küçük bir yerde

3-) Hafızanın oluşumunu açıklamak için hangi tür açıklamalar yetersiz görülüyor? (14 kelime)

Beyindeki kıvrımlar, şuursuz

4-) Yumurta, çekirdek ve tohumların anılması hangi ortak noktayı göstermek içindir? (22 kelime)

Küçük görünen varlıklarda çok kapsamlı

5-) Metinde bütün sebepler bir araya gelse bile aciz kalacakları söylenirken ne anlatılmak isteniyor? (18 kelime)

Varlıklardaki sanat ve hayatın

6-) Güneş örneği hangi maksada hizmet ediyor? (19 kelime)

Büyük ve güçlü sanılan

7-) Parçadan hareketle “sebeperdedir” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (24 kelime)

Dünyada bazı şeyler vasıta gibi görünse

8-) Bu pencerenin ana mesajı tevhid açısından nasıl özetlenebilir? (21

kelime)

Kâinatta görülen işler, sanatlar ve

9-) Metindeki delillendirme daha çok hangi düşünme yolunu kullanıyor:
gözlem, nakil, hayalî anlatım, yoksa soyut tanım? (13 kelime)
Esas olarak gözlem

10-) Parçanın tamamından çıkan sonuç nedir? (13 kelime)
Kâinattaki sanatlı varlıkların

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza- cekirdek-misali - Set 2

1-) Parçanın başındaki ayet, metnin ana fikrine nasıl bir çerçeve kazandırıyor? (15 kelime)

Her şeyin yaratıcısının

2-) Gözlemlenen varlıklar üzerinden yapılan ilk muhakeme nedir? (15 kelime)

Görünen sebepler ile

3-) Hafıza ile ilgili verilen örnekte hangi özellik özellikle dikkat çekiyor? (11 kelime)

Çok dar

4-) Bu hafıza örneği neden bir “sanat mucizesi” olarak değerlendiriliyor? (16 kelime)

Çünkü küçüklüğüne rağmen kapsamı

5-) Parçada rastlantının eleştirilmesinin temel sebebi nedir? (14 kelime)

Böylesine düzenli, kayıtlı

6-) Metin, küçükte görülen bu olağanüstülüğü başka hangi varlık sınıflarına yayıyor? (14 kelime)

Tohumlar, çekirdekler ve

7-) Sebeplerin aczi anlatılırken neden “adi” ve “basit” oluşları vurgulanıyor? (15 kelime)

Çünkü basit ve

8-) Güneşe insan gibi bilinç verilerek kurulan örnekten hangi sonuç çıkarılıyor? (17 kelime)
En büyük maddî güçlerden

9-) Sinekte geçen organlar ve hayatın özellikle anılması ne bakımdan önemlidir? (14 kelime)
Çünkü canlılık ve

10-) Üniversite seviyesinde bu pasajın en temel kavramsal dersi nasıl ifade edilebilir? (13 kelime)
Varlıkta görünen nedensellik

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza- cekirdek-misali - Set 3

1-) Bu bölümde kâinata bakış hangi kavram çifti üzerinden kuruluyor?
(9 kelime)
Sebepler ve

2-) Müsebbeblerin sebeplerden daha üstün gösterilmesi neyi ispat
etmeye yöneliktir? (16 kelime)
Sonucun, görünen sebebin gücünü

3-) İnsan hafızası hakkında verilen tasvir, onun hangi yönünü öne
çıkıyor? (16 kelime)
Hem çok dar bir

4-) Metne göre şuursuz maddî parçalar niçin hafızanın faili olamaz? (14
kelime)
Çünkü bilinçsiz ve

5-) Hafızanın ahiret muhasebesiyle ilişkilendirilmesi neyi
düşündürüyor? (10 kelime)
İnsan hayatının

6-) Tohum ve yumurta örnekleri ile hafıza arasında nasıl bir benzerlik
kuruluyor? (14 kelime)
Küçük bir varlıkta

7-) “Bütün sebepler toplansa da aciz kalırlar” hükmü, tek bir sebebin
değil tüm sistemin niçin yetersiz sayıldığını gösterir? (18 kelime)
Çünkü mesele yalnız bir

8-) Güneş örneğinde geçen “dükkânında bulunanlar” ile ne ima ediliyor? (18 kelime)

Güneşin sahip olduğu kabul

9-) Bu parçada kullanılan deliller daha çok insanı neye çağırıyor: kör kabule mi, aklî muhakemeye mi? (10 kelime)

Aklî muhakemeye

10-) Bu pencere, Allah’ın hangi sıfatını özellikle öne çıkarıyor? (14 kelime)

Her şeyi yaratan

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza- cekirdek-misali - Set 4

1-) Metinde görünüşte iş yapan unsurlar niçin “örtü” gibi değerlendiriliyor? (13 kelime)
Çünkü onlar fiilin

2-) Hafızanın küçüklüğü ile işlevinin büyüklüğü arasındaki zıtlık neden önemli? (13 kelime)
Bu zıtlık, maddî

3-) Parçaya göre hafızadaki yazım ve saklama düzeni hangi özelliğe işaret eder? (11 kelime)
Kusursuz bir

4-) Beyin yapısı veya hücreler neden nihai açıklama olarak kabul edilmiyor? (17 kelime)
Çünkü onlar ancak araç

5-) Tesadüfün reddi, metindeki hangi genel düşünceye dayanıyor? (10 kelime)
Düzenli, maksatlı

6-) Tohum, çekirdek ve yumurtaların birlikte zikredilmesi hangi ortak dersin altını çiziyor? (14 kelime)
Hayatın başlangıç noktalarında

7-) Güneş neden “büyük sebep” örneği olarak seçilmiş olabilir? (16 kelime)
İnsanların güçlü gördüğü bir

8-) Güneşin sineği yapamayacağı kabul edilince sebepler hakkında
hangi genel yargıya varılır? (13 kelime)

Maddî sebepler ne

9-) Metinde sebeplerin tamamen yok sayılması mı, yoksa gerçek fail
sayılmaması mı savunuluyor? (13 kelime)

Sebeplerin varlığı inkâr

10-) Bütün pasaj tek cümleyle nasıl özetlenebilir? (18 kelime)

Kâinattaki en küçükten en

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza- cekirdek-misali - Set 5

1-) Parçada ilk dikkat çekilen şey, kâinatta hangi iki unsurun beraber görülmesidir? (9 kelime)
Sebepler ile

2-) En yüksek sebebin bile en küçük neticeye yetememesi neyi ortaya koyar? (9 kelime)
Yaratmanın görünen

3-) İnsan hafızası neden küçük bir örnek olarak sunulmasına rağmen büyük bir delil sayılıyor? (20 kelime)
Çünkü hacmi küçük olsa da

4-) Hafızanın bir kitaplığa benzetilmesi hangi yönü vurgular? (8 kelime)
Pek çok

5-) Metinde hafızayı açıklamak için öne sürülen maddî unsurlar hangi bakımdan ortak şekilde yetersizdir? (15 kelime)
Hepsi şuursuz ve

6-) Hafıza örneğinden ahiretle ilgili hangi işaret çıkarılıyor? (13 kelime)
İnsanın yaptıklarının unutulmadığı

7-) Yumurta ve tohumların hafıza ile kıyas edilmesi, yaratılışta hangi ilkeyi destekliyor? (10 kelime)
Küçük şeylerde

8-) Sinek misali, canlıların yaratılışında hangi yönün sadece maddeye

indirgenemeyeceğini gösteriyor? (12 kelime)
Organların ince düzeniyle

9-) Parçada “hakîm” vâsfına uygun düşen hangi işaretler vardır? (19 kelime)
Düzenli kayıt, ölçülü yaratılış,

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza- cekirdek-misali - Set 6

1-) Bu pasajın tartıştığı ana mesele nedir? (13 kelime)

Varlıkların meydana gelişinin

2-) Metne göre görünen sebep ile ortaya çıkan eser arasında nasıl bir dengesizlik vardır? (13 kelime)

Sebep zayıf, sınırlı

3-) İnsan hafızası üzerinden yapılan çıkarımda en belirleyici nokta nedir? (11 kelime)

Daracık bir

4-) Hafızanın “küçük bir belge” gibi düşünülmesi neyi anlatır? (14 kelime)

İnsan hayatına dair

5-) Tesadüf ve şuuruz maddelerin reddi sadece inanç temelli mi, yoksa aklî bir gerekçeye de dayanıyor mu? (17 kelime)

Aklî bir gerekçeye de

6-) Tohumlar ve yumurtalar niçin “küçücük mucizeler” olarak nitelenebilir? (15 kelime)

Çünkü görünüşte çok

7-) Güneşin konuşur gibi tasvir edilmesi hangi öğretim yöntemine benzer bir etki yapıyor? (8 kelime)

Soyut bir

8-) Güneş rneęinde ışık ve ısının yeterli görülmemesi bize ne öğretir?
(9 kelime)
Hayatın ve

9-) Bu pasajı okuyan bir öğrencinin reddetmesi en zor olan iddia
hangisidir? (14 kelime)
Varlıklardaki ince sanat

CEVAP ANAHTARI

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza- cekirdek-misali - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada sebeplerle sonuçlar arasındaki ilişki hakkında hangi temel hüküm ortaya konuyor?

Görünen sebeplerin, ortaya çıkan işleri tek başına meydana getirmeye güç yetiremediği; asıl yapanın sebeplerin gerisindeki kudret sahibi olduğu ifade ediliyor.

2-) İnsan hafızası örneği niçin zikrediliyor?

Çok küçük bir yerde son derece geniş ve düzenli bilginin korunmasının, basit maddî sebeplerle açıklanamayacağını göstermek için veriliyor.

3-) Hafızanın oluşumunu açıklamak için hangi tür açıklamalar yetersiz görülüyor?

Beyindeki kıvrımlar, şuursuz küçük parçacıklar ve rastlantı gibi açıklamaların bu işi izah edemeyeceği belirtiliyor.

4-) Yumurta, çekirdek ve tohumların anılması hangi ortak noktayı göstermek içindir?

Küçük görünen varlıklarda çok kapsamlı program ve düzen bulunmasının yalnız insana mahsus olmadığını, bütün canlılık alanında benzer bir hikmetin görüldüğünü göstermek içindir.

5-) Metinde bütün sebepler bir araya gelse bile aciz kalacakları söylenirken ne anlatılmak isteniyor?

Varlıklardaki sanat ve hayatın derecesi öyle yüksektir ki, maddî etkenlerin toplamı bile onların hakikî faili olamaz demek isteniyor.

6-) Güneş örneği hangi maksada hizmet ediyor?

Büyük ve güçlü sanılan bir varlığın bile canlı bir bedendeki ince yapıları ve hayatı meydana getiremeyeceğini göstermek için kullanılıyor.

7-) Parçadan hareketle “sebeperperdedir” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

Dünyada bazı şeyler vasıta gibi görünse de, gerçek tesir ve yaratmanın onlara ait olmadığı; onların sadece ilâhî fiilin önünde görünen bir örtü olduğu anlaşılmalıdır.

8-) Bu pencerenin ana mesajı tevhid açısından nasıl özetlenebilir?

Kâinatta görülen işler, sanatlar ve canlılıklar sebeplere değil, her şeyi yaratan ve her şeye gücü yeten tek bir Hâlık’a delâlet eder.

9-) Metindeki delillendirme daha çok hangi düşünme yolunu kullanıyor: gözlem, nakil, hayalî anlatım, yoksa soyut tanım?

Esas olarak gözlem ve aklî çıkarım yolunu kullanıyor; görünen örneklerden görünmeyen hakikate gidiyor.

10-) Parçanın tamamından çıkan sonuç nedir?

Kâinattaki sanatlı varlıkların yaratılışı sebeplere verilemez; bunlar hikmet sahibi tek bir Yaratıcıyı gösterir.

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabın-aczi-ve-hafıza- cekirdek-misali - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başındaki ayet, metnin ana fikrine nasıl bir çerçeve kazandırıyor?

Her şeyin yaratıcısının Allah olduğu ve her işin O'nun idaresi altında bulunduğu fikrine temel oluşturuyor.

2-) Gözlemlenen varlıklar üzerinden yapılan ilk muhakeme nedir?

Görünen sebepler ile ortaya çıkan neticeler karşılaştırılıyor ve sebebin neticeyi üretmeye yeterli olmadığı sonucuna varılıyor.

3-) Hafıza ile ilgili verilen örnekte hangi özellik özellikle dikkat çekiyor? Çok dar bir alanda, hayat boyunca yaşananların karışmadan korunması dikkat çekiyor.

4-) Bu hafıza örneği neden bir “sanat mucizesi” olarak değerlendiriliyor?

Çünkü küçüklüğüne rağmen kapsamı çok geniş, düzeni çok hassas ve işleyişi çok hikmetli bir yapı sergiliyor.

5-) Parçada rastlantının eleştirilmesinin temel sebebi nedir?

Böylesine düzenli, kayıtlı ve maksatlı bir yapının başıboşlukla meydana gelmesinin aklen kabul edilemez oluşudur.

6-) Metin, küçükte görülen bu olağanüstülüğü başka hangi varlık sınıflarına yayıyor?

Tohumlar, çekirdekler ve yumurtalar gibi küçük yapılar üzerinden bunun genelde bütün yaratılmışlarda bulunduğunu söylüyor.

7-) Sebeplerin aczi anlatılırken neden “adi” ve “basit” oluşları vurgulanıyor?

Çünkü basit ve şuursuz araçların, çok kıymetli ve karmaşık neticelerin gerçek kaynağı olamayacağı gösterilmek isteniyor.

8-) Güneşe insan gibi bilinç verilerek kurulan örnekten hangi sonuç çıkarılıyor?

En büyük maddî güçlerden biri sayılsa bile, canlıdaki ince organları ve hayatı kurmaya gücünün yetmeyeceği ortaya konuyor.

9-) Sinekte geçen organlar ve hayatın özellikle anılması ne bakımdan önemlidir?

Çünkü canlılık ve duylar, sırf fiziksel etkenlerle izah edilmesi en zor olan yüksek niteliklerdir.

10-) Üniversite seviyesinde bu pasajın en temel kavramsal dersi nasıl ifade edilebilir?

Varlıkta görünen nedensellik ile yaratma aynı şey değildir; nedenselliğin arkasında ilâhî kudret vardır.

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza- cekirdek-misali - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde kâinata bakış hangi kavram çifti üzerinden kuruluyor? Sebepler ve onların ortaya çıkardığı sanılan sonuçlar üzerinden kuruluyor.

2-) Müsebbeblerin sebeplerden daha üstün gösterilmesi neyi ispat etmeye yöneliktir?

Sonucun, görünen sebebin gücünü aşması sebebiyle asıl etkinin başka bir kudrete ait olduğunu ispat etmeye yöneliktir.

3-) İnsan hafızası hakkında verilen tasvir, onun hangi yönünü öne çıkarıyor?

Hem çok dar bir mekânda bulunmasını hem de çok geniş bilgileri düzenli biçimde saklamasını öne çıkarıyor.

4-) Metne göre şuursuz maddî parçalar niçin hafızanın faili olamaz? Çünkü bilinçsiz ve basit şeyler, böylesine anlamlı ve düzenli bir kaydı kendi başlarına kuramaz.

5-) Hafızanın ahiret muhasebesiyle ilişkilendirilmesi neyi düşündürüyor?

İnsan hayatının başıboş bırakılmadığını, amellerin ilâhî ilim tarafından korunduğunu düşündürüyor.

6-) Tohum ve yumurta örnekleri ile hafıza arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

Küçük bir varlıkta çok büyük bir plan, bilgi ve istidat taşınması bakımından benzerlik kuruluyor.

7-) “Bütün sebepler toplansa da aciz kalırlar” hükmü, tek bir sebebin değil tüm sistemin niçin yetersiz sayıldığını gösterir?

Çünkü mesele yalnız bir eksiklik değil; sebepler düzeninin tamamının sanat, hayat ve hikmet karşısında yaratıcı güçten mahrum oluşudur.

8-) Güneş örneğinde geçen “dükkânında bulunanlar” ile ne ima ediliyor?

Güneşin sahip olduğu kabul edilen ışık, sıcaklık ve renk gibi maddî imkânların canlı yapıyı kurmaya yetmediği ima ediliyor.

9-) Bu parçada kullanılan deliller daha çok insanı neye çağırıyor: kör kabule mi, aklî muhakemeye mi?

Aklî muhakemeye çağırıyor; görünen olaylardan tutarlı bir sonuç

çıkarmayı istiyor.

10-) Bu pencere, Allah'ın hangi sıfatını özellikle öne çıkarıyor?

Her şeyi yaratan ve her şey üzerinde tasarruf sahibi olan kudretini özellikle öne çıkarıyor.

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabın-aczi-ve-hafıza- cekirdek-misali - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde görünüşte iş yapan unsurlar niçin “örtü” gibi değerlendiriliyor?

Çünkü onlar fiilin gerçek sahibi değil, sadece insanların alıstığı dış bağlantılar olarak görülüyor.

2-) Hafızanın küçüklüğü ile işlevinin büyüklüğü arasındaki zıtlık neden önemli?

Bu zıtlık, maddî ölçü ile açıklanamayacak bir kudret ve ilim tecellisini fark ettiriyor.

3-) Parçaya göre hafızadaki yazım ve saklama düzeni hangi özelliğe işaret eder?

Kusursuz bir bilgi, ölçü ve hikmet sahibi failin varlığına işaret eder.

4-) Beyin yapısı veya hücreler neden nihai açıklama olarak kabul edilmiyor?

Çünkü onlar ancak araç seviyesinde kalır; kayıt altına alma, düzenleme ve koruma gibi anlamlı fiilleri kendiliklerinden yapamazlar.

5-) Tesadüfün reddi, metindeki hangi genel düşünceye dayanıyor? Düzenli, maksatlı ve çok yönlü sanatın rastgele oluşamayacağı düşüncesine dayanıyor.

6-) Tohum, çekirdek ve yumurtaların birlikte zikredilmesi hangi ortak dersin altını çizer?

Hayatın başlangıç noktalarında büyük bir plan ve yaratılış programının gizli bulunduğu dersini öne çıkarır.

7-) Güneş neden “büyük sebep” örneği olarak seçilmiş olabilir?

İnsanların güçlü gördüğü bir sebebin bile canlı yaratmaya yetmediğini daha çarpıcı biçimde göstermek için seçilmiş olabilir.

8-) Güneşin sineği yapamayacağı kabul edilince sebepler hakkında hangi genel yargıya varılır?

Maddî sebepler ne kadar büyük görünse de, canlıların hakikî mucidi olamazlar yargısına varılır.

9-) Metinde sebeplerin tamamen yok sayılması mı, yoksa gerçek fail sayılmaması mı savunuluyor?

Sebeplerin varlığı inkâr edilmiyor; fakat onların gerçek yaratıcı ve müstakil fail olmadığı savunuluyor.

10-) Bütün pasaj tek cümleyle nasıl özetlenebilir?

Kâinattaki en küçükten en büyüğe kadar bütün sanatlı varlıklar, sebeplerin değil, her şeyi bilen ve yaratan Allah'ın eseridir.

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza- cekirdek-misali - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada ilk dikkat çekilen şey, kâinatta hangi iki unsurun beraber görülmesidir?

Sebepler ile onların ortaya çıkardığı sanılan sonuçların beraber görülmesidir.

2-) En yüksek sebebin bile en küçük neticeye yetememesi neyi ortaya koyar?

Yaratmanın görünen aracı aşan bir kudrete dayandığını ortaya koyar.

3-) İnsan hafızası neden küçük bir örnek olarak sunulmasına rağmen büyük bir delil sayılıyor?

Çünkü hacmi küçük olsa da içerdiği bilgi ve düzen çok büyük olduğu için ilâhî sanatın yoğun bir numunesi kabul ediliyor.

4-) Hafızanın bir kitaplığa benzetilmesi hangi yönü vurgular?

Pek çok bilginin düzenli biçimde toplanıp korunmasını vurgular.

5-) Metinde hafızayı açıklamak için öne sürülen maddî unsurlar hangi bakımdan ortak şekilde yetersizdir?

Hepsi şuursuz ve basit oldukları için anlamlı kayıt ve muhafaza işini açıklamada ortak şekilde yetersizdir.

6-) Hafıza örneğinden ahiretle ilgili hangi işaret çıkarılıyor?

İnsanın yaptıklarının unutulmadığı ve bir gün hesaba temel olacak biçimde korunabileceği işareti çıkarılıyor.

7-) Yumurta ve tohumların hafıza ile kıyas edilmesi, yaratılışta hangi ilkeyi destekliyor?

Küçük şeylerde büyük manaların, programların ve hikmetlerin yerleştirildiği ilkesini destekliyor.

8-) Sinek misali, canlıların yaratılışında hangi yönün sadece maddeye indirgenemeyeceğini gösteriyor?

Organların ince düzeniyle birlikte hayat ve duyarların da sadece maddeye indirgenemeyeceğini gösteriyor.

9-) Parçada “hakîm” vasfına uygun düşen hangi işaretler vardır?

Düzenli kayıt, ölçülü yaratılış, canlıdaki organların yerli yerinde oluşu ve küçük yapılarda büyük manaların saklanması bu vasma işaret eder.

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza- cekirdek-misali - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajın tartıştığı ana mesele nedir?

Varlıkların meydana gelişinin sebeplerle mi, yoksa sebeplerin ötesindeki ilâhî kudretle mi açıklanacağı meselesidir.

2-) Metne göre görünen sebep ile ortaya çıkan eser arasında nasıl bir dengesizlik vardır?

Sebepe zayıf, sınırlı ve basit; eser ise sanatlı, hikmetli ve şaşırtıcı derecede zengindir.

3-) İnsan hafızası üzerinden yapılan çıkarımda en belirleyici nokta nedir?

Daracık bir yerde, insanın yaşantısına ait çok sayıda bilginin bozulmadan korunmasıdır.

4-) Hafızanın “küçük bir belge” gibi düşünülmesi neyi anlatır?

İnsan hayatına dair kayıtların özet hâlde taşındığını ve bunun bilinçli bir düzenlemeye dayandığını anlatır.

5-) Tesadüf ve şuursuz maddelerin reddi sadece inanç temelli mi, yoksa aklî bir gerekçeye de dayanıyor mu?

Aklî bir gerekçeye de dayanıyor; çünkü amaçlı ve düzenli yapılar ile şuursuz sebepler arasında uygunluk bulunmadığı gösteriliyor.

6-) Tohumlar ve yumurtalar niçin “küçücük mucizeler” olarak nitelenebilir?

Çünkü görünüşte çok küçük olmalarına rağmen canlılığın planını, gelişimini ve devamını taşıyan olağanüstü özellikler barındırırlar.

7-) Güneşin konuşur gibi tasvir edilmesi hangi öğretim yöntemine benzer bir etki yapıyor?

Soyut bir hakikati somutlaştıran temsilli anlatım etkisi yapıyor.

8-) Güneş örneğinde ışık ve ısıнын yeterli görülmemesi bize ne öğretir?

Hayatın ve canlı yapının yalnız fiziksel şartlarla açıklanamayacağını öğretir.

9-) Bu pasajı okuyan bir öğrencinin reddetmesi en zor olan iddia hangisidir?

Varlıklardaki ince sanat ile onları doğuran sanılan sebepler arasında açık bir oransızlık bulunduğu iddiasıdır.