

lisans 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 1

1-) Metne göre insan, ilahî isimlere kaç yönden ayna olur? (5 kelime)
Üç

2-) Birinci yönde insanın hangi tarafları öne çıkarılarak Allah'ın sıfatlarına işaret edildiği anlatılır? (17 kelime)
İnsanın güçsüzlüğü, eksikliği, muhtaçlığı

3-) İnsan neden iç dünyasında dayanacağı bir destek arar? (14 kelime)
Çünkü son derece

4-) Metinde vicdanın sürekli yöneldiği iki temel kapı nasıl açıklanır? (13 kelime)
Biri dayanma ihtiyacından

5-) İnsan, ikinci yönde ilahî isimlere nasıl ayna olur? (19 kelime)
Kendisine verilmiş sınırlı bilgi,

6-) Ev yapma örneği hangi düşünceyi kavratmak için kullanılır? (17 kelime)
Düzenli ve anlamlı bir

7-) Üçüncü yönde insanın ilahî isimlere aynalığı hangi esas üzerinden açıklanır? (16 kelime)
İnsan üzerinde görülen yaratılış,

8-) İnsan bedenindeki organlar ve manevî yönler niçin birlikte zikredilir? (18 kelime)
İlahî isimlerin izlerinin sadece

9-) Metinde insanın, isimlerin nakışları bakımından özel bir konuma sahip olduğu nasıl ifade edilir? (12 kelime)
İsimlerin tecellileri içinde

10-) Son cümlede insana verilen uyarının ana mesajı nedir? (11 kelime)
İnsan kendi

lisans 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 2

1-) Bu parçada insanın değeri hangi bakımdan ele alınır? (10 kelime)
Allah'ın isimlerini

2-) İlk aynalık türünde insanın eksik taraflarının anılması neyi göstermek içindir? (17 kelime)

Kulun kendi başına yeterli

3-) İnsan vicdanının bir dayanak araması hangi inancı güçlendirir? (11 kelime)

Zor durumda

4-) İnsan neden yardım istemeye mecbur kalır? (13 kelime)

Çünkü ihtiyaçları ve

5-) Metinde duanın yeri hangi çerçevede gösterilir? (12 kelime)

İnsanın muhtaçlığının tabî

6-) İkinci aynalık türünde insana verilen sınırlı özelliklerin görevi nedir? (15 kelime)

Sonsuz ilim, kudret,

7-) Kişinin kendi yaptığı bir şeyi bilmesi ve yönetmesi örneğinden nasıl bir sonuca ulaşılır? (13 kelime)

Kâinattaki büyük düzenin

8-) Üçüncü aynalık türü, ikinci türden hangi yönüyle ayrılır? (20 kelime)

İkinci tür insanın sahip olduğu

9-) İnsanın yaratılışı ve terbiyesi üzerinden hangi tür isimlere işaret edildiği söylenir? (13 kelime)

Yaratan, şekil veren,

10-) Parçanın sonunda geçen “kendini okuma” çağrısı neyi ifade eder? (16 kelime)

İnsanın hem bedenini hem

lisans 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 3

1-) Parçada insan ile ilahî isimler arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (13 kelime)

İnsan, o isimleri

2-) Birinci yönde insanın aczi neden önemli bir delil sayılır? (15 kelime)
Çünkü insanın yetersizliği,

3-) İnsanın kusurlu ve noksan oluşu, Allah hakkında hangi anlayışa kapı açar? (13 kelime)

Mükemmelliğin kula değil,

4-) Vicdandaki iki pencerenin sürekli açık olması neyi gösterir? (15 kelime)

İnsanın yaratılışı gereği

5-) İkinci yönde sayılan sınırlı nitelikler niçin “numune” sayılır? (11 kelime)

Çünkü onlar

6-) Kâinatın bir saraya benzetilmesi hangi anlayışı destekler? (13 kelime)

Evrenin başıboş değil,

7-) Üçüncü yönde insanın “kapsayıcı mahiyet” sahibi oluşu ne demektir? (12 kelime)

Birçok ilahî ismin

8-) Organların, cihazların, duyguların ve manevî latifelerin birlikte anılması neyi ispatlamaya yöneliktir? (14 kelime)
İlahî isimlerin insanda

9-) Metne göre insan niçin isimlerin nakışlarında en belirgin örnek olarak görülür? (13 kelime)
Çünkü çok sayıda

10-) Son hitaptaki sert uyarının amacı nedir? (9 kelime)
İnsanı gafletten

lisans 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 4

1-) Bu bölümün temel iddiası insan hakkında nedir? (10 kelime)

İnsanın, Allah'ın

2-) İlk aynalık biçiminde karanlık ve ışık benzetmesinin işlevi nedir? (8 kelime)

Eksikliklerin, karşısındaki

3-) İnsanın çok sayıda düşman karşısında dayanak araması hangi manevî gerçeğe bağlanır? (8 kelime)

Vicdanın zorunlu

4-) İhtiyaçların çokluğu ile dua arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (12 kelime)

İhtiyaçlar arttıkça insan

5-) İkinci aynalıkta insanın sınırlı sahiplik ve idare gücü neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü bunlar, kâinat

6-) Kişinin kendi eserinden hareketle kâinatın sahibini düşünmesi hangi akıl yürütme türüne örnektir? (6 kelime)

Eserden

7-) Üçüncü aynalıkta “nakış” fikri neyi anlatır? (13 kelime)

İnsanın üzerinde görülen

8-) İnsanda birçok ismin görünmesi onun hangi özelliğini ortaya koyar? (11 kelime)

Çok yönlü,

9-) Metne göre insan kendi hakikatini kavramazsa hangi tehlike ile karşılaşır? (6 kelime)

İnsanlık

10-) Bu bölümden çıkarılabilecek ana ders nedir? (10 kelime)

İnsanın kendini

lisans 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 5

1-) Parçaya göre insanın ilahî isimlere ayna olması tek boyutlu mu, çok yönlü mü ele alınır? (4 kelime)

Çok

2-) Birinci yönde insanın zayıflığı ve yoksunluğu hangi hakikati görünür kılar? (13 kelime)

Sınırsız güç, merhamet

3-) Vicdanın bir destek noktası araması insan tabiatı hakkında ne söyler? (14 kelime)

İnsanın fıtraten yalnız

4-) Yardım isteme noktası neden rahmetle ilişkilendirilir? (8 kelime)

Çünkü insan

5-) İkinci yönde insanın bilgi ve kudreti neden sınırlı olarak anılır? (16 kelime)

Bunların bağımsız ve sonsuz

6-) Ev örneği ile kâinat arasında kurulan benzerlik nedir? (11 kelime)

İkisinin de

7-) Üçüncü yönde insanın üzerinde isimlerin izlerinin görülmesi neyi ispat eder? (13 kelime)

İnsanın sıradan ve

8-) İnsandaki bedenî ve ruhî unsurların tamamının zikredilmesi neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü insanın tüm

9-) İsimlerin nakışları arasında insanın seçkin gösterilmesi hangi sonuca götürür? (7 kelime)

İnsanın

10-) Son cümledeki ikaz, insanın hangi vazifesini öne çıkarır? (10 kelime)

Kendi mahiyetini

lisans 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 6

1-) Metindeki üç aynalık türü sırasıyla hangi alanlara dayanır? (16 kelime)

İlki insanın acz ve

2-) Birinci tür aynalıkta insanın eksiklikleri neden olumsuzluk olarak değil, işaret olarak değerlendirilir? (15 kelime)

Çünkü bu eksiklikler

3-) Vicdanın sürekli yüce bir makama yönelmesi hangi içsel gerçeği gösterir? (11 kelime)

İnsanın içinde,

4-) Birinci tür aynalıkta iki pencere benzetmesi neyi kolaylaştırır? (12 kelime)

İnsanın iç dünyasında

5-) İkinci tür aynalıkta insanın cüz'î özellikleri ne işe yarar? (12 kelime)

Kâinatın sahibindeki sonsuz

6-) Metinde insanın kendi yaptığını bilmesi, görmesi ve yönetmesi hangi büyük hakikate taşınır? (12 kelime)

Kâinatın da ilim,

7-) Üçüncü tür aynalıkta insan neden çok sayıda ismin toplu görüldüğü bir yer sayılır? (13 kelime)

Çünkü yaratılışından duygularına

8-) İnsanın güzel biçimde yaratılması ve terbiye edilmesi hangi anlayışı destekler? (12 kelime)
İnsanın merhamet, lütuf

9-) “Büyük nakış” olarak insanın gösterilmesi ne anlama gelir? (13 kelime)
İlahî isimlerin en

10-) Bütün parça birlikte düşünüldüğünde insana verilen ana öğüt nedir? (12 kelime)
Kişi kendi varlığını

CEVAP ANAHTARI

lisans 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metne göre insan, ilahî isimlere kaç yönden ayna olur?

Üç ayrı yönden ayna olur.

2-) Birinci yönde insanın hangi tarafları öne çıkarılarak Allah'ın sıfatlarına işaret edildiği anlatılır?

İnsanın güçsüzlüğü, eksikliği, muhtaçlığı ve kusurluluğu üzerinden ilahî kudret, merhamet ve zenginlik gibi sıfatlara işaret ettiği anlatılır.

3-) İnsan neden iç dünyasında dayanacağı bir destek arar?

Çünkü son derece zayıf olduğu için karşılaştığı tehditler karşısında sığınacağı sağlam bir dayanak arar.

4-) Metinde vicdanın sürekli yöneldiği iki temel kapı nasıl açıklanır?

Biri dayanma ihtiyacından doğan destek kapısıdır, diğeri yardım isteme ihtiyacından doğan niyaz kapısıdır.

5-) İnsan, ikinci yönde ilahî isimlere nasıl ayna olur?

Kendisine verilmiş sınırlı bilgi, görme, işitme, güç, sahip olma ve yönetme gibi özelliklerle, bunların sonsuz sahibini tanıtmaya vesile olur.

6-) Ev yapma örneği hangi düşünceyi kavratmak için kullanılır?

Düzenli ve anlamlı bir eserin, bilen, gören, yapan ve idare eden bir ustayı gerektirdiğini kavratmak için kullanılır.

7-) Üçüncü yönde insanın ilahî isimlere aynalığı hangi esas üzerinden açıklanır?

İnsan üzerinde görülen yaratılış, güzellik, terbiye ve incelik gibi izler üzerinden ilahî isimlerin nakışlarının görünmesiyle açıklanır.

8-) İnsan bedenindeki organlar ve manevî yönler niçin birlikte zikredilir?

İlahî isimlerin izlerinin sadece bedende değil, duygularda, kabiliyetlerde ve iç dünyada da ayrı ayrı görüldüğünü göstermek için zikredilir.

9-) Metinde insanın, isimlerin nakışları bakımından özel bir konuma sahip olduğu nasıl ifade edilir?

İsimlerin tecellileri içinde en kapsamlı ve en büyük desenin insanda toplandığı belirtilir.

10-) Son cümlede insana verilen uyarının ana mesajı nedir?

İnsan kendi hakikatini tanımalı; bunu yapmazsa insanlık şerefine uygun yaşamayı kaybedebilir.

lisans 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada insanın değeri hangi bakımdan ele alınır?

Allah'ın isimlerini tanıtan kapsamlı bir ayna olması bakımından ele alınır.

2-) İlk aynalık türünde insanın eksik taraflarının anılması neyi göstermek içindir?

Kulun kendi başına yeterli olmadığını, buna karşılık her ihtiyacını karşılayabilecek mutlak bir Rabbin varlığını fark ettirmek içindir.

3-) İnsan vicdanının bir dayanak araması hangi inancı güçlendirir?

Zor durumda bırakmayan, varlığı zorunlu olan bir Yaratıcıya yönelik inancını güçlendirir.

4-) İnsan neden yardım istemeye mecbur kalır?

Çünkü ihtiyaçları ve ulaşmak istediği şeyler çoktur; kendi gücü ise bunları karşılamaya yetmez.

5-) Metinde duanın yeri hangi çerçevede gösterilir?

İnsanın muhtaçlığının tabî bir sonucu ve rahmete açılan bir yöneliş olarak gösterilir.

6-) İkinci aynalık türünde insana verilen sınırlı özelliklerin görevi nedir?

Sonsuz ilim, kudret, görme, işitme ve hâkimiyet sahibi olanı anlamaya bir ölçü ve işaret olmaktır.

7-) Kişinin kendi yaptığı bir şeyi bilmesi ve yönetmesi örneğinden nasıl bir sonuca ulaşılır?

Kâinattaki büyük düzenin de bilen ve yöneten bir sahibi olması gerektiği sonucuna ulaşılır.

8-) Üçüncü aynalık türü, ikinci türden hangi yönüyle ayrılır?

İkinci tür insanın sahip olduğu cüz'î kabiliyetleri ölçü alır; üçüncü tür ise insanın üzerinde görülen ilahî isim izlerine dikkat çeker.

9-) İnsanın yaratılışı ve terbiyesi üzerinden hangi tür isimlere işaret edildiği söylenir?

Yaratan, şekil veren, merhamet eden, ikram eden ve lütfeden isimlere işaret edildiği söylenir.

10-) Parçanın sonunda geçen "kendini okuma" çağrısı neyi ifade eder?

İnsanın hem bedenini hem ruhunu hem de kendisindeki ilahî işaretleri düşünerek kendini tanıması gerektiğini ifade eder.

lisans 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada insan ile ilahî isimler arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
İnsan, o isimleri yansıtan ve onların bilinmesine vesile olan bir ayna olarak sunuluyor.

2-) Birinci yönde insanın aczi neden önemli bir delil sayılır?
Çünkü insanın yetersizliği, her şeye gücü yeten bir kudret sahibine olan ihtiyacı görünür hâle getirir.

3-) İnsanın kusurlu ve noksan oluşu, Allah hakkında hangi anlayışa kapı açar?

Mükemmelliğin kula değil, eksiksiz ve yüce olan Allah’a ait olduğu anlayışına kapı açar.

4-) Vicedandaki iki pencerenin sürekli açık olması neyi gösterir?
İnsanın yaratılışı gereği hem dayanma hem de yardım isteme bakımından Allah’a yönelmeye uygun olduğunu gösterir.

5-) İkinci yönde sayılan sınırlı nitelikler niçin “numune” sayılır?
Çünkü onlar hakikatin tamamı değil, ilahî sıfatları anlamaya yarayan küçük örneklerdir.

6-) Kâinatın bir saraya benzetilmesi hangi anlayışı destekler?
Evrenin başıboş değil, düzenli kurulmuş ve idare edilen bir yapı olduğu anlayışını destekler.

7-) Üçüncü yönde insanın “kapsayıcı mahiyet” sahibi oluşu ne demektir?

Birçok ilahî ismin izlerini birlikte taşıyabilecek geniş bir yaratılışa sahip olması demektir.

8-) Organların, cihazların, duyguların ve manevî latifelerin birlikte anılması neyi ispatlamaya yöneliktir?

İlahî isimlerin insanda tek bir alanda değil, varlığının her katmanında tecelli ettiğini göstermeye yöneliktir.

9-) Metne göre insan niçin isimlerin nakışlarında en belirgin örnek olarak görülür?

Çünkü çok sayıda ilahî ismin izi insanda bir arada ve açık biçimde görünür.

10-) Son hitaptaki sert uyarının amacı nedir?

İnsanı gafletten çıkarıp kendi değerini ve sorumluluğunu fark

ettirmektir.

lisans 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümün temel iddiası insan hakkında nedir?

İnsanın, Allah'ın isimlerini çeşitli yönlerden gösteren özel bir varlık olduğudur.

2-) İlk aynalık biçiminde karanlık ve ışık benzetmesinin işlevi nedir? Eksikliklerin, karşısındaki kemali daha belirgin hâle getirdiğini anlatmaktır.

3-) İnsanın çok sayıda düşman karşısında dayanak araması hangi manevî gerçeğe bağlanır?

Vicdanın zorunlu olarak mutlak kudret sahibine yönelmesine bağlanır.

4-) İhtiyaçların çokluğu ile dua arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? İhtiyaçlar arttıkça insan yardım talebine yönelir; bu da onu rahmet kapısına götürür.

5-) İkinci aynalıkta insanın sınırlı sahiplik ve idare gücü neden önemlidir?

Çünkü bunlar, kâinat üzerinde gerçek sahiplik ve yönetimin kimde olduğunu kavramaya yardımcı olur.

6-) Kişinin kendi eserinden hareketle kâinatın sahibini düşünmesi hangi akıl yürütme türüne örnektir?

Eserden ustaya gitme şeklindeki delillendirmeye örnektir.

7-) Üçüncü aynalıkta “nakış” fikri neyi anlatır?

İnsanın üzerinde görülen güzellik, düzen ve ince terbiyenin ilahî isimlerin yansımaları olduğunu anlatır.

8-) İnsanda birçok ismin görünmesi onun hangi özelliğini ortaya koyar?

Çok yönlü, derin ve geniş yaratılışlı bir varlık olduğunu ortaya koyar.

9-) Metne göre insan kendi hakikatini kavramazsa hangi tehlike ile karşılaşır?

İnsanlık seviyesini koruyamayıp değersizleşme tehlikesiyle karşılaşır.

10-) Bu bölümden çıkarılabilecek ana ders nedir?

İnsanın kendini tanımasının, Rabbini tanımaya giden önemli bir yol olduğudur.

lisans 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre insanın ilahî isimlere ayna olması tek boyutlu mu, çok yönlü mü ele alınır?

Çok yönlü ele alınır.

2-) Birinci yönde insanın zayıflığı ve yoksunluğu hangi hakikati görünür kılar?

Sınırsız güç, merhamet ve zenginlik sahibi bir Yaratıcıya muhtaç olma hakikatini görünür kılar.

3-) Vicdanın bir destek noktası araması insan tabiatı hakkında ne söyler?

İnsanın fıtraten yalnız başına kalmak istemediğini ve aşkın bir kudrete yönelmeye meyilli olduğunu söyler.

4-) Yardım isteme noktası neden rahmetle ilişkilendirilir?

Çünkü insan ihtiyaçlarının karşılanmasını merhamet sahibi olandan bekler.

5-) İkinci yönde insanın bilgi ve kudreti neden sınırlı olarak anılır?

Bunların bağımsız ve sonsuz olmadığını, sadece ilahî sıfatları tanımaya yarayan küçük yansımalar olduğunu göstermek için anılır.

6-) Ev örneği ile kâinat arasında kurulan benzerlik nedir?

İkisinin de bilgi, irade ve idare gerektiren düzenli yapılar olarak düşünülmesidir.

7-) Üçüncü yönde insanın üzerinde isimlerin izlerinin görülmesi neyi ispat eder?

İnsanın sıradan ve başıboş değil, anlamlı biçimde yaratılmış bir varlık olduğunu ispat eder.

8-) İnsandaki bedenî ve ruhî unsurların tamamının zikredilmesi neden önemlidir?

Çünkü insanın tüm yönleriyle ilahî isimleri yansıttığını, sadece maddî yapıyla sınırlı olmadığını gösterir.

9-) İsimlerin nakışları arasında insanın seçkin gösterilmesi hangi sonuca götürür?

İnsanın kendini dikkatle incelemesi gerektiği sonucuna götürür.

10-) Son cümledeki ikaz, insanın hangi vazifesini öne çıkarır?

Kendi mahiyetini okuyup gerçek kulluk şuuruna ulaşma vazifesini öne

çıkarır.

lisans 33-soz-p54-31-pencere-birinci-nokta-insanin-esma-i-ilahiyeye-uc-vecihle-aynadarligi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metindeki üç aynalık türü sırasıyla hangi alanlara dayanır?

İlki insanın acz ve ihtiyacına, ikincisi sınırlı kabiliyetlerine, üçüncüsü ise üzerinde görülen ilahî isim izlerine dayanır.

2-) Birinci tür aynalıkta insanın eksiklikleri neden olumsuzluk olarak değil, işaret olarak değerlendirilir?

Çünkü bu eksiklikler insanı Allah'tan bağımsız göstermeyip tam tersine O'na muhtaç bir kul olduğunu bildirir.

3-) Vicdanın sürekli yüce bir makama yönelmesi hangi içsel gerçeği gösterir?

İnsanın içinde, Allah'a dayanma ve O'ndan isteme eğiliminin yerleşik olduğunu gösterir.

4-) Birinci tür aynalıkta iki pencere benzetmesi neyi kolaylaştırır?

İnsanın iç dünyasında Allah'a açılan iki temel yönelişi somut biçimde anlamayı kolaylaştırır.

5-) İkinci tür aynalıkta insanın cüz'î özellikleri ne işe yarar?

Kâinatın sahibindeki sonsuz sıfatları kavramak için bir ölçü ve örnek işlevi görür.

6-) Metinde insanın kendi yaptığını bilmesi, görmesi ve yönetmesi hangi büyük hakikate taşınır?

Kâinatın da ilim, kudret ve idare sahibi bir yaratıcısının bulunduğu hakikate taşınır.

7-) Üçüncü tür aynalıkta insan neden çok sayıda ismin toplu görüldüğü bir yer sayılır?

Çünkü yaratılışından duygularına kadar pek çok yönünde farklı ilahî isimlerin tecellileri birlikte görülür.

8-) İnsanın güzel biçimde yaratılması ve terbiye edilmesi hangi anlayışı destekler?

İnsanın merhamet, lütuf ve hikmetle işlenen değerli bir varlık olduğu anlayışını destekler.

9-) "Büyük nakış" olarak insanın gösterilmesi ne anlama gelir?

İlahî isimlerin en geniş ve dikkat çekici yansımalarından birinin insanda toplandığı anlamına gelir.

10-) Bütün parça birlikte düşünüldüğünde insana verilen ana öğüt

nedir?

Kişi kendi varlığını derinlemesine okuyarak Rabbini tanımalı ve insan olmanın hakkını vermelidir.