

1 Altıncı Pencere’de zikredilen âyetin, Allah’ın birliğine ilâveten gösterdiği daha kapsamlı mana nedir?	2 Bu bölümün ana fikrine göre kâinatın farklı tabakaları ortak olarak hangi hakikate işaret eder?	3 Göklerdeki düzenli hareketler hangi iki temel hakikate delil sayılır?	4 Yeryüzünde mevsimlere bağlı düzenli değişimler neyi göstermektedir?
lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-
5 Karada ve denizde yaşayan canlıların rızıklandırılması, şekillendirilmesi ve duygularla donatılması nasıl bir sonuca götürür?	6 Bitkiler, çiçekler, meyveler ve onların üzerindeki sanatlı görünümner hangi ilâhî sıfatları öne çıkarır?	7 Parçada göklerle yer arasında nasıl bir benzerlik kurulmuştur?	8 Bu pasajda “ayrı ayrı” ve “bütünüyle” şeklindeki iki bakış açısı niçin birlikte kullanılmıştır?
lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-
9 Altıncı Pencere’de aklını kullanan kimseler için hangi genel davet yapılmaktadır?	10 Metne göre semavî âlemden görülen düzenli hareketlerin “büyük sonuçlar” için olması neyi ima eder?	11 Mevsimlerdeki değişimlerin düzenli olması neden önemlidir?	12 Hayvanların hem rızık bulması hem de farklı özelliklerle donatılması hangi yönden anlamlıdır?
lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetinin-hulasasi-ve-semavat-zemin-

Cevap 4 Bunlar da aynı şekilde ilâhî kudreti, birliği ve terbiyedeki mükemmelliği gösterir.	Cevap 3 Kudret sahibi tek bir Yaratıcının varlığına ve O'nun eşsiz idaresine delil sayılır.	Cevap 2 Hepsi, bütün varlığı hikmetle idare eden tek Rabbin hâkimiyetini gösterir.	Cevap 1 Allah'ın birliğini ve varlığının gerekliliğini gösterdiği gibi, çok büyük bir ilâhî isme açılan geniş bir delil kapısı olduğunu bildirir.
Cevap 8 Çünkü tek tek varlıklar bireysel delil olurken, hepsinin toplamı daha geniş ve daha parlak bir ilâhî yönetim tablosu gösterir.	Cevap 7 Her ikisinde de görülen düzen, değişim ve faydalı işleyişin aynı kudret sahibi Rabb'e dayandığı vurgulanmıştır.	Cevap 6 Yaratıcının varlığını ve birliğini gösterirken, özellikle rahmetinin güzelliğini ve terbiye ediciliğinin mükemmelliğini öne çıkarır.	Cevap 5 Her bir canlı ayrı ayrı Allah'ın varlığına ve birliğine işaret eder; hepsi birlikte de ilâhlığın azametini ve rubûbiyetin kemalini gösterir.
Cevap 12 Bu durum, onların ihtiyaçlarının bilindiğini ve görevlerine uygun biçimde hazırlandıklarını gösterir.	Cevap 11 Çünkü bu düzen, tabiatta başıboşluk olmadığını; yerin de ilâhî bir planla yönetildiğini gösterir.	Cevap 10 Kâinatta boş ve amaçsız bir işleyiş değil, hikmetli ve hedefli bir idare bulunduğunu gösterir.	Cevap 9 Kâinattaki olaylara sadece bakmakla kalmayıp, onları düşünerek Allah'ın varlığına ve birliğine ulaşma çağrısı yapılmaktadır.

13 Bağ, çiçek, meyve ve nakışlar silsilesi nasıl bir düşünce akışı kurar?	14 Bu bölümde rahmet ile rubûbiyet arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur?	15 Parçada tabiat olayları yalnızca fizikî süreçler olarak mı ele alınmaktadır?	16 Bu pasajın bütününden çıkarılacak en kapsamlı sonuç nedir?
lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-
17 Altıncı Pencere’de geçen deliller daha çok hangi iki ana başlık altında toplanabilir?	18 Kâinatın “farklı dillerle” tek sonucu göstermesi ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?	19 Kozmoğrafya ve coğrafyanın zikredilmesi hangi maksada hizmet eder?	20 Gök cisimlerinin hareketleri ile mevsimlerin dönüşümü arasında hangi ortak özellik vardır?
lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-
21 Hayvanların çeşitli duygularla donatılması, sadece yaşamalarını mı sağlar; yoksa daha geniş bir mana da taşır mı?	22 Bitkilerden meyvelere kadar uzanan estetik düzen, metinde neden özellikle vurgulanmıştır?	23 Tek tek canlıların delil olması ile topluca delil olması arasında ne fark vardır?	24 Parçanın sonunda ulaşılması beklenen imanî netice nedir?
lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-	lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-

Cevap 16 Kâinatın üstten alta, canlıdan bitkiye kadar her sahası tek Yaratıcının hikmetli ve merhametli yönetimini göstermektedir.	Cevap 15 Hayır; fizikî işleyişin ötesinde, bunların ilâhî kudret ve hikmetin delilleri olduğu belirtilmektedir.	Cevap 14 Güzellikler, rızık ve faydalar rahmeti; bunların düzenli şekilde yürütülmesi ise rubûbiyeti gösterir.	Cevap 13 Bitkiden çiçeğe, çiçekten meyveye, meyveden ince sanata uzanan bir düzen göstererek bilinçli yaratılışı hissettirir.
Cevap 20 İkisi de büyük faydalar doğuran ölçülü ve düzenli değişimlerdir.	Cevap 19 Gözleme ve ilme dayanan incelemelerin de kâinattaki düzeni doğruladığını göstermek içindir.	Cevap 18 Her varlık türünün kendi hali ve düzeniyle aynı hakikati, yani tek Yaratıcıyı bildirmesi şeklinde anlaşılmalıdır.	Cevap 17 Göklerdeki düzen ile yeryüzündeki canlı-cansız varlıkların hikmetli işleyişi altında toplanabilir.
Cevap 24 Kâinattaki düzen ve faydaları görüp Allah'ın tek, kudret sahibi ve her şeyi terbiye eden Rab olduğunu kabul etmektir.	Cevap 23 Tek tek bakıldığında her biri müstakil bir işaret olur; topluca bakıldığında ilâhî saltanatın genişliği ve idarenin bütünlüğü daha açık görülür.	Cevap 22 Çünkü fayda ile güzelliğin birlikte verilmesi, sadece güç değil aynı zamanda hikmet ve rahmeti de gösterir.	Cevap 21 Yaşamalarını sağlamakla birlikte, onları hazırlayan ilâhî terbiyeyi ve hikmeti de gösterir.