

1 Bu parçada varlıkların şekil ve ölçü bakımından hangi ortak özelliği vurgulanmaktadır?	2 Her şeye belli bir şekil verilmesi yalnız estetik bir durum olarak mı sunuluyor?	3 Her varlığın belirli bir ölçüye sahip olması hangi düşünceyi çürütür?	4 Parçada “manevî suret” ve “muntazam miktar” denilerek ne anlatılmak istenmektedir?
lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi
5 Varlıkların biçimleriyle Allah’ın birliği arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır?	6 Parçada Allah’ın kudretinin kemali hangi gözlemden çıkarılmaktadır?	7 Buradaki “hadsiz lisan ile şehadet” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?	8 Parçanın yaklaşımı daha çok soyut düşünceye mi, gözleme mi dayanır?
lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi
9 Bu pasajda delil olarak sadece dış dünya mı kullanılmaktadır?	10 Parçada yaratılmış şeylerin hangi iki yönü özellikle birlikte ele alınmaktadır?	11 Metinde “ölçü” kavramı neden merkezî bir yere sahiptir?	12 Her şeye verilen düzenli ölçü ile fayda arasındaki ilişki nasıl kurulmaktadır?
lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi

Cevap 4 Canlıların zaman içindeki değişimlerinde de görünmeyen ama düzenli bir plan ve ölçünün bulunduğu anlatılmaktadır.	Cevap 3 Başsız, plansız ve rastgele oluş düşüncesini çürütür.	Cevap 2 Hayır, aynı zamanda maksat ve fayda taşıyan bir düzen olarak sunuluyor.	Cevap 1 Her birine düzenli bir ölçü ve hikmetli bir biçim verildiği vurgulanmaktadır.
Cevap 8 Gözleme dayanır; fakat gözlemden soyut bir sonuca ulaşır.	Cevap 7 Her varlığın yapısı, ölçüsü ve faydalarıyla aynı hakikati farklı yönlerden göstermesi şeklinde anlaşılmalıdır.	Cevap 6 Sayısız varlığın düzenli biçimde meydana getirilmesinden çıkarılmaktadır.	Cevap 5 Çok sayıdaki varlıkta görülen ortak düzen ve hikmet, hepsinin tek bir kudret tarafından yönetildiğini gösterir.
Cevap 12 Ölçünün yalnız nicelik değil, yarar sağlayan bir uygunluk taşıdığı belirtilmektedir.	Cevap 11 Çünkü varlıkların rastgele değil, belirli bir denge ve planla yaratıldığını gösterir.	Cevap 10 Düzenli biçimleri ve ölçülü miktarları birlikte ele alınmaktadır.	Cevap 9 Hayır, insanın kendi bedeni de önemli bir delil olarak kullanılmaktadır.

13 Parçada değişimlerin “uygunluk” taşıdığı söylenirken hangi uygunluk kastedilmektedir?	14 Bu pasajda “takdir” ile “yaratma” arasında nasıl bir sıra sezdirilmektedir?	15 Metne göre biçimlerin belirlenmesi ile varlığın meydana gelmesi arasında hangi ayırım vardır?	16 Metindeki akıl yürütme, tesadüf anlayışıyla neden bağdaşmaz?
lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi
17 Bu metinde hikmet ile kudret birbirinden kopuk mu ele alınmıştır?	18 Organların yerleri ve yapılarındaki faydaları düşünmek kişiyi hangi sonuca götürür?	19 Bu pasajda canlı varlıkların hangi tarafı delil olarak merkeze alınmıştır?	20 Özellikle canlıların öne çıkarılması neyi gösterir?
lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi
21 Canlıların ömürleri boyunca geçirdikleri değişimler hangi yönüyle ele alınmaktadır?	22 Metne göre görünen şeklin yanında görünmeyen bir düzen de var mıdır?	23 “Hayatla ilgili takdirler” ifadesinden ne anlaşılır?	24 Metne göre sayılamayacak kadar çok sanatlı varlık neye şahitlik etmektedir?
lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	lisans 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi

Cevap 16 Çünkü düzenli ölçü, amaçlı biçim ve sürekli fayda veren yapı rastgeleliğe değil, bilinçli bir tercihe işaret eder.	Cevap 15 Biçimlerin ilahî takdirle tertip edilmesi, varlığın ise ilahî kudretle ortaya konulması ayrımı vardır.	Cevap 14 Önce ölçü ve planın belirlenmesi, ardından bunun kudretle var edilmesi sezdirilmektedir.	Cevap 13 Hikmete, faydaya ve hayat için takdir edilmiş düzene uygunluk kastedilmektedir.
Cevap 20 Hikmetli düzenin en belirgin şekilde canlılarda görüldüğünü gösterir.	Cevap 19 Onların ölçülü yaratılışı ve hikmetli biçimlendirilmesi delil olarak merkeze alınmıştır.	Cevap 18 Yaratılışın son derece hikmetli ve kudretli bir tasarrufla gerçekleştiği sonucuna götürür.	Cevap 17 Hayır, biri plan ve amaç yönünü, diğeri gerçekleştirme yönünü gösteren iki tamamlayıcı hakikat olarak ele alınmıştır.
Cevap 24 Allah'ın varlığının zorunlu olduğuna, birliğine ve kudretinin mükemmelliğine şahitlik etmektedir.	Cevap 23 Canlının yaşayışı boyunca geçireceği hallerin de ilahî bir ölçüyle belirlenmiş olduğu anlaşılır.	Cevap 22 Evet, hayatın akışı içinde oluşan manevî ve düzenli bir ölçü de vardır.	Cevap 21 Bu değişimlerin rastgele değil, hayatla ilgili takdir edilmiş ölçülere uygun olduğu yönüyle ele alınmaktadır.