

1 Parçada yeryüzündeki canlıların ve diğer varlıkların hangi dört yönü özellikle öne çıkarılmaktadır?	2 Her bir mahlukun bu tecellilerle anılması, hangi inanç esasına kapı açmaktadır?	3 Metin neden yalnız bireysel örneklerle yetinmeyip yeryüzünün bütünü de nazara vermektedir?	4 İnayet, hikmeti nasıl tamamlayan bir unsur olarak sunulmaktadır?
lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma
5 Renklerin birleşmesi örneği, parçalı gözlem ile bütüncül gözlem arasında nasıl bir fark gösterir?	6 Metindeki güneş ve ışık misali hangi tür akıl yürütmeye örnektir?	7 Kuvvetin veya tabiatın bu işleri açıklamakta yetersiz görülmesinin sebebi nedir?	8 Tesadüf, kör kuvvet, sağır tabiat ve cahil sebeplerin birlikte sayılması hangi noktayı kuvvetlendirmektedir?
lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma
9 Bütün pasajdan çıkarılabilecek en kapsamlı hüküm nedir?	10 Allah'ın yüceliği ile tabiatın eksikliği arasındaki zıtlık niçin vurgulanmaktadır?	11 Parçada yeryüzündeki bütün mahlukatın ortak olarak taşıdığı hangi ilahî tecellilerden söz edilmektedir?	12 Tek tek mahlukatın bu şekilde ele alınması, Allah'ın hangi isimlerini düşündürmektedir?
lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma

Cevap 4 Hikmet düzen ve uygunluğu gösterirken, inayet buna ilave olarak özen, ikram ve fayda yönünü tamamlamaktadır.	Cevap 3 Çünkü genel tablo, tek tek örneklerden daha büyük ölçekte bir birlik ve düzen delili sunmaktadır.	Cevap 2 Allah'ın varlığını zorunlu olarak kabul etmeye ve O'nun birliğini anlamaya kapı açmaktadır.	Cevap 1 Hikmetle yetiştirilmeleri, inayetle süslenmeleri, rahmetle lütfâ mazhar kılınmaları ve şefkatle rızıklandırılmaları öne çıkarılmaktadır.
Cevap 8 İlahi fiilleri açıklamak için öne sürülen tabiatçı ve sebeplere dayalı yorumların hiçbirinin yeterli olmadığını kuvvetlendirmektedir.	Cevap 7 Çünkü bunlar şuurlu, bilen, gören, işiten ve her şeyi ölçüyle idare eden bir fail gibi davranamaz.	Cevap 6 Görünen eser ve belirtilerden görünmeyen fakat zorunlu olan sebebe ulaşma akıl yürütmesine örnektir.	Cevap 5 Tek tek renkler ayrı görünse de birlikte ışığı meydana getirir; aynı şekilde ayrı tecelliler birlikte tek kaynağı daha açık gösterir.
Cevap 12 Hikmet sahibi, ikram eden, merhametli ve rızık veren oluşunu düşündürmektedir.	Cevap 11 Eğitim ve idarede hikmet, süslemede inayet, lütufta rahmet ve geçimde şefkatli rızık verme tecellilerinden söz edilmektedir.	Cevap 10 İlahî fiilleri eksik sebeplere vermenin ne kadar büyük bir mantık hatası olduğunu göstermek için vurgulanmaktadır.	Cevap 9 Yeryüzündeki genel düzen ve canlıların ihtiyaçlarının karşılanması, Allah'ın birliğini ve mutlak kemal sahibi oluşunu açık biçimde ispat etmektedir.

13 Yeryüzünde görülen umumi hikmetin “irade”yi göstermesi ne demektir?	14 “Birden nazara al” çağrısı, okurdan nasıl bir bakış istemektedir?	15 Hikmetin içinde inayet, inayetin içinde rahmet, rahmetin içinde rızık görülmesi neyi anlatır?	16 Metne göre bu kadar kapsamlı bir terbiyeyi tesadüfle açıklamaya çalışmanın temel problemi nedir?
lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma
17 Bu benzetmeye göre, yeryüzünde farklı biçimlerde görünen ilahî fiillerin ortak kaynağı nedir?	18 Metne göre tabiat kavramını yaratıcı güç gibi kullanmak niçin hatalıdır?	19 Tesadüf ve sebeplerin reddedilmesinde hangi ölçü esas alınmaktadır?	20 “Bu hakikati hangi kuvvetle söndürebilirsin?” anlamındaki sorgulama neyi ima eder?
lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma
21 Parçanın ilk bölümünde canlı ve cansız varlıklar üzerinde görülen terbiyenin niteliği nasıl tasvir edilmektedir?	22 Her bir mahlukun tek başına bir delil olması ile yeryüzünün tamamının delil olması arasında nasıl bir fark vardır?	23 Metinde umumi hikmetten sonra neden umumi inayet, sonra rahmet ve ardından rızık zikredilmektedir?	24 Parçada verilen ışık benzetmesinin mantığı nedir?
lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma	lisans 33-soz-p21-16-pencere-vahdetin-toplu-gosterilisi-ve-munkire-meydan-okuma

Cevap 16 Çünkü böylesi düzenli, anlamlı ve kuşatıcı bir işleyiş, başıboş bir rastlantıyla bağdaşmaz.	Cevap 15 İlahî fiillerin birbirini destekleyen ve aynı kaynaktan gelen katmanlı bir düzen içinde olduğunu anlatır.	Cevap 14 Parçaları ayrı ayrı değil, birbirini tamamlayan bütüncül bir manzara halinde değerlendirmesini istemektedir.	Cevap 13 Olayların zorunlu ve başıboş değil, seçilerek ve amaç gözetilerek meydana geldiği anlamına gelir.
Cevap 20 Hakikatin insanın inkârıyla yok olmayacağını, delilin kendi kuvvetiyle ayakta durduğunu ima eder.	Cevap 19 Görülen işlerin son derece düzenli, anlamlı ve kapsamlı olması esas alınmaktadır.	Cevap 18 Çünkü tabiat, ilahî fiillerin gerektirdiği aşkın kudret ve ilim yerine geçemeyecek sınırlı bir isimlendirmedir.	Cevap 17 Hepsi, tek olan ve her bakımdan mükemmel olan Allah'ın fiilleridir.
Cevap 24 Çeşitli görünümünün gerçekte tek bir kaynağa dayanmasıdır.	Cevap 23 Çünkü parça, daha genel bir düzen anlayışından canlıların hayatına kadar inen iç içe bir ilahî tecelli sıralaması kurmaktadır.	Cevap 22 İlki bireysel işaretler sunar; ikincisi ise çok daha geniş ve kuvvetli bir toplu şahitlik ortaya koyar.	Cevap 21 Son derece ölçülü, yerli yerinde, lütufkâr, merhametli ve ihtiyaçları karşılayan bir yönetim olarak tasvir edilmektedir.