

1 Bu bölümün başındaki âyet, göklerde ve yerde özellikle kimler için deliller bulunduğunu bildirir?	2 İlk paragrafta yeryüzünün yaz hali neden seçilmiş olabilir?	3 Eşyanın çok hızlı meydana gelmesi normalde neyi düşündürür; metin bunun tersine neyi vurgular?	4 Çiçekler, niceliğin kaliteyi düşürmesi düşüncesine nasıl cevap verir?
lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri
5 Kolayca yaratılma düşüncesi çoğu zaman nasıl bir beklenti doğurur; tohumlar ve çekirdekler bu beklentiye nasıl boşa çıkarır?	6 Metindeki “karışma” örnekleri niçin özellikle seçilmiştir?	7 Metinde karışımdan ayrışmaya dair verilen üç örnek nelerdir?	8 Gıdaların bedende uygun yerlere dağılması yalnız biyolojik bir olay olarak mı sunulur, yoksa daha geniş bir anlama mı bağlanır?
lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri
9 Dut örneği neden özellikle dikkat çekici bir misal olarak sunulmaktadır?	10 Dutların örnek verilmesi, sıradan görünen nimetlere karşı hangi tutumu öğretir?	11 Bu pasajda yeryüzü hangi mevsim manzarası üzerinden tefekküre açılmaktadır?	12 Yeryüzündeki geniş ikram hali ile düzenin birleşmesi, ilâhî fiiller hakkında hangi fikri güçlendirir?
lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri

Cevap 4 Sayıcı çok olmalarına rağmen yüksek estetik ve sanat sergileyerek bu düşünceyi boşa çıkarır.	Cevap 3 Normalde ölçsüzlük ve dağınıklık düşündürür; fakat burada tam bir denge ve ölçü bulunduğu vurgulanır.	Cevap 2 Çünkü o mevsimde çeşitlilik, bolluk ve canlılık daha açık görüldüğü için deliller daha belirgin hale gelir.	Cevap 1 İman sahibi kimseler için işaretler ve deliller bulunduğunu bildirir.
Cevap 8 Daha geniş bir anlama bağlanır; hikmet ve kudretin tecellisi olarak sunulur.	Cevap 7 Topraktaki tohumların başaklanınca ayrışması, ağaçtaki maddelerin yaprak-çiçek-meyve olarak farklılaşması ve alınan gıdaların bedende çeşitli organ ve hücrelere göre ayrılmasıdır.	Cevap 6 Çünkü karışımın en çok hataya yol açması beklenir; buna rağmen tam ayrımın olması hikmeti daha açık gösterir.	Cevap 5 Genelde sadelik ve özensizlik beklenir; fakat onlarda son derece ince bir plan, maharet ve dikkat görülür.
Cevap 12 Sınırsız verişin bile hesap ve ölçüyle yürütüldüğü fikrini güçlendirir.	Cevap 11 Yaz mevsimindeki yeryüzü manzarası üzerinden açılmaktadır.	Cevap 10 Basit sanılan nimetlerde bile ilâhî sanat ve rahmeti görmeye yönlendirir.	Cevap 9 Çünkü çokça bulunan ve kolay erişilen bir nimette bile rahmet ve ince sanat açıkça görülebilmektedir.

13 Yeryüzünü süsleyen bitkiler, yaratılıştaki hangi dengeyi görünür hale getirir?	14 Meyveler bu ince hesabın hangi yönünü daha görünür kılar?	15 Çokluk normalde niçin sıradanlık doğurur; çiçekler bu kanaati nasıl tersine çevirir?	16 Kolay meydana geliş ile yüksek sanatın birleşmesi, insanın hangi peşin hükmünü düzeltir?
lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri
17 Uzak mesafelerin ayrılık doğurması beklenirken metin neyin görüldüğünü söyler?	18 Sindirilen gıdaların bedende ayrılması örneği, insanın kendi içinde de hangi delili taşıdığını gösterir?	19 Toprak, ağaç ve insan bedeni örnekleri hangi ortak ilkeye bağlanmaktadır?	20 Parçada hikmet, kudret, rahmet ve sanat arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?
lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri
21 Bölümde mü'minler için delil sayılan işaretler hangi iki büyük alanda gösterilmektedir?	22 Yazın yeryüzünde görülen bol nimetler, tek başına bakıldığında hangi riski taşıyor gibi görünür?	23 Hızlı yaratılış ile ölçülülüğün birlikte anılması hangi aklî sonucu destekler?	24 Çiçekler hangi açıdan “çokluk içinde güzellik” fikrinin delilidir?
lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	lisans 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri

Cevap 16 Kolay olan şeyin değersiz ve basit olacağı peşin hükmünü düzeltir.	Cevap 15 Çünkü sayıca fazlalık çoğu zaman tek tek özeni azaltır; fakat çiçekler çok olmalarına rağmen zarif ve sanatlıdır.	Cevap 14 Biçim, tat, yapı ve denge bakımından özenli yaratılışı görünür kılar.	Cevap 13 Sınırsız gibi görünen bolluğun düzensizliğe dönüşmeden belirli bir nizamla yürüdüğünü gösterir.
Cevap 20 Bunlar ayrı ayrı değil, aynı yaratılış olaylarında birlikte görülen tamamlayıcı tecelliler olarak sunulmaktadır.	Cevap 19 Karışık maddelerin ihtiyaçlara göre hassas biçimde ayrılması ilkesine bağlanmaktadır.	Cevap 18 Kendi bedeninde de hikmetli düzen ve kudret delilini taşıdığını gösterir.	Cevap 17 Buna rağmen genel bir uygunluk ve birlik görüldüğünü söyler.
Cevap 24 Sayıca çok olmalarına rağmen her birinde ayrı bir estetik ve incelik görülmesi bakımından delildir.	Cevap 23 İşlerin rastgele değil hesaplı ve hâkim bir kudretle yapıldığını destekler.	Cevap 22 Dağınıklık ve düzensizlik izlenimi taşıyor gibi görünür.	Cevap 21 Göklerde ve yeryüzünde gösterilmektedir.