

1 Parçada önce küçük ayrıntılar, sonra büyük unsurlar hakkında hangi ortak hüküm ortaya konuyor?	2 Işığın yeryüzündeki varlıkları göstermesi neden önemli bir delil sayılıyor?	3 Işığın yaptığı iş, yeryüzündeki varlıkların hangi yönünü öne çıkarıyor?	4 Rüzgârların dalgalanması neyin işareti sayılıyor?
lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar
5 Sular için geçen “rahmet eserleri” ifadesi, onların hangi yönüne işaret eder?	6 Suların faydaları niçin “rahmet” kapsamında değerlendiriliyor?	7 Taşlar, kıymetli taşlar ve madenlerde hangi iki yön özellikle delil olarak sunuluyor?	8 Parçada en çok kullanılan akıl yürütme yolu hangisidir?
lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar
9 Bu bölümdeki deliller daha çok hangi üç kavram etrafında toplanır?	10 Metinde, büyük unsurların dışarıdan dağınık görünmesine rağmen aslında ne taşıdığı söyleniyor?	11 Işığın yaptığı hizmetlerden hareketle ona nasıl bir konum veriliyor?	12 Işığın yeryüzündeki ilâhî eserleri göstermesi, insanın bakışını nasıl değiştirir?
lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 4 İlâhî emri çabuk yerine getirmeye yönelik bir hizmetin belirtisi sayılıyor.	Cevap 3 Sanat eseri gibi görülebilen yönünü öne çıkarıyor.	Cevap 2 Çünkü bu görev, onun belli bir maksada hizmet ettiğini ve vazifeli olduğunu düşündürüyor.	Cevap 1 Hem ayrıntılarda hem de büyük varlıklarda görünen düzenin rastgele değil, hikmet ve sanatla meydana geldiği belirtiliyor.
Cevap 8 Fayda, düzen ve uygunluktan hareketle maksatlı yaratılışa ulaşma yoludur.	Cevap 7 Süslenmiş yapıları ve faydalı özellikleri delil olarak öne çıkarılıyor.	Cevap 6 Çünkü canlılara yarar sağlıyor, hayatı destekliyor ve ihtiyaçları karşılıyor.	Cevap 5 Canlılara hayat ve fayda sağlayan yönüne işaret eder.
Cevap 12 Varlıkları sadece madde olarak değil, yaratılış delilleri olarak görmesini sağlar.	Cevap 11 İlâhî eserleri görünür kılan bir görevli konumu veriliyor.	Cevap 10 Görünüşte karışık dursalar da içlerinde düzenli bir hikmet ve sanat bulunduğu söyleniyor.	Cevap 9 Hikmet, fayda ve düzen kavramları etrafında toplanır.

13 Rüzgârlarla ilgili “kullanılma” ve “yönlendirilme” vurgusu neyi reddeder?	14 Çeşme, dere ve ırmaklar için hangi üç nokta tesadüfü geçersiz kılıyor?	15 Dağlarda suyun saklanması hangi bakımdan dikkat çekici bulunuyor?	16 Cansız görünen unsurların insan ve hayvan ihtiyaçlarına uygun hazırlanması neyi gösterir?
lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar
17 Madenlerin hem süslü hem yararlı oluşu birlikte neyi gösterir?	18 Parçada verilen örnekler arasında nasıl bir ilerleyiş vardır?	19 Parçada “küçükte görülen hikmet” ile “büyükte görülen hikmet” arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	20 Işığın hizmeti üzerinden hangi düşünceye ulaşıyor?
lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar
21 Rüzgârların hareketi parçada hangi bakımdan anlamlı görülüyor?	22 Rüzgârların hızlı hareketine verilen anlam nedir?	23 Su kaynaklarının ortaya çıkışı hangi iki ölçüyle ilişkilendiriliyor?	24 Suların akıp kaynaması nasıl yorumlanıyor?
lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 16 Bunların hikmet sahibi bir kudret tarafından özel olarak düzenlendiğini gösterir.	Cevap 15 Sonraki ihtiyaçlar için hazır tutulması bakımından dikkat çekici bulunuyor.	Cevap 14 Ortaya çıkan faydalar, suyun ihtiyaçlara göre saklanması ve belirli ölçüyle sevk edilmesi tesadüfü geçersiz kılıyor.	Cevap 13 Kendi kendine ve gayesiz işleyiş anlayışını reddeder.
Cevap 20 Işığın kendi kendine değil, hikmet sahibi bir yaratıcı tarafından görevlendirildiği düşüncesine ulaşıyor.	Cevap 19 Küçük ayrıntılarda görülen mükemmelliğin, büyük unsurlarda da başka ölçekte bulunduğu gösteriliyor.	Cevap 18 Işık, rüzgâr, su ve madenler üzerinden büyük tabiat unsurlarının her birinde aynı hikmet çizgisi gösterilir.	Cevap 17 Hem estetik hem fayda yönünden bilinçli bir düzenleme bulunduğunu gösterir.
Cevap 24 Hikmet sahibi Rabbin emrine canlı ve istekli bir itaat olarak yorumlanıyor.	Cevap 23 İhtiyaca göre belirlenmiş ölçü ve hikmete dayalı düzen ile ilişkilendiriliyor.	Cevap 22 İlâhî buyruğu gecikmeden yerine getirmeye çalışma manası veriliyor.	Cevap 21 Çok sayıda faydalı işte çalışmaları sebebiyle, hareketlerinin bilinçsiz değil vazifeli olduğu anlaşıyor.