

1 Çiçek ve meyvelerin renk, koku, tat ve güzellik bakımından farklı verilmesi neye benzetilmektedir?	2 Bu benzetme, çiçek ve meyvelerin hangi sıfat sahibi bir yaratıcıya işaret ettiğini gösterir?	3 Kuşların sesleri hangi iki yönüyle anlamlı kabul edilmektedir?	4 Kuşların ötüşü neden sadece sıradan bir ses olarak görülmemektedir?
lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer
5 Yağmur sesi ile gök gürültüsünün boş ve anlamsız sayılmamasının temel gerekçesi nedir?	6 Metinde yağmurun canlılarla ilişkisi nasıl tasvir edilmektedir?	7 Yağmurun sesi ve gök gürültüsü hangi mesajı taşıyan bir ilan gibi yorumlanmaktadır?	8 Bulutlarla ilgili bölümde sebep-sonuç ilişkisi nasıl kurulmuştur?
lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer
9 Gökte özellikle hangi varlığa dikkat çekilmekte ve neden?	10 Metnin bütününde çiçek, kuş, bulut ve ay örnekleri ortak olarak neyi göstermektedir?	11 Çiçekler ve meyveler, nimetleri tanıtmak bakımından nasıl bir görev üstlenmiş görünmektedir?	12 Her türe ayrı özelliklerle sunulmaları hangi manayı güçlendirir?
lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 4 Çünkü o seslerde düzenli bir haberleşme, his paylaşımı ve niyet anlatımı vardır.	Cevap 3 Hem kendiliklerinden değil bir yaratılışla konuşturulduklarını gösterir, hem de aralarında duygu ve maksat alışverişi yaptıklarını bildirir.	Cevap 2 Cömert, merhametli ve nimet verici bir yaratıcıya delâlet eder.	Cevap 1 İlâhî ikramı tanıtan ve canlıları nimete çağıran birer tanıtım ve davet vesilesine benzetilmektedir.
Cevap 8 Madem bulutlardan faydalı ve hayat verici sonuçlar çıkıyor, öyleyse onların ses ve hareketleri de hikmetsiz değil, maksatlı kabul edilmektedir.	Cevap 7 Yaklaşan bir rahmet ve sevinç haberi veren bir müjde gibi görülmektedir.	Cevap 6 Rahmet taşıyan bir ikram gibi, susamış ve ona muhtaç canlılara ulaştırılan bir nimet olarak anlatılmaktadır.	Cevap 5 Çünkü bulutlardan hayat kaynağı olan su çıkarılmakta ve bu su ihtiyaç içindeki canlılara ulaştırılmaktadır.
Cevap 12 Yaratmada kasıt, ölçü ve özel ilgi bulunduğu manasını güçlendirir.	Cevap 11 Her türe uygun biçimde ilâhî ikramı haber veren işaretler gibi sunulmuşlardır.	Cevap 10 Kâinattaki varlıkların rastgele değil, anlamlı, hikmetli ve ilâhî bir idare altında bulunduğunu göstermektedir.	Cevap 9 Aya dikkat çekilmektedir; çünkü hareketinin kudret ve hikmet sahibi bir emre bağlı olduğu, yeryüzüyle ilgili önemli faydalarından anlaşılmaktadır.

13 Çiçek ve meyvelerdeki çeşitlilik, yalnız estetik bir durum olarak mı ele alınmaktadır?	14 Kuşların çıkardığı seslerin kesin bir delil sayıldığı nokta nedir?	15 Kuşların birbirleriyle ses yoluyla ilişki kurmaları hangi sonuca götürür?	16 Bulutlar bölümünde yağmur damlalarının niteliği nasıl anlaşılmaktadır?
lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer
17 Bulutların boşlukta böyle işler yapması hangi düşünceyi destekler?	18 Gök gürültüsü ve şimşek neden sadece korkutucu tabiat olayları olarak bırakılmamıştır?	19 Ayın hareketi hakkında ayrıntı verilmeden geçilmesinin sebebi nedir?	20 Bu parçadan çıkarılabilecek ana fikir nedir?
lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer
21 Çiçekler ve meyveler hangi yönleriyle ilâhî ikrama işaret eden deliller sayılmaktadır?	22 Sofra benzetmesi, nimetlerle ilgili hangi anlayışı öne çıkarır?	23 Kuşların sesleri üzerinde durulurken yalnız işitilen tarafa mı dikkat çekilmektedir?	24 Kuşların iletişimi, onları konuşturan bir iradenin varlığına nasıl delil olur?
lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer	lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 16 Canlıların hayatını sürdüren çok kıymetli bir nimet olarak anlaşılmaktadır.	Cevap 15 Seslerinin manalı, düzenli ve belli bir maksada hizmet ettiğini gösterir.	Cevap 14 O seslerin bilinçsiz bir tesadüf değil, onları yaratanın konuşturmasıyla ortaya çıkmasıdır.	Cevap 13 Hayır; hem güzellik hem de nimet sahibini tanıtmaya yönüyle ele alınmaktadır.
Cevap 20 Kâinattaki çeşitli varlıklar ve olaylar, Yaratıcı'nın kudretini, hikmetini ve merhametini farklı yönlerden gösteren delillerdir.	Cevap 19 Ona dair hikmetlerin başka yerde açıklandığı belirtilerek burada kısa tutulmuştur.	Cevap 18 Çünkü metin onları, rahmetin gelişini haber veren anlamlı işaretler olarak yorumlamaktadır.	Cevap 17 Güç, hikmet ve rahmet sahibi bir terbiyecinin tasarrufunu destekler.
Cevap 24 Çünkü düzenli anlam aktarımı, sırf rastlantıyla açıklanamayacak bilinçli bir yönlendirmeyi düşündürür.	Cevap 23 Hayır; o seslerin taşıdığı anlam, duygu ve maksat aktarımına da dikkat çekilmektedir.	Cevap 22 Verilen şeylerin sahipsiz değil, ikram maksadıyla hazırlanmış nimetler olduğunu öne çıkarır.	Cevap 21 Güzellikleri, desenleri, kokuları, tatları ve renk çeşitlilikleriyle bu ikrama işaret etmektedirler.