

1 Bu parçada ziya ile Kamer arasında sayılan büyük unsurların ortak vazifesi nedir?	2 Bu unsurların “geniş ölçekte bir pencere” olarak sunulması neyi anlatır?	3 Parçada özellikle hangi ilahî sıfat ve hakikatler öne çıkarılmaktadır?	4 Metinde gaflete düşen kişiye nasıl bir uyarı yapılmaktadır?
lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih
5 Gök gürültüsü ve ışığın örnek verilmesi hangi düşünceyi güçlendirir?	6 Parçaya göre insanın Allah’ı unutabilmesi hangi imkânsız şarta bağlanmıştır?	7 Buradaki hitap tarzı, okuyucuda nasıl bir etki bırakmayı hedefler?	8 Sondaki tesbih ifadesi, ana fikre nasıl bağlanır?
lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih
9 Parçanın ana mesajı tek cümleyle nasıl özetlenebilir?	10 Ziyadan Kamer’e kadar uzanan sıralamanın yapılması, delillerin hangi yönünü vurgular?	11 Bu unsurlar neden sadece tabîî olaylar gibi görülmemektedir?	12 “Pencere” benzetmesi, anlama bakımından ne ifade eder?
lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih

Cevap 4 Kâinattaki bu açık işaretlere rağmen Allah'ı unutmanın akıl dışı olduğu hatırlatılarak kişinin kendine gelmesi istenmektedir.	Cevap 3 Allah'ın varlığının gerekliliği, birliği, kudretinin mükemmelliği ve saltanatının azameti öne çıkarılmaktadır.	Cevap 2 Tek tek küçük işaretler değil, büyük çapta ve açık şekilde hakikati gösteren kapsamlı deliller olduklarını anlatır.	Cevap 1 Hepsi birlikte Allah'ın birliğini, sınırsız kudretini ve hâkimiyetinin büyüklüğünü gösteren geniş bir delil olmaktadır.
Cevap 8 Bütün varlıkların Allah'ı yücelttiğini bildirerek, kâinattaki delillerin sadece düzen değil aynı zamanda kulluk dili taşıdığını gösterir.	Cevap 7 Sarsıcı bir ikazla gafleti dağıtmayı ve insanı düşünmeye sevk etmeyi hedefler.	Cevap 6 Kâinattaki bu apaçık işaretleri tamamen ortadan kaldırmasına bağlanmıştır; bu da imkânsıza yakın bir anlam taşır.	Cevap 5 İlâhî delillerin hem işitilecek kadar belirgin hem de görülecek kadar açık olduğunu güçlendirir.
Cevap 12 Görünmeyen bir hakikatin bu varlıklar üzerinden fark edilmesini sağlayan bir bakış imkânı ifade eder.	Cevap 11 Çünkü metinde bunların ilâhî hakikatleri gösteren anlamlı işaretler olduğu bildirilmektedir.	Cevap 10 Delillerin kapsamının genişliğini ve farklı alanlardan aynı hakikate işaret ettiğini vurgular.	Cevap 9 Kâinattaki büyük unsurlar Allah'ın varlığını ve birliğini açıkça ilan etmektedir.

13 Gaflete hitap edilmesi, metnin muhatabı hakkında ne gösterir?	14 Parçada insanın aklını kullanması neden istenmektedir?	15 Güneş ışığı ile gök gürültüsünün birlikte anılması nasıl bir anlam oluşturur?	16 Son cümledeki tesbih çağrısı, okuyucuya hangi kulluk yönünü hatırlatır?
lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih
17 Parçada geçen büyük varlık ve olaylar, iman açısından neyin delili olarak gösterilmektedir?	18 “Büyük ölçü” vurgusu, delillerin hangi özelliğine işaret eder?	19 Bu bölümde anlatım neden sert ve doğrudan bir uyarı üslubuna dönüşmektedir?	20 Allah’ı unutmamanın, gök gürültüsünü susturma ve ışığı söndürme şartına bağlanması nasıl bir anlatım yoludur?
lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih
21 Metne göre kâinattaki işaretleri yok sayan kişiden ne yapması istenmektedir?	22 Bu parçanın akla hitap eden yönü nedir?	23 Tesbih cümlesiyle birlikte düşünüldüğünde, gökler ve yer nasıl bir konumda sunulmaktadır?	24 Parçadan hareketle, insanın doğru tavrı ne olmalıdır?
lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih	lisans 33-soz-p32-20-pencere-netice-ihtar-ve-tesbih

Cevap 16 Kâinatın Allah'ı yücelten düzenine katılarak insanın da bilinçli şekilde tesbih etmesi gerektiğini hatırlatır.	Cevap 15 İlâhî işaretlerin hem gözle hem kulakla fark edilebilecek derecede açık ve kuvvetli olduğunu anlatır.	Cevap 14 Çünkü çevresindeki açık delilleri görmezden gelmek sağlıklı düşünceyle bağdaşmaz.	Cevap 13 Sadece bilgi vermekle kalmayıp yanlış düşünceyi düzeltmek ve manevi uyanış sağlamak istediğini gösterir.
Cevap 20 İmkânsızlığı öne çıkaran kuvvetli bir temsil ve meydan okuma yoludur.	Cevap 19 Çünkü delillerin açıklığı karşısında inkâr veya gafletin mazeretsiz olduğu vurgulanmak istenmektedir.	Cevap 18 Delillerin sadece dar bir alanda değil, bütün kâinata yayılan genişlikte olduğuna işaret eder.	Cevap 17 Allah'ın zorunlu varlığına, tek oluşuna, kudretinin yetkinliğine ve hükümranlılığının büyüklüğüne delil olarak gösterilmektedir.
Cevap 24 Kâinattaki delilleri fark edip Allah'ı unutmamak, O'nu tesbih etmek ve şuurlu bir imanla yaşamak olmalıdır.	Cevap 23 Allah'ı tanıtan ve O'nu yücelten canlı bir şahitler topluluğu gibi sunulmaktadır.	Cevap 22 Gözle görülen ve kulakla duyulan deliller üzerinden mantıklı sonuç çıkarmaya çağırmasıdır.	Cevap 21 Düşüncesini toparlaması, aklını doğru kullanması ve gafletten çıkması istenmektedir.