

1 Parçada yeryüzündeki temel unsurların görevlendirilmesi nasıl değerlendirilmiştir?	2 Unsurların hizmete koşması ifadesinden nasıl bir çıkarım yapılır?	3 Yeryüzünün görünümündeki çeşitlilik niçin gelişigüzel kabul edilmez?	4 Bitki ve hayvan türlerinin çokluğu ile düzeni, hangi sonuca delil sayılmıştır?
lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti
5 Yeryüzünün canlandırılması ve sonra boşaltılması arasında nasıl bir denge kurulmuştur?	6 Parçada ölüm ve yeniden geliş niçin düzensizlik değil, nizam göstergesi sayılmıştır?	7 Yeryüzünün “toplanma yeri” gibi nitelenmesi hangi yönünü öne çıkarır?	8 Yeryüzünün merkezî bir konumda gösterilmesi vahdet deliliyle nasıl bağlanır?
lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti
9 Coğrafyacıya yöneltilen sert ikazın sebebi nedir?	10 Parçada yeryüzündeki sanat ve düzenin genel mesajı nedir?	11 Anasırın hikmetle görevlendirilmesi ifadesi, sebeplerin bağımsızlığı hakkında ne söyler?	12 “Rahman’ın misafirleri” anlayışı canlılara bakışı nasıl değiştirir?
lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti

Cevap 4 Sonsuz kudret ve tam hikmet sahibi tek bir Yaratıcının varlığına ve birliğine işaret sayılmıştır.	Cevap 3 Çünkü bu çeşitlilik fayda, uygunluk ve düzenle birlikte verildiği için maksatlı görünür.	Cevap 2 Tabiatın kendi başına değil, emre bağlı bir düzen içinde işlediği çıkarımı yapılır.	Cevap 1 Her bir unsurun rastgele değil, hikmetli bir düzen içinde belirli hizmetler için vazifelendirildiği anlatılmıştır.
Cevap 8 Çok farklı olay ve varlıkların tek bir yerde toplanması, bunları yöneten iradenin de tek olduğunu düşündürür.	Cevap 7 Pek çok farklı varlığın bir araya getirildiği kapsamlı bir alan oluşunu öne çıkarır.	Cevap 6 Çünkü ikisi de vakitli, ölçülü ve tekrar eden bir sistem içinde meydana gelmektedir.	Cevap 5 Her ikisinin de belli vakitlerde ve düzenli şekilde gerçekleştiği vurgulanarak denge kurulmuştur.
Cevap 12 Canlıları başıboş varlıklar değil, ilahî rahmete mazhar konuklar olarak görmeyi sağlar.	Cevap 11 Sebeplerin kendi başına iş görmediğini, üst bir irade ile yönlendirildiğini söyler.	Cevap 10 Kâinata bilinçli, ölçülü ve merhametli bir yönetimin bulunduğu mesajı verilmektedir.	Cevap 9 Göz önündeki bu kadar delile rağmen gerçeği inkâr etmenin ağır bir kusur olmasıdır.

13 Metinde “mesken” ve “ulaşım vasıtası” fikrinin birlikte geçmesi neyi anlatır?	14 Yeryüzünün canlılarla doldurulması “hayat verme” yönünden neyi öne çıkarır?	15 Canlıların belli aralıklarla gönderilip alınması hangi manevî hakikati düşündürür?	16 Yeryüzünün farklı benzetmelerle anlatılması metnin etkisini nasıl artırır?
lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti
17 Yeryüzünün kâinatın kalbi sayılması hangi yorumla anlaşılabilir?	18 Tabiata saplanmak şeklindeki ifade hangi zihnî yanlışı anlatır?	19 Parçada yeryüzüne bakılması neden özellikle istenmektedir?	20 Canlıların ihtiyaçlarının karşılanması hangi ilahî yönü daha belirgin gösterir?
lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti
21 Akarsular, denizler, dağlar ve tepeler metinde hangi ortak işlev bakımından ele alınmıştır?	22 Yüzbinlerce bitki ve hayvan çeşidinin varlığı neden sadece çokluk olarak görülmez?	23 Düzenli ölüm olayının ardından yeniden canlanmanın gelmesi neye işarettir?	24 Parçada yeryüzünün “sergi yeri” gibi sunulması ne anlama gelir?
lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti	lisans 33-soz-p37-22-pencere-zemin-yuzundeki-hayat-nizami-ve-vahdaniyet-sehadeti

Cevap 16 Tek bir yönü değil, sanat, canlılık, geçiş, ibadet ve merkez olma gibi birçok yönünü birlikte kavratır.	Cevap 15 Hayatın da ölümün de ilahî tasarruf altında olduğunu düşündürür.	Cevap 14 Hayatın kaynağının yeryüzünün kendisi değil, onu idare eden kudret olduğunu öne çıkarır.	Cevap 13 Yeryüzünün hem yaşanacak bir yer olarak hem de hayatın akışını destekleyen bir sistem olarak hazırlandığını anlatır.
Cevap 20 Merhamet ve gözeticilik yönünü daha belirgin gösterir.	Cevap 19 Çünkü yeryüzü üzerinde ilahî kudret, hikmet ve rahmet açık biçimde görülebilmektedir.	Cevap 18 Görünen sebepleri son merci sayıp Yaratıcıyı gözden kaçırma yanlışını anlatır.	Cevap 17 Üzerindeki yoğun hayat, düzen ve anlam sebebiyle bütün âlemden haber veren merkezi bir örnek olmasıyla anlaşılabilir.
Cevap 24 Üzerinde ilahî sanatın çok çeşitli ve dikkat çekici örneklerinin görünür hâlde bulunduğu anlamına gelir.	Cevap 23 Kudretin devamlı işlediğine ve yeniden yaratmanın mümkün olduğuna işarettir.	Cevap 22 Çünkü bu çokluk, aynı zamanda ölçü, düzen ve amaçla beraber ele alınır.	Cevap 21 Hepsi, yeryüzünde oturanlara uygun ortam sağlama ve hayatı destekleme yönüyle birlikte düşünülmüştür.