

1 Bu parçada hayatın Allah’ın kudretine ait deliller içinde nasıl bir yerde bulunduğu anlatılıyor?	2 Hayatın “tek başına” önemli bir delil sayılmasının sebebi nedir?	3 Metinde hayat hangi iki benzetmeyle açıklanıyor?	4 Işıktaki renkler ve ilaç karışımındaki maddeler örneği hayatı anlamaya nasıl yardım ediyor?
lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti
5 Metne göre hayatta bulunan bazı özellikler nasıl açığa çıkar?	6 Parçada hayat ile duyular ve hisler arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	7 “Hayat, birçok sıfatın karışımıdır” ifadesinden hangi sonuç çıkarılabilir?	8 Burada hayatın berrak bir ayna olarak nitelenmesi neyi ifade eder?
lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti
9 Metnin ana fikri kısaca nedir?	10 Kısa bir özetle bu pasaj neyi savunuyor?	11 Yirmiüçüncü Pencere’de merkeze alınan konu nedir?	12 Hayatın “en nuranî” ve “en güzel” görülmesi hangi açıdan önemlidir?
lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti

Cevap 4 Bu örnekler, hayatın tek yönlü değil; birçok özelliğin birleşmesiyle ortaya çıkan kapsamlı bir hakikat olduğunu anlatıyor.	Cevap 3 Biri ışık, diğeri de çeşitli unsurları bir araya getiren şifalı bir karışım benzetmesidir.	Cevap 2 Çünkü hayat, Allah'ın birçok ismini ve fiilini birlikte gösteren toplu bir ayna gibi sunuluyor.	Cevap 1 Hayatın, ilahî kudretin en parlak ve en güzel tecellilerinden biri olduğu; ayrıca Allah'ın birliğini göstermede çok güçlü bir delil sayıldığı bildiriliyor.
Cevap 8 Allah'ın isim ve sıfatlarının hayat üzerinde açık ve güçlü biçimde görüldüğünü ifade eder.	Cevap 7 Hayatın basit ve tek boyutlu değil; çok yönlü, derin ve ilahî isimlere işaret eden bir yapı taşıdığı sonucu çıkarılır.	Cevap 6 Hayatın içindeki bazı sıfatların, duyular ve hisler yoluyla kendini görünür ve hissedilir hale getirdiği söyleniyor.	Cevap 5 Bir kısmı duyular aracılığıyla gelişip belirginleşir; çoğu ise hisler şeklinde kendini fark ettirir.
Cevap 12 Bu, hayatın ilahî kudretin en dikkat çekici ve hayranlık uyandıran eserlerinden biri olduğunu gösterir.	Cevap 11 Canlılık gerçeğinin, Allah'ın varlığına ve birliğine delil oluşu merkeze alınıyor.	Cevap 10 Hayat, çok yönlü yapısıyla Allah'ın varlığını, birliğini ve isimlerini açıkça gösteren büyük bir ayettir.	Cevap 9 Hayat, taşıdığı çok yönlü yapı sebebiyle Allah'ın varlığına, birliğine ve isimlerine kuvvetli şekilde işaret eden büyük bir delildir.

13 Metinde hayat neden vahdaniyet için güçlü bir işaret kabul ediliyor?	14 Parçada hayatın Allah’ın isimlerini bildirmesi nasıl temellendiriliyor?	15 Metne göre hayatın yapısında tek bir özellik mi vardır, yoksa çokluk mu hâkimdir?	16 Duyular yoluyla gelişip açılan yönlerle hisler halinde hissedilen yönler arasında nasıl bir fark vardır?
lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti
17 Hayatın bir “hakikat” olarak tanımlanması neyi gösterir?	18 Parçada kullanılan benzetmelerin ortak amacı nedir?	19 Bu metinden hareketle hayat ile tevhid arasında nasıl bir bağ kurulur?	20 Bir üniversite öğrencisi bu pasajdan hangi tefekkür yöntemini öğrenebilir?
lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti
21 Parçada hayatın, Rabbânî kudret mucizeleri arasında öne çıkarılmasının nedeni nedir?	22 Hayatın Allah’ın birliğine delil oluşu hangi ifadeyle güçlendiriliyor?	23 “Ayna” benzetmesi burada ne anlatmak için kullanılmıştır?	24 Metne göre hayat sadece biyolojik bir durum olarak mı ele alınıyor?
lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti	lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti

Cevap 16 Birinciler daha belirgin ve açılarak ortaya çıkar; ikinciler ise doğrudan içten hissedilen bir tarzda kendini bildirir.	Cevap 15 Çokluk hâkimdir; hayat birçok sıfatın birleştiği bir hakikat olarak anlatılır.	Cevap 14 Hayatın içinde birçok sıfatın birlikte bulunması ve bunların değişik yollarla kendini hissettirmesiyle temellendiriliyor.	Cevap 13 Çünkü hayat, tek bir kaynaktan gelen düzenli ve kapsamlı bir ilahî tasarrufu gösteriyor.
Cevap 20 Canlılığı sadece fiziksel bir durum olarak değil, ilahî isimleri gösteren çok katmanlı bir delil olarak okumayı öğrenebilir.	Cevap 19 Hayatın birbiriyle uyumlu çok sayıda sıfatı birlikte göstermesi, bunu yapanın tek ve mutlak bir Yaratıcı olduğunu düşündürür.	Cevap 18 Hayatın içinde birçok unsurun uyumlu biçimde birleştiğini daha kolay kavratmaktır.	Cevap 17 Onun yüzeysel bir görünüş değil, derin manalar taşıyan esaslı bir varlık delili olduğunu gösterir.
Cevap 24 Hayır, aynı zamanda ilahî sıfatları gösteren manevî ve delil yönü olan bir gerçeklik olarak ele alınıyor.	Cevap 23 İlâhî isim ve tecellilerin hayatta topluca ve açık şekilde yansıdığını anlatmak için kullanılmıştır.	Cevap 22 Onun, bu konuda en kuvvetli ve en parlak delillerden biri olduğu belirtilerek güçlendiriliyor.	Cevap 21 Çünkü hem güzellik hem de açıklık bakımından en seçkin örneklerden biri olarak sunuluyor.