

1 Bu bölümde ölüm, ilâhî rubûbiyeti göstermesi bakımından nasıl değerlendiriliyor?	2 Ölümün “anlamsız bir bitiş” sayılmaması hangi anlayışı reddeder?	3 Metinde ölümün düzenli oluşu hangi kavramla ilişkilendiriliyor?	4 Yeryüzünün canlı bir varlık gibi ele alınması hangi noktayı anlatmak için kullanılıyor?
lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti
5 Aynı yeryüzünün ölümü andıran dönemi, hangi farklı delili öne çıkarıyor?	6 Geçmiş baharlar hangi iki özelliğiyle delil sayılıyor?	7 Metne göre ölüm neden vahdete delil sayılıyor?	8 Metinde niçin yalnız bir bahar değil, çok sayıda bahar birlikte düşünülüyor?
lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti
9 Delillerin kuvveti insanı hangi iç sonuca götürür?	10 Bu pasajın ana fikri ölüm hakkında hangi yanlış anlayışı düzeltmektedir?	11 Ölümün “hikmetli bir eser” sayılması neyi dışarıda bırakır?	12 Ölümün görev bitimi ve yer değişimi şeklinde yorumlanması, ona hangi anlamı kazandırıyor?
lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti

Cevap 4 Düzeni ve hâlleriyle yaratıcısını gösterdiğini, ölüm benzeri dönemlerinde de daha geniş ölçekte aynı hakikate işaret ettiğini anlatmak için kullanılıyor.	Cevap 3 Hikmet kavramıyla ilişkilendiriliyor.	Cevap 2 Maddecî ve sebepsiz yok oluş anlayışını reddeder.	Cevap 1 Hayat kadar kuvvetli bir delil ve Allah'ın birliğini gösteren güçlü bir hüccet olarak ele alınıyor.
Cevap 8 Delilin tek bir örnekle sınırlı olmadığını, tekrarlarla kuvvet kazandığını göstermek için birlikte düşünülüyor.	Cevap 7 Çünkü canlıların gelip gitmesi, değişen varlıkların arkasında değişmeyen tek bir Kayyum'un bulunduğunu gösteriyor.	Cevap 6 Çok sayıda olmaları ve her birinin hayatı yeniden sergilemeleriyle delil sayılıyor.	Cevap 5 Bâkî ve sermedî olan bir Zât'ın devamlılığını daha geniş perspektiften gösteren delili öne çıkarıyor.
Cevap 12 Onu hikmetli bir geçiş ve ilâhî idare altında bir dönüşüm hâline getiriyor.	Cevap 11 Başboşluk, rastgelelik ve anlamsız yok oluş düşüncesini dışarıda bırakır.	Cevap 10 Ölümü sırf yokluk ve dağılma sayan anlayışı düzeltmektir.	Cevap 9 Gönülden ve açık bir şekilde tevhidi kabul etmeye götürür.

13 Canlıların ölümü hangi ek hakikati öne çıkarır?	14 Kış mevsimi neden bir cenaze benzetmesiyle ilişkilendiriliyor?	15 Baharın “cenaze” benzetmesiyle anılması hangi duyguyu ve fikri birlikte uyandırıyor?	16 Henüz gelmemiş baharların düşünülmesi niçin önemlidir?
lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti
17 Ölümün vahdet delili olması, çokluk içindeki hangi birliği gösterir?	18 Bu pasajda ölümün hayat kadar değerli bir delil sayılması neyi öğretir?	19 Bölümün başında ölüm ile hayat arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?	20 Ölümün “hiçlik” olarak görülmemesi, insanın varlık anlayışını nasıl değiştirir?
lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti
21 Canlıların yaşarken gösterdiği hakikat ile ölürken gösterdiği hakikat arasında nasıl bir fark kuruluyor?	22 Yeryüzündeki canlılık düzeni ile yaratıcının tanınması arasında nasıl bir bağ kuruluyor?	23 Kış, insanı neden geçmiş mevsimlere baktıran bir işaret sayılıyor?	24 Gelecek baharların sezdirilmesi, hangi ilâhî sıfatları daha geniş çapta düşündürüyor?
lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti	lisans 33-soz-p40-24-pencere-mevtin-rububiyet-vahdet-ve-bekaya-sehadeti

Cevap 16 Daha sonra yeniden ortaya çıkacak canlı yeryüzü sahnelerinin de aynı kudretin delili olduğunu düşündürdüğü için önemlidir.	Cevap 15 Geçicilik duygusunu ve ardından gelen yeni yaratılış fikrini birlikte uyandırıyor.	Cevap 14 Baharın canlı görüntüsünün kapanması ve geçiciliğin hissedilmesi sebebiyle bu benzetme yapılıyor.	Cevap 13 Bâkî olan Zât'ın ebedî oluşunu ve tekliğini öne çıkarır.
Cevap 20 Varlığı sadece maddî görünüşe indirgemekten çıkarıp ilâhî hikmet çerçevesinde değerlendirmeye yönelir.	Cevap 19 Her ikisinin de ilâhî rubûbiyet ve vahdaniyet için delil olması bakımından benzerlik kuruluyor.	Cevap 18 İnsanın sadece canlılık anlarına değil, sona eriş gibi görünen hâllere de iman nazarıyla bakması gerektiğini öğretir.	Cevap 17 Sürekli değişen sayısız canlı ve mevsim arkasındaki tek ilâhî idare birliğini gösterir.
Cevap 24 Kudret, bekâ, devamlılık ve ilâhî birliğe dair delilleri düşündürüyor.	Cevap 23 Çünkü mevcut canlılık örtülünce benzer sahnelerin daha önce de gerçekleştiği hatırlanıyor.	Cevap 22 Düzenli ve hikmetli oluşlarının yaratıcının varlığını ve birliğini gösterdiği söyleniyor.	Cevap 21 Yaşarken yaratıcıyı ve birliği gösterdikleri, ölürken ise bâkî olan Zât'ın devamlılığını ve tekliğini bildirdikleri söyleniyor.