

1 Parçada, yeryüzünün bahardaki canlı hâli neye delil olarak gösterilmektedir?	2 Yeryüzünün ölümü olarak anlatılan durum, insanın dikkatini hangi iki zamana yöneltmektedir?	3 Metinde bir baharın yerine neden çok sayıda baharın gösterildiği ifade edilmektedir?	4 Geçmişteki baharların şahitliği neden daha güçlü kabul edilmektedir?
lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet
5 Parçada dış sebepler hakkında hangi sonuca varılmaktadır?	6 Gelecekte gelecek canlı yeryüzlerinin delaleti niçin daha parlak sayılmaktadır?	7 Metinde tabiat ve tesadüf anlayışına nasıl bir eleştiri yöneltilmektedir?	8 Parçada “tabiat” için uygun görülen açıklama nedir?
lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet
9 “Tesadüf” için verilen açıklama neyi anlatmaktadır?	10 Bu bölümün ana çağrısı kısaca nedir?	11 Bu parçada yeryüzünün canlı oluşu ile ölümü arasında nasıl bir anlam ilişkisi kurulmaktadır?	12 Yeryüzünün ölümü neden sadece bir yok oluş olarak ele alınmamaktadır?
lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet

Cevap 4 Çünkü onlar görünürdeki sebepleriyle birlikte geçip gitmiş, fakat benzerleri tekrar gelmiştir; bu da zahirî sebeplerin gerçek yaratıcı olmadığını daha açık göstermektedir.	Cevap 3 Çünkü yeryüzünün ölümü, sadece şu anki baharı değil, geçmişte gelip geçen ve ileride gelecek olan pek çok baharı birlikte düşündürmektedir.	Cevap 2 Geçmiş zamana ve gelecek zamana çevirmektedir.	Cevap 1 Bahardaki dirilik ve canlanma, Yaratıcı'nın varlığına ve kudretine işaret eden bir delil olarak gösterilmektedir.
Cevap 8 Tabiatın, ilahî kudretin işleyişini gösteren bir düzen ve kayıt vasıtası gibi değerlendirilmesi gerektiği belirtilmektedir.	Cevap 7 Böylesine kapsamlı, hikmetli ve zamanları kuşatan bir dirilişe tabiatın ve tesadüfün ortak olamayacağı söylenerek bu anlayış reddedilmektedir.	Cevap 6 Çünkü onların yeniden yoktan var edilip gönderileceği, görevlerini yapıp sonra ayrılacakları anlaşılmaktadır.	Cevap 5 Dışta görünen sebeplerin kendi başına etkili olmadığı, asıl yaratanın kudret sahibi Allah olduğu sonucuna varılmaktadır.
Cevap 12 Çünkü bu durum, dikkatleri daha büyük bir yaratma tablosuna çeviren bir vesile olarak sunulmaktadır.	Cevap 11 Canlı oluşu doğrudan Yaratıcı'yı gösterirken, ölümü de daha geniş ölçekte geçmiş ve gelecekteki kudret tecellilerini düşündürmektedir.	Cevap 10 Kişinin gafletten çıkıp yaratılışı doğru okuyarak hakikate yaklaşmasıdır.	Cevap 9 Tesadüf denilen şeyin hakikatte bizim bilgisizliğimizi örten, fakat arkasında ilahî hikmet bulunan bir perde olduğu anlatılmaktadır.

13 Geçmişte kalan baharlar, görünürdeki sebeplerin yetersizliğini nasıl ortaya koymaktadır?	14 Parçada gerçek failin kim olduğu hangi delille öne çıkarılmaktadır?	15 Gelecekte yaratılacak baharların delaleti hangi noktada kuvvet kazanmaktadır?	16 “Yere konup vazife gördürüp sonra gönderilmek” ifadesi, canlıların hangi yönünü düşündürmektedir?
lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet
17 Metinde gaflet içinde olan kişiye neden sert bir hitap yöneltilmektedir?	18 Parçaya göre tabiatın bağımsız bir yapıcı olarak görülmesi neden yanlış sayılmaktadır?	19 Metnin sonunda önerilen düşünce değişikliği nedir?	20 Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir?
lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet
21 Parçada baharın dirilişi hangi temel hakikati hatırlatmaktadır?	22 Yeryüzünün ölümü, bakışı neden zamanın iki yönüne açmaktadır?	23 Metinde geçmiş baharların, mevcut bahardan daha kesin şahit sayılmasının sebebi nedir?	24 Bu durum görünür sebepler hakkında hangi aklî sonuca götürmektedir?
lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet	lisans 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet

Cevap 16 Canlıların başıboş olmadığını, belli bir görev ve hikmetle yaratıldığını düşündürmektedir.	Cevap 15 Henüz ortada değilken yoktan var edilecek olmaları, ilahî kudreti daha açık göstermektedir.	Cevap 14 Tekrar tekrar benzer şekilde yaratmanın ve bunu hikmetle düzenlemenin yalnız mutlak kudret sahibi Zât'a ait olduğu deliliyle öne çıkarılmaktadır.	Cevap 13 O baharlar sebepleriyle birlikte kayb olduğu hâlde benzerleri yeniden meydana geldiği için, asıl etkinin sebeplerde olmadığı anlaşılmaktadır.
Cevap 20 Hayatın ve ölümün dönüşümü, tabiat ve tesadüfle değil, Allah'ın kudreti ve hikmetiyle açıklanabilir.	Cevap 19 Tabiatı ilahî kudretin bir düzen sayfası, tesadüfü ise insan cehaletini örten görünüşteki bir perde olarak görmek gerekir.	Cevap 18 Çünkü tabiatın geçmişi ve geleceği kuşatan, hikmetli ve kudretli bir tasarrufu gerçekleştirecek şuuru ve gücü yoktur.	Cevap 17 Çünkü onun tabiat ve tesadüfü gereğinden fazla büyütüp açık hakikati göremez hâle geldiği anlatılmaktadır.
Cevap 24 Görünürdeki sebeplerin yaratıcı güç taşımadığı, sadece ilahî hikmete bağlı birer vasıta olduğu sonucuna götürmektedir.	Cevap 23 Çünkü onlar gelip geçmiş, sebepleri de ortadan kalkmış, buna rağmen benzer yaratılış tekrar etmiştir.	Cevap 22 Çünkü ölüm gibi görünen hâl, sadece şimdiye değil, geçmişteki ve gelecekteki benzer yaratılışlara da dikkat çekmektedir.	Cevap 21 Allah'ın yaratma fiilini ve kudretini hatırlatmaktadır.