

1 Bu bölümde ele alınan pencerenin ana konusu nedir?	2 Bu pencerenin “enfüsî” diye nitelenmesi neyi ifade eder?	3 Bu bölümde neden ayrıntılı açıklamaya girilmediği belirtilir?	4 Sunulan esasların kaynağı olarak ne gösterilir?
lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris
5 İnsan hakkında önceki bir esere atıf yapılarak hangi temel düşünce hatırlatılır?	6 Bu parçanın sonunda anlatımın kapsamı için nasıl bir sınır çizilir?	7 Bölümün başında verilen ayetler genel olarak hangi iki alana dikkat çeker?	8 “İnsan penceresi” ifadesiyle anlatımın yönü nasıl belirlenmiş olur?
lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris
9 Müellif, enfüsî konunun ayrıntılarını niçin başka kaynaklara bırakır?	10 Burada takip edilen anlatım yöntemi uzun izah mı, kısa işaretler mi?	11 Önceki açıklamaya yapılan atıf içinde insanın hangi özelliği öne çıkarılır?	12 Bölümün sonunda “üç nokta” denmesi, metnin kuruluşu hakkında ne gösterir?
lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris

Cevap 4 Kur'an'ın feyzi ve ondan alınan ilham gösterilir.	Cevap 3 Bu alanın geniş açıklamalarının, hakikati araştırmış veli zatların eserlerinde bulunduğu söylenir; burada ise kısa esaslarla yetinilir.	Cevap 2 Dış âlemden çok insanın kendi nefsi, iç yapısı ve şahsî tecrübesi üzerinden düşünmeyi ifade eder.	Cevap 1 İnsan merkezli bir bakış ele alınır; özellikle insanın iç dünyası ve kendisi üzerinden hakikate bakılması öne çıkarılır.
Cevap 8 Hakikati anlamada insanın bizzat kendisinin bir delil ve bir bakış noktası olduğu vurgulanmış olur.	Cevap 7 İnsanın yaratılışı ile yeryüzü ve insanın kendi nefsi üzerindeki delillere dikkat çeker.	Cevap 6 Ayrıntı yerine sadece üç temel noktanın gösterileceği bildirilir.	Cevap 5 İnsanın çok yönlü bir varlık olduğu ve ilahî isimlerin onda çeşitli şekillerde hissedildiği belirtilir.
Cevap 12 Konunun planlı biçimde sınırlanarak üç ana başlık altında ele alınacağını gösterir.	Cevap 11 İnsanın, birçok manayı ve ilahî isimlerin tecellilerini toplayan kapsamlı bir örnek oluşu öne çıkarılır.	Cevap 10 Kısa işaretler ve özlü esaslar tercih edilir.	Cevap 9 Çünkü bu mesele geniştir ve uzman, tahkik sahibi zatlar onu ayrıntılı biçimde işlemiştir.

13 Bu parçada insan hangi açıdan ele alınmaktadır?	14 Burada “içe dönük” bakış ile kastedilen nedir?	15 Metinde, bu pencerenin ayrıntılarının kimlerin eserlerinde bulunduğu ifade edilir?	16 Anlatıcı, kendi sunacağı kısmı nasıl tanımlamaktadır?
lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris
17 Anılan önceki açıklamaya göre insanın önemli bir vasfı nedir?	18 Bu metinde niçin sadece sınırlı sayıda nokta üzerinde durulacağı söylenir?	19 Bu bölümdeki ayetlerin seçilmesi, insan hakkında hangi ana fikri destekler?	20 “İnsan penceresi” denildiğinde insan nasıl bir konuma yerleştirilir?
lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris
21 Bu parçada Kur’an ile kurulan ilişki nasıl bir ilişki olarak sunulur?	22 Önceki eserden yapılan aktarmaya göre insanın “kapsayıcı bir örnek” olması neye işaret eder?	23 Son cümlede üç noktanın zikredilmesi okuyucuya nasıl bir beklenti verir?	24 Bu parçadaki anlatımın amacı ayrıntılı ispat kurmak mı, ana çerçeveyi kurmak mı?
lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	lisans 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris

Cevap 16 Kur'an'dan alınan bereketle elde edilen birkaç temel ilkeye işaret olarak tanımlamaktadır.	Cevap 15 Tahkik ehli velilerin geniş açıklamalar yaptığı eserlerde bulunduğu ifade edilir.	Cevap 14 Kişinin kendi varlığına, nefsine ve yaratılışındaki işaretlere yönelmesidir.	Cevap 13 İnsanın, hakikati tanımada içe dönük bir delil olması açısından ele alınmaktadır.
Cevap 20 Sadece incelenen bir varlık değil, aynı zamanda hakikate açılan bir delil ve geçit olarak konuma yerleştirilir.	Cevap 19 İnsanın yaratılışında ve kendi varlığında, iman ehli için görülebilecek işaretler bulunduğu fikrini destekler.	Cevap 18 Çünkü amaç bütün tafsilatı vermek değil, temel çerçeveyi kısa ve öz bir şekilde göstermektir.	Cevap 17 İlahi isimlerin insanda çeşitli biçimlerde hissedilmesine elverişli, kuşatıcı bir yapı taşımasıdır.
Cevap 24 Ana çerçeveyi kurmaktır; bunun için de üç temel nokta öne çıkarılır.	Cevap 23 Bundan sonra konunun üç temel başlık hâlinde düzenli biçimde açılacağı beklentisini verir.	Cevap 22 İnsanın çok sayıda ilahî ismin tecellisini kendi nefsinde hissetmeye elverişli yaratıldığına işaret eder.	Cevap 21 Düşüncenin ve esasların beslendiği ana kaynak olarak sunulur.