

lisans 33-soz-p17-13-pencere-mevcudatin-tesbihati-ve-lisan-i-hal-sehadeti -

Set 1

1-) Bu bölümde bütün varlıkların kendi hâl ve özellikleriyle yaptığı ortak işaret neye delalet eder? (10 kelime)

Hepsi, tek

2-) Fıtratın şahitliği hakkında nasıl bir hüküm verilir? (12 kelime)

Onun inkâr edilmesi

3-) Hâl diliyle gelen delilin güvenilir olması hangi özellikle bağlantılıdır? (7 kelime)

Birçok

4-) Metinde varlıkların düzenli biçimlerinin “dil” sayılması ne anlatır? (11 kelime)

Düzenli şekillerinin

5-) Varlıkların ölçülü yapılarının şahitlik dili sayılması neyi gösterir? (11 kelime)

Onların bilinçsiz

6-) Mükemmel hayatların tesbih dili olarak sunulmasından ne anlaşılır? (12 kelime)

Hayatın kendisi, sahibini

7-) Metinde geçen iç içe daireler benzetmesi hangi fikri güçlendirir? (12 kelime)

Çeşitli delillerin farklı

8-) Bu bölümde varlıkların çok sayıdaki işaretinin bir merkezde toplanması neyi ispat etmeye yöneliktir? (11 kelime)

İlahlığın birliğini

9-) Son cümledeki güneş benzetmesi hangi noktayı açıklamak için kullanılır? (12 kelime)

Varlıkların işaretinin, Allah'ın

lisans 33-soz-p17-13-pencere-mevcudatin-tesbihati-ve-lisan-i-hal-sehadeti - Set 2

1-) Bu pasajın ana fikri nedir? (13 kelime)

Kâinattaki her şeyin

2-) Her varlığın kendine has bir anlatım yolu olduğunun söylenmesi ne demektir? (13 kelime)

Her bir mahlukun

3-) Sadece insanların bilinçli ibadeti değil, tüm varlıkların tesbihi vurgulanırken hangi geniş bakış açısı verilir? (15 kelime)

Kâinatın tamamının kulluk

4-) “Hâl dili” ile verilen mesaj neden güçlü kabul edilir? (11 kelime)

Çünkü sözden

5-) Düzenli suretler, ölçülü yapılar ve canlı hayatlar arasında nasıl bir ortak yön vardır? (13 kelime)

Üçü de aynı

6-) Bu bölümde “şahitlik” ile “tesbih” arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (14 kelime)

Tesbih eden varlık

7-) Metne göre kâinattaki işaretlerin çokluğu şüpheyi nasıl etkiler? (8 kelime)

Deliller çoğalıp

8-) Pasajın sonunda yalnız varlık değil, ilahlığın kemali de neden vurgulanır? (16 kelime)

Çünkü görülen düzen ve

**lisans 33-soz-p17-13-pencere-mevcudatin-tesbihati-ve-lisan-i-hal-sehadeti -
Set 3**

1-) Bu metinde varlıkların Allah'ı bildirmesi hangi temel yollarla anlatılır? (13 kelime)
Yaratılıştan gelen işaret,

2-) Hâl diliyle yapılan delaletin "çeşitli yönlerden" gelmesi niçin önemlidir? (9 kelime)
Çünkü aynı

3-) Metinde varlıkların biçimlerinin birer dil gibi görülmesi hangi anlama gelir? (11 kelime)
Şekillerin yalnız

4-) Ölçü ve denge içeren yapılar neden şahadet sayılır? (12 kelime)
Çünkü bunlar bilinçsiz

5-) İç içe geçmiş daireler örneğiyle delillerin hangi özelliği anlatılır? (11 kelime)
Birbirini tamamlayan

6-) Metinde işaret edilen merkez nedir? (8 kelime)
Tek olan,

7-) Güneşin ışık saçmasıyla yapılan benzetme, delilin hangi niteliğini öne çıkarır? (8 kelime)
Açıklık ve

8-) Bu pasajdan çıkan sonuca göre kâinatı doğru okumak insanı hangi inanca götürür? (7 kelime)
Allah'ın

lisans 33-soz-p17-13-pencere-mevcudatin-tesbihati-ve-lisan-i-hal-sehadeti -

Set 4

1-) Bölümde “her şeyin tesbih etmesi” nasıl anlaşılmalıdır? (14 kelime)

Sadece sözle değil,

2-) Varlıkların hem hâl hem söz ile yönelmesi neyi gösterir? (9 kelime)

Kulluğun ve

3-) Bir delilin birçok cihetten gelmesi neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü farklı

4-) Düzenli suretler neden başlı başına anlamlı kabul edilir? (8 kelime)

Çünkü düzen,

5-) Mevzun yapılarla mükemmel hayatların birlikte anılması hangi bütünlüğü kurar? (16 kelime)

Hem dış yapının hem

6-) Bu bölümde varlıkların çokluğu, birliği savunan görüşe nasıl hizmet eder? (12 kelime)

Sayırsız varlık farklı

7-) Tesbihat ile tahiyatın birlikte anılması neyi ifade eder? (18 kelime)

Varlıkların sadece Allah’ı noksanlıklardan

8-) Vâcibü’l-vücud kavramına işaret edilmesi hangi inanç esasını öne çıkarır? (10 kelime)

Allah’ın varlığının

lisans 33-soz-p17-13-pencere-mevcudatin-tesbihati-ve-lisan-i-hal-sehadeti - Set 5

1-) Pasajda bütün mevcudatın ortak yönü olarak hangi manevi görev öne çıkarılır? (11 kelime)
Hepsinin kendi

2-) “Her varlığın kendine mahsus dili” ifadesi nasıl açıklanabilir? (12 kelime)
Her şeyin yapısı,

3-) Şekil ile hayatın birlikte delil sayılması neyi gösterir? (12 kelime)
Hem cansız görünen

4-) Metindeki anlatıma göre şüpheyi azaltan esas unsur nedir? (5 kelime)
Delillerin

5-) Mütedâhil dairelere benzetilen yapı, düşünce bakımından nasıl bir etki oluşturur? (9 kelime)
Dağınık gibi

6-) “Bir merkeze bakmak” ifadesi burada neyi temsil eder? (7 kelime)
Bütün

7-) Bu parçaya göre varlıkların dili insana hangi iki temel hakikati öğretir? (6 kelime)
Allah’ın

8-) Bölümün bütününden çıkarılacak kısa sonuç nedir? (11 kelime)
Kâinat suskun

lisans 33-soz-p17-13-pencere-mevcudatin-tesbihati-ve-lisan-i-hal-sehadeti - Set 6

1-) Bu pasajda kâinatın genel görünümü nasıl bir manevi tablo olarak sunulur? (14 kelime)
Her tarafı Allah'ı

2-) Varlıkların Yaratıcıyı anması sadece bilinçli sözle sınırlandırılıyor mu, yoksa daha geniş mi tutuluyor? (12 kelime)
Daha geniş tutuluyor;

3-) Fıtratın delil oluşu hangi açıdan önemlidir? (13 kelime)
Sonradan kurulmuş bir

4-) Hâl dilinin çok yönlü oluşu okuyucuya nasıl bir güven verir? (12 kelime)
Tek bir işarete

5-) Mükemmel hayatların tesbih sayılması, canlıların varlığına nasıl bir anlam yükler? (13 kelime)
Canlıların sadece yaşayan

6-) Bütün bu delillerin tek merkezde toplanması hangi akidevi sonucu doğurur? (7 kelime)
Tevhid

7-) Metne göre bu şahitlik ne derece açıktır? (9 kelime)
Oldukça açıktır;

8-) Son cümlede Allah'ın sadece varlığı değil, hangi yönü ayrıca vurgulanır? (6 kelime)
Ululhiyetinin

CEVAP ANAHTARI

lisans 33-soz-p17-13-pencere-mevcudatin-tesbihati-ve-lisan-i-hal-sehadeti -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde bütün varlıkların kendi hâl ve özellikleriyle yaptığı ortak işaret neye delalet eder? Hepsi, tek bir kutsal Yaratıcının varlığına ve yüceliğine işaret eder.

2-) Fıtratın şahitliği hakkında nasıl bir hüküm verilir?

Onun inkâr edilmesi doğru görülmez; çünkü yaratılıştan gelen işaret güçlü bir delildir.

3-) Hâl diliyle gelen delilin güvenilir olması hangi özellikle bağlantılıdır?

Birçok yönden birleşip aynı hakikati göstermesiyle bağlantılıdır.

4-) Metinde varlıkların düzenli biçimlerinin “dil” sayılması ne anlatır?

Düzenli şekillerinin tesadüf eseri olmadığını, anlam taşıyan birer işaret olduğunu anlatır.

5-) Varlıkların ölçülü yapılarının şahitlik dili sayılması neyi gösterir?

Onların bilinçsiz ve başıboş değil, hikmetli bir düzenle var edildiğini gösterir.

6-) Mükemmel hayatların tesbih dili olarak sunulmasından ne anlaşılır?

Hayatın kendisi, sahibini gösteren ve O’nu öven kuvvetli bir delil kabul edilir.

7-) Metinde geçen iç içe daireler benzetmesi hangi fikri güçlendirir?

Çeşitli delillerin farklı görünse de aynı merkeze, yani tek Yaratıcıya yöneldiğini güçlendirir.

8-) Bu bölümde varlıkların çok sayıdaki işaretinin bir merkezde toplanması neyi ispat etmeye yöneliktir?

İlahlığın birliğini ve her şeyin aynı Rabbe bağlı olduğunu göstermeye yöneliktir.

9-) Son cümledeki güneş benzetmesi hangi noktayı açıklamak için kullanılır?

Varlıkların işaretinin, Allah’ın varlığını açık ve parlak biçimde gösterdiğini açıklamak için kullanılır.

lisans 33-soz-p17-13-pencere-mevcudatin-tesbihati-ve-lisan-i-hal-sehadeti -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajın ana fikri nedir?

Kâinattaki her şeyin kendi varlığıyla Allah'ı tanıttığı ve O'nun birliğine şahitlik ettiği fikridir.

2-) Her varlığın kendine has bir anlatım yolu olduğunun söylenmesi ne demektir?

Her bir mahlukun yapısı, düzeni ve hayatıyla Yaratanını kendine özgü biçimde gösterdiği demektir.

3-) Sadece insanların bilinçli ibadeti değil, tüm varlıkların tesbihi vurgulanırken hangi geniş bakış açısı verilir?

Kâinatın tamamının kulluk içinde olduğu ve her şeyin ilahî düzene bağlı bulunduğu bakış açısı verilir.

4-) "Hâl dili" ile verilen mesaj neden güçlü kabul edilir?

Çünkü sözden bağımsız olarak doğrudan varlığın yapısı ve işleyişi üzerinden görülür.

5-) Düzenli suretler, ölçülü yapılar ve canlı hayatlar arasında nasıl bir ortak yön vardır?

Üçü de aynı hakikate hizmet eden deliller olarak Allah'ın varlığını ve birliğini göstermektedir.

6-) Bu bölümde "şahitlik" ile "tesbih" arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Tesbih eden varlık aynı zamanda kendisini yaratan Zâtı göstererek O'na şahitlik de etmiş oluyor.

7-) Metne göre kâinattaki işaretlerin çokluğu şüpheyi nasıl etkiler?

Deliller çoğalıp birleşince şüpheyi zayıflatır, kesinlik hissini artırır.

8-) Pasajın sonunda yalnız varlık değil, ilahlığın kemali de neden vurgulanır?

Çünkü görülen düzen ve hayat sadece bir yaratmayı değil, kusursuz ve yüce bir rububiyeti de göstermektedir.

lisans 33-soz-p17-13-pencere-mevcudatin-tesbihati-ve-lisan-i-hal-sehadeti -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu metinde varlıkların Allah'ı bildirmesi hangi temel yollarla anlatılır?

Yaratılıştan gelen işaret, hâl ile yapılan bildirim ve canlı-cansız düzenin ortak şahitliğiyle anlatılır.

2-) Hâl diliyle yapılan delaletin "çeşitli yönlerden" gelmesi niçin önemlidir?

Çünkü aynı sonucun birçok bağımsız işaretle desteklenmesi delili kuvvetlendirir.

3-) Metinde varlıkların biçimlerinin birer dil gibi görülmesi hangi anlama gelir?

Şekillerin yalnız dış görünüş olmadığını, mana taşıyan bir düzen içerdığını gösterir.

4-) Ölçü ve denge içeren yapılar neden şehadet sayılır?

Çünkü bunlar bilinçsiz karışıklık değil, kasıtlı ve hikmetli bir düzeni haber verir.

5-) İç içe geçmiş daireler örneğiyle delillerin hangi özelliği anlatılır?

Birbirini tamamlayan ve aynı merkeze yönelen bir bütünlük içinde oldukları anlatılır.

6-) Metinde işaret edilen merkez nedir?

Tek olan, varlığı zorunlu ve kutsal olan Allah'tır.

7-) Güneşin ışık saçmasıyla yapılan benzetme, delilin hangi niteliğini öne çıkarır?

Açıklık ve inkârı zorlaştıran belirginlik niteliğini öne çıkarır.

8-) Bu pasajdan çıkan sonuca göre kâinatı doğru okumak insanı hangi inanca götürür?

Allah'ın varlığına, birliğine ve uluhiyetinin kemaline götürür.

lisans 33-soz-p17-13-pencere-mevcudatin-tesbihati-ve-lisan-i-hal-sehadeti -

Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bölümde “her şeyin tesbih etmesi” nasıl anlaşılmalıdır?

Sadece sözle değil, var oluş biçimi ve taşıdığı düzenle de Allah’ı yüceltmesi şeklinde anlaşılmalıdır.

2-) Varlıkların hem hâl hem söz ile yönelmesi neyi gösterir?

Kulluğun ve ilahî işaretin kâinatın her tarafına yayıldığını gösterir.

3-) Bir delilin birçok cihetten gelmesi neden önemlidir?

Çünkü farklı yönlerden aynı hakikati destekleyen delil daha sağlam olur.

4-) Düzenli suretler neden başlı başına anlamlı kabul edilir?

Çünkü düzen, seçme, ölçü ve maksat bulunduğunu hissettirir.

5-) Mevzun yapılarla mükemmel hayatların birlikte anılması hangi bütünlüğü kurar?

Hem dış yapının hem de iç işleyişin aynı ilahî kaynağa bağlı olduğunu gösteren bir bütünlük kurar.

6-) Bu bölümde varlıkların çokluğu, birliği savunan görüşe nasıl hizmet eder?

Sayırsız varlık farklı görünse de aynı hakikati söyleyerek birliğe topluca şahitlik eder.

7-) Tesbihat ile tahiyyatın birlikte anılması neyi ifade eder?

Varlıkların sadece Allah’ı noksanlıklardan tenzih etmediğini, aynı zamanda O’na yönelen bir övgü ve saygı hâli taşıdığını ifade eder.

8-) Vâcibü’l-vücut kavramına işaret edilmesi hangi inanç esasını öne çıkarır?

Allah’ın varlığının başkasına bağlı olmadığını ve zorunlu olduğunu öne çıkarır.

lisans 33-soz-p17-13-pencere-mevcudatin-tesbihati-ve-lisan-i-hal-sehadeti -

Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Pasajda bütün mevcudatın ortak yönü olarak hangi manevi görev öne çıkarılır?
Hepsinin kendi tarzıyla Allah'ı anması ve O'nun yüceliğini bildirmesi öne çıkarılır.
- 2-) "Her varlığın kendine mahsus dili" ifadesi nasıl açıklanabilir?
Her şeyin yapısı, ölçüsü ve hayatıyla ayrı bir delil sunması şeklinde açıklanabilir.
- 3-) Şekil ile hayatın birlikte delil sayılması neyi gösterir?
Hem cansız görünen düzenin hem de canlılık hâlinin aynı Yaratıcıyı gösterdiğini gösterir.
- 4-) Metindeki anlatıma göre şüpheyi azaltan esas unsur nedir?
Delillerin çokluğu ve birbirini desteklemesidir.
- 5-) Mütedâhil dairelere benzetilen yapı, düşünce bakımından nasıl bir etki oluşturur?
Dağınık gibi görünen işaretlerin aslında tek noktada birleştiğini düşündürür.
- 6-) "Bir merkeze bakmak" ifadesi burada neyi temsil eder?
Bütün delillerin tek ilaha yönelmesini temsil eder.
- 7-) Bu parçaya göre varlıkların dili insana hangi iki temel hakikati öğretir?
Allah'ın varlığını ve ilahlığının kemalini öğretir.
- 8-) Bölümün bütününden çıkarılacak kısa sonuç nedir?
Kâinat suskun değildir; her parçası Allah'ı tanıtan anlamlı bir şahit gibidir.

lisans 33-soz-p17-13-pencere-mevcudatin-tesbihati-ve-lisan-i-hal-sehadeti -

Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda kâinatın genel görünümü nasıl bir manevi tablo olarak sunulur?

Her tarafı Allah'ı gösteren işaretlerle dolu büyük bir tesbih ve şahitlik tablosu olarak sunulur.

2-) Varlıkların Yaratıcıyı anması sadece bilinçli sözle sınırlandırılıyor mu, yoksa daha geniş mi tutuluyor?

Daha geniş tutuluyor; varlığın duruşu, düzeni ve hayatı da buna dâhil ediliyor.

3-) Fıtratın delil oluşu hangi açıdan önemlidir?

Sonradan kurulmuş bir iddia değil, eşyanın özünden gelen bir işaret olması açısından önemlidir.

4-) Hâl dilinin çok yönlü oluşu okuyucuya nasıl bir güven verir?

Tek bir işarete dayanılmadığını, birçok işaretin aynı hakikati desteklediğini göstererek güven verir.

5-) Mükemmel hayatların tesbih sayılması, canlıların varlığına nasıl bir anlam yükler?

Canlıların sadece yaşayan varlıklar değil, ilahî kudreti ilan eden birer işaret olduğunu gösterir.

6-) Bütün bu delillerin tek merkezde toplanması hangi akidevi sonucu doğurur?

Tevhid sonucunu, yani ilahın tek olduğunu doğurur.

7-) Metne göre bu şahitlik ne derece açıktır?

Oldukça açıktır; parlak bir delil gibi insanı hakikate götürür.

8-) Son cümlede Allah'ın sadece varlığı değil, hangi yönü ayrıca vurgulanır?

Uluhiyetinin mükemmelliği ve yüceliği ayrıca vurgulanır.