

lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti - Set 1

1-) Bu parçada hayatın Allah'ın kudretine ait deliller içinde nasıl bir yerde bulunduğu anlatılıyor? (21 kelime)

Hayatın, ilahî kudretin en parlak

2-) Hayatın “tek başına” önemli bir delil sayılmasının sebebi nedir? (14 kelime)

Çünkü hayat, Allah'ın

3-) Metinde hayat hangi iki benzetmeyle açıklanıyor? (13 kelime)

Biri ışıık, diğeri

4-) Işıktaki renkler ve ilaç karışımındaki maddeler örneği hayatı anlamaya nasıl yardım ediyor? (16 kelime)

Bu örnekler, hayatın tek

5-) Metne göre hayatta bulunan bazı özellikler nasıl açığa çıkar? (13 kelime)

Bir kısmı duyular

6-) Parçada hayat ile duyular ve hisler arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (15 kelime)

Hayatın içindeki bazı

7-) “Hayat, birçok sıfatın karışımıdır” ifadesinden hangi sonuç çıkarılabilir? (19 kelime)

Hayatın basit ve tek

8-) Burada hayatın berrak bir ayna olarak nitelenmesi neyi ifade eder? (13 kelime)

Allah'ın isim ve

9-) Metnin ana fikri kısaca nedir? (18 kelime)

Hayat, taşıdığı çok yönlü

10-) Kısa bir özetle bu pasaj neyi savunuyor? (14 kelime)

Hayat, çok yönlü

lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti - Set 2

1-) Yirmiüçüncü Pencere’de merkeze alınan konu nedir? (10 kelime)

Canlılık gerçeğinin,

2-) Hayatın “en nuranî” ve “en güzel” görülmesi hangi açıdan önemlidir? (14 kelime)

Bu, hayatın ilahî

3-) Metinde hayat neden vahdaniyet için güçlü bir işaret kabul ediliyor? (13 kelime)

Çünkü hayat, tek

4-) Parçada hayatın Allah’ın isimlerini bildirmesi nasıl temellendiriliyor? (13 kelime)

Hayatın içinde birçok

5-) Metne göre hayatın yapısında tek bir özellik mi vardır, yoksa çokluk mu hâkimdir? (10 kelime)

Çokluk hâkimdir;

6-) Duyular yoluyla gelişip açılan yönlerle hisler halinde hissedilen yönler arasında nasıl bir fark vardır? (16 kelime)

Birinciler daha belirgin ve

7-) Hayatın bir “hakikat” olarak tanımlanması neyi gösterir? (14 kelime)

Onun yüzeysel bir

8-) Parçada kullanılan benzetmelerin ortak amacı nedir? (10 kelime)

Hayatın içinde

9-) Bu metinden hareketle hayat ile tevhid arasında nasıl bir bağ kurulur? (17 kelime)

Hayatın birbiriyle uyumlu çok

10-) Bir üniversite öğrencisi bu pasajdan hangi tefekkür yöntemini öğrenebilir? (17 kelime)

Canlılığı sadece fiziksel bir

lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti - Set 3

1-) Parçada hayatın, Rabbânî kudret mucizeleri arasında öne çıkarılmasının nedeni nedir? (13 kelime)
Çünkü hem güzellik

2-) Hayatın Allah'ın birliğine delil oluşu hangi ifadeyle güçlendiriliyor? (13 kelime)
Onun, bu konuda

3-) "Ayna" benzetmesi burada ne anlatmak için kullanılmıştır? (13 kelime)
İlâhî isim ve

4-) Metne göre hayat sadece biyolojik bir durum olarak mı ele alınıyor? (16 kelime)
Hayır, aynı zamanda ilahî

5-) Hayatın birçok sıfatın birleşiminden meydana gelmesi, onun hangi özelliğini öne çıkarır? (7 kelime)
Kapsayıcı

6-) Işık ve ilaç örnekleri arasında hayat bakımından kurulan benzerlik nedir? (13 kelime)
Her ikisinde de

7-) Metinde bazı sıfatların duyularla açılması ne demektir? (15 kelime)
Hayat içindeki bazı

8-) Çoğu sıfatın hisler yoluyla kendini bildirmesi neyi gösterir? (13 kelime)
Hayatın sadece dıştan

9-) Bu parçadan, hayatın sade mi yoksa karmaşık bir yapı mı olduğu sonucu çıkar? (15 kelime)
Sade ve tek

lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti - Set 4

1-) Bu hedef pasajda hayat ilk olarak hangi temel nitelikleriyle tanıtılıyor? (18 kelime)

İlâhî kudretin çok parlak

2-) Hayatın tek başına Allah'ı bildirmesi nasıl anlaşılmalıdır? (15 kelime)

Canlılık olgusunun, başka

3-) Hayatın ışığa benzetilmesinde hangi yön öne çıkıyor? (12 kelime)

İçinde farklı yönlerin

4-) Şifalı karışım örneği hayat hakkında hangi düşünceyi destekler? (15 kelime)

Hayatın birçok farklı

5-) Metne göre sıfatların bir kısmının ayrışıp görünür hale gelmesi neyi ifade eder? (12 kelime)

Hayat içindeki bazı

6-) Hissiyat yoluyla fark edilen sıfatlar için nasıl bir anlam çıkarılabilir? (11 kelime)

Bunlar, dış

7-) Parçaya göre hayat neden “berrak” bir ayna sayılır? (7 kelime)

Çünkü

8-) Metindeki anlatım tarzı daha çok tarif edici mi, yoksa ispatlayıcı mı görünmektedir? (15 kelime)

İkisini birlikte taşısa

9-) Bu parçanın imanî bakımdan vermek istediği ana mesaj nedir? (15 kelime)

Canlılık, Allah'ın isimlerini

lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatın-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti - Set 5

1-) Parçada hayatın Allah'ın kudret mucizeleri içindeki yeri nasıl ifade ediliyor? (13 kelime)

En parlak, en

2-) Hayat ile vahdaniyet arasında nasıl bir delil ilişkisi kuruluyor? (13 kelime)

Hayatın yapısındaki birlik

3-) Hayatın ilahî tecellilere ayna olması hangi bakımdan “en câmi” görülüyor? (10 kelime)

Çünkü birçok

4-) “Hayat bir ziya gibidir” benzetmesiyle hangi özellik anlatılıyor? (11 kelime)

İçinde farklı

5-) “Hayat bir tiryak gibidir” benzetmesi nasıl anlaşılmalıdır? (14 kelime)

Hayatın, farklı özellikleri

6-) Metne göre hayatın içindeki bazı sıfatlar ne aracılığıyla belirginleşir? (5 kelime)

Duyular

7-) Sıfatların çoğunun hisler halinde kendini bildirmesi, hayatın hangi yönünü gösterir? (13 kelime)

Sadece görünen değil,

8-) Bu parçadan, hayatın öğretici bir tarafı olduğu söylenebilir mi? Nasıl? (14 kelime)

Evet; çünkü hayat,

9-) Parçaya göre canlılığı inceleyen biri neden sadece maddî açıklamayla yetinmemelidir? (14 kelime)

Çünkü metin, hayatın

lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti - Set 6

1-) Hedef pasajda ele alınan temel kavram hangisidir? (3 kelime)

2-) Hayatın bu kadar güçlü bir delil sayılması hangi iki ana sonuca bağlanıyor? (10 kelime)
Allah'ın birliğini

3-) Metin, hayatı neden sade bir olay gibi göstermiyor? (14 kelime)
Çünkü onu pek

4-) Hayatın tek başına bir Hayy-ı Kayyum'u bildirmesi ne anlama gelir? (15 kelime)
Canlılığın varlığının, Allah'ın

5-) Hayatın içinde çok sayıda sıfatın bulunması hangi örneklerle somutlaştırılıyor? (16 kelime)
Işığın çeşitli renklere sahip

6-) Metne göre duyularla açılan sıfatlarla his halinde sezilen sıfatlar aynı şey midir? (15 kelime)
Aynı bütüne ait

7-) Bu pasajda "inkişaf" fikri hayat hakkında ne anlatır? (12 kelime)
Hayat içindeki bazı

8-) Hayatın kaynayan bir merkez gibi sıfatları ortaya çıkarması ifadesinden ne anlaşılır? (12 kelime)
Canlılığın, içindeki özellikleri

9-) Parçanın anlatımında aklî delil mi, yoksa duygusal etki mi daha baskındır? (12 kelime)
Aklî delil daha

CEVAP ANAHTARI

lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti - Set 1

- CEVAPLAR

1-) Bu parçada hayatın Allah'ın kudretine ait deliller içinde nasıl bir yerde bulunduğu anlatılıyor?

Hayatın, ilahî kudretin en parlak ve en güzel tecellilerinden biri olduğu; ayrıca Allah'ın birliğini göstermede çok güçlü bir delil sayıldığı bildiriliyor.

2-) Hayatın "tek başına" önemli bir delil sayılmasının sebebi nedir?

Çünkü hayat, Allah'ın birçok ismini ve fiilini birlikte gösteren toplu bir ayna gibi sunuluyor.

3-) Metinde hayat hangi iki benzetmeyle açıklanıyor?

Biri ışık, diğeri de çeşitli unsurları bir araya getiren şifalı bir karışım benzetmesidir.

4-) Işıktaki renkler ve ilaç karışımındaki maddeler örneği hayatı anlamaya nasıl yardım ediyor?

Bu örnekler, hayatın tek yönlü değil; birçok özelliğin birleşmesiyle ortaya çıkan kapsamlı bir hakikat olduğunu anlatıyor.

5-) Metne göre hayatta bulunan bazı özellikler nasıl açığa çıkar?

Bir kısmı duyular aracılığıyla gelişip belirginleşir; çoğu ise hisler şeklinde kendini fark ettirir.

6-) Parçada hayat ile duyular ve hisler arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Hayatın içindeki bazı sıfatların, duyular ve hisler yoluyla kendini görünür ve hissedilir hale getirdiği söyleniyor.

7-) "Hayat, birçok sıfatın karışımıdır" ifadesinden hangi sonuç çıkarılabilir?

Hayatın basit ve tek boyutlu değil; çok yönlü, derin ve ilahî isimlere işaret eden bir yapı taşıdığı sonucu çıkarılır.

8-) Burada hayatın berrak bir ayna olarak nitelenmesi neyi ifade eder?

Allah'ın isim ve sıfatlarının hayat üzerinde açık ve güçlü biçimde görüldüğünü ifade eder.

9-) Metnin ana fikri kısaca nedir?

Hayat, taşıdığı çok yönlü yapı sebebiyle Allah'ın varlığına, birliğine ve isimlerine kuvvetli şekilde işaret eden büyük bir delildir.

10-) Kısa bir özetle bu pasaj neyi savunuyor?

Hayat, çok yönlü yapısıyla Allah'ın varlığını, birliğini ve isimlerini açıkça gösteren büyük bir ayettir.

lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti - Set 2

- CEVAPLAR

1-) Yirmiüçüncü Pencere’de merkeze alınan konu nedir?

Canlılık gerçeğinin, Allah’ın varlığına ve birliğine delil oluşu merkeze alınıyor.

2-) Hayatın “en nuranî” ve “en güzel” görülmesi hangi açıdan önemlidir?

Bu, hayatın ilahî kudretin en dikkat çekici ve hayranlık uyandıran eserlerinden biri olduğunu gösterir.

3-) Metinde hayat neden vahdaniyet için güçlü bir işaret kabul ediliyor?

Çünkü hayat, tek bir kaynaktan gelen düzenli ve kapsamlı bir ilahî tasarrufu gösteriyor.

4-) Parçada hayatın Allah’ın isimlerini bildirmesi nasıl temellendiriliyor?

Hayatın içinde birçok sıfatın birlikte bulunması ve bunların değişik yollarla kendini hissettirmesiyle temellendiriliyor.

5-) Metne göre hayatın yapısında tek bir özellik mi vardır, yoksa çokluk mu hâkimdir?

Çokluk hâkimdir; hayat birçok sıfatın birleştiği bir hakikat olarak anlatılır.

6-) Duyular yoluyla gelişip açılan yönlerle hisler halinde hissedilen yönler arasında nasıl bir fark vardır?

Birinciler daha belirgin ve açılarak ortaya çıkar; ikinciler ise doğrudan içten hissedilen bir tarzda kendini bildirir.

7-) Hayatın bir “hakikat” olarak tanımlanması neyi gösterir?

Onun yüzeysel bir görünüş değil, derin manalar taşıyan esaslı bir varlık delili olduğunu gösterir.

8-) Parçada kullanılan benzetmelerin ortak amacı nedir?

Hayatın içinde birçok unsurun uyumlu biçimde birleştiğini daha kolay kavratmaktır.

9-) Bu metinden hareketle hayat ile tevhid arasında nasıl bir bağ kurulur?

Hayatın birbiriyle uyumlu çok sayıda sıfatı birlikte göstermesi, bunu yapanın tek ve mutlak bir Yaratıcı olduğunu düşündürür.

10-) Bir üniversite öğrencisi bu pasajdan hangi tefekkür yöntemini öğrenebilir?

Canlılığı sadece fiziksel bir durum olarak değil, ilahî isimleri gösteren çok katmanlı bir delil olarak okumayı öğrenebilir.

lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti - Set 3

- CEVAPLAR

- 1-) Parçada hayatın, Rabbânî kudret mucizeleri arasında öne çıkarılmasının nedeni nedir?
Çünkü hem güzellik hem de açıklık bakımından en seçkin örneklerden biri olarak sunuluyor.
- 2-) Hayatın Allah'ın birliğine delil oluşu hangi ifadeyle güçlendiriliyor?
Onun, bu konuda en kuvvetli ve en parlak delillerden biri olduğu belirtilerek güçlendiriliyor.
- 3-) "Ayna" benzetmesi burada ne anlatmak için kullanılmıştır?
Îlâhî isim ve tecellilerin hayatta topluca ve açık şekilde yansıdığını anlatmak için kullanılmıştır.
- 4-) Metne göre hayat sadece biyolojik bir durum olarak mı ele alınıyor?
Hayır, aynı zamanda ilahî sıfatları gösteren manevî ve delil yönü olan bir gerçeklik olarak ele alınıyor.
- 5-) Hayatın birçok sıfatın birleşiminden meydana gelmesi, onun hangi özelliğini öne çıkarır?
Kapsayıcı ve çok yönlü oluşunu öne çıkarır.
- 6-) Işık ve ilaç örnekleri arasında hayat bakımından kurulan benzerlik nedir?
Her ikisinde de farklı unsurlar tek bir bütün içinde birleşir; hayat da böyledir.
- 7-) Metinde bazı sıfatların duyularla açılması ne demektir?
Hayat içindeki bazı yönlerin görme, işitme ve benzeri algı yollarıyla fark edilir hale gelmesi demektir.
- 8-) Çoğu sıfatın hisler yoluyla kendini bildirmesi neyi gösterir?
Hayatın sadece dıştan gözlenen değil, içten yaşanan ve sezilen taraflarının da bulunduğunu gösterir.
- 9-) Bu parçadan, hayatın sade mi yoksa karmaşık bir yapı mı olduğu sonucu çıkar?
Sade ve tek katmanlı değil, aksine zengin ve çok katmanlı bir yapı olduğu sonucu çıkar.

lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti - Set 4

- CEVAPLAR

1-) Bu hedef pasajda hayat ilk olarak hangi temel nitelikleriyle tanıtılıyor?

İlâhî kudretin çok parlak bir mucizesi, tevhidin güçlü bir delili ve ilahî tecellilerin kapsamlı bir aynası olarak tanıtılıyor.

2-) Hayatın tek başına Allah'ı bildirmesi nasıl anlaşılmalıdır?

Canlılık olgusunun, başka delile ihtiyaç bırakmayacak derecede ilahî isim ve sıfatlara işaret etmesi şeklinde anlaşılmalıdır.

3-) Hayatın ışığa benzetilmesinde hangi yön öne çıkıyor?

İçinde farklı yönlerin birlikte bulunması ve bunların bir bütün oluşturması öne çıkıyor.

4-) Şifalı karışım örneği hayat hakkında hangi düşünceyi destekler?

Hayatın birçok farklı özelliğin bir araya gelmesiyle oluşan karmaşık ama uyumlu bir yapı olduğunu destekler.

5-) Metne göre sıfatların bir kısmının ayrışıp görünür hale gelmesi neyi ifade eder?

Hayat içindeki bazı yönlerin zamanla daha açık biçimde fark edilmesini ifade eder.

6-) Hissiyat yoluyla fark edilen sıfatlar için nasıl bir anlam çıkarılabilir?

Bunlar, dış gözlemden çok iç tecrübe ile sezilen hayat yönlerini gösterir.

7-) Parçaya göre hayat neden "berrak" bir ayna sayılır?

Çünkü ilahî tecellileri karışıklık oluşturmada açıkça yansır.

8-) Metindeki anlatım tarzı daha çok tarif edici mi, yoksa ispatlayıcı mı görünmektedir?

İkisini birlikte taşısa da ağırlıklı olarak ispatlayıcı görünmektedir; çünkü hayat üzerinden inanç hakikatine delil kuruluyor.

9-) Bu parçanın imanî bakımdan vermek istediği ana mesaj nedir?

Canlılık, Allah'ın isimlerini ve birliğini gösteren son derece açık bir delildir; buna dikkatle bakmak gerekir.

lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti - Set 5

- CEVAPLAR

1-) Parçada hayatın Allah'ın kudret mucizeleri içindeki yeri nasıl ifade ediliyor?

En parlak, en güzel ve en dikkat çekici örneklerden biri olarak ifade ediliyor.

2-) Hayat ile vahdaniyet arasında nasıl bir delil ilişkisi kuruluyor?

Hayatın yapısındaki birlik ve uyum, Allah'ın birliğini gösteren kuvvetli bir delil kabul ediliyor.

3-) Hayatın ilahî tecellilere ayna olması hangi bakımdan "en câmi" görülüyor?

Çünkü birçok ismi ve sıfatı tek bir noktada topluca yansıtıyor.

4-) "Hayat bir ziya gibidir" benzetmesiyle hangi özellik anlatılıyor?

İçinde farklı yönlerin birlikte bulunup tek bir bütün halinde görünmesi anlatılıyor.

5-) "Hayat bir tiryak gibidir" benzetmesi nasıl anlaşılmalıdır?

Hayatın, farklı özellikleri bir araya getiren etkili ve birleşik bir mahiyet taşıdığı şeklinde anlaşılmalıdır.

6-) Metne göre hayatın içindeki bazı sıfatlar ne aracılığıyla belirginleşir?

Duyular aracılığıyla açılıp gelişerek belirginleşir.

7-) Sıfatların çoğunun hisler halinde kendini bildirmesi, hayatın hangi yönünü gösterir?

Sadece görünen değil, hissedilen ve iç dünyada sezilen derin bir yönü bulunduğunu gösterir.

8-) Bu parçadan, hayatın öğretici bir tarafı olduğu söylenebilir mi? Nasıl?

Evet; çünkü hayat, Allah'ın isim ve sıfatlarını tanıtan bir delil ve işaret olarak sunuluyor.

9-) Parçaya göre canlılığı inceleyen biri neden sadece maddî açıklamayla yetinmemelidir?

Çünkü metin, hayatın çok sayıda ilahî sıfatı birlikte gösteren derin bir hakikat olduğunu vurguluyor.

lisans 33-soz-p38-23-pencere-hayatin-mahiyeti-ve-vahdaniyete-delaleti - Set 6

- CEVAPLAR

1-) Hedef pasajda ele alınan temel kavram hangisidir?

Temel kavram hayattır.

2-) Hayatın bu kadar güçlü bir delil sayılması hangi iki ana sonuca bağlanıyor?

Allah'ın birliğini göstermesine ve birçok ilahî ismi birlikte yansıtmaya bağlanıyor.

3-) Metin, hayatı neden sade bir olay gibi göstermiyor?

Çünkü onu pek çok sıfatın birleştiği derin ve kapsamlı bir gerçek olarak ele alıyor.

4-) Hayatın tek başına bir Hayy-ı Kayyum'u bildirmesi ne anlama gelir?

Canlılığın varlığının, Allah'ın diri ve her şeyi ayakta tutan oluşuna doğrudan işaret etmesi anlamına gelir.

5-) Hayatın içinde çok sayıda sıfatın bulunması hangi örneklerle somutlaştırılıyor?

Işığın çeşitli renklere sahip olması ve şifalı bir karışımın farklı maddeleri bir araya getirmesi örnekleriyle somutlaştırılıyor.

6-) Metne göre duyularla açılan sıfatlarla his halinde sezilen sıfatlar aynı şey midir?

Aynı bütüne ait olsalar da ortaya çıkış biçimleri farklıdır; bazıları algıyla belirginleşir, bazıları içten hissedilir.

7-) Bu pasajda "inkışaf" fikri hayat hakkında ne anlatır?

Hayat içindeki bazı özelliklerin zamanla açığa çıkıp daha anlaşılır hale geldiğini anlatır.

8-) Hayatın kaynayan bir merkez gibi sıfatları ortaya çıkarması ifadesinden ne anlaşılır?

Canlılığın, içindeki özellikleri harekete geçirip görünür kılan etkin bir mahiyeti olduğu anlaşılır.

9-) Parçanın anlatımında aklî delil mi, yoksa duygusal etki mi daha baskındır?

Aklî delil daha baskındır; fakat bunu his ve tecrübe boyutuyla da destekler.