

lisans 33-soz-p56-31-pencere-hayat-sirri-ve-hayy-i-kayyuma-aynadarlik - Set 1

1-) Bu bölümde hayat hakkında önce hangi iki temel özellik öne çıkarılıyor? (13 kelime)

Hayatın çok önemli

2-) Hayatla ilgili ayrıntılı açıklamanın bu parçada yapılmamasının sebebi nedir? (11 kelime)

Çünkü o

3-) Bu parçada hayatın içinde bulunan karışık ve canlı duygusal izlerin neye delalet ettiği söyleniyor?

(9 kelime)

Birçok ilahî

4-) Hayatın bu yönü, Allah'ın hangi vasfına özellikle ayna olma bakımından anlatılıyor? (17 kelime)

Diri ve her şeyi

5-) Buradaki "ayna olma" fikriyle ne anlatılmak isteniyor? (17 kelime)

Hayatın kendisinin bağımsız bir

6-) Parçada neden açıklamanın devamı getirilmeden söz kısa kesiliyor? (17 kelime)

Çünkü bu sırrın açıklamasının,

7-) Açıklamanın özellikle kimlere karşı ertelendiği belirtiliyor? (11 kelime)

Allah'ı tanımayanlara

lisans 33-soz-p56-31-pencere-hayat-sirri-ve-hayy-i-kayyuma-aynadarlik - Set 2

1-) Üçüncü Nokta'da ele alınan ana konu nedir? (5 kelime)

Hayatın

2-) Hayat içinde kaynayan duygu hâllerinin taşıdığı anlam nedir? (13 kelime)

Onlar, ilahî isimlerin

3-) Metne göre hayat, ilahî hakikatleri hangi derecede yansıtır? (8 kelime)

Son derece

4-) Parçada özellikle hangi ilahî isim merkezî konumdadır? (8 kelime)

Hayy ve

5-) Allah'ı hiç tanımayan veya tam inanmayan kimselere karşı bu sırrın açıklanmamasında hangi hikmet sezilebilir? (15 kelime)

Böyle derin bir

6-) Ayna olmanın "parlak" bir şekilde gerçekleşmesi ne anlama gelir? (13 kelime)

Bu yansıtmanın zayıf

7-) Bölümün sonunda "kapıyı kapıyoruz" denilmesi nasıl bir anlatım tercihi gösterir? (12 kelime)

Konunun tamamen reddedildiğini

lisans 33-soz-p56-31-pencere-hayat-sirri-ve-hayy-i-kayyuma-aynadarlik - Set 3

1-) Parçada hayatın öneminden söz edilirken sadece değeri mi, yoksa görevi de mi vurgulanıyor? (6 kelime)
Sadece

2-) Hayat bahsinin başka eserlere havale edilmesi, bu parçanın hangi özelliğini gösterir? (13 kelime)
Bu parçanın ayrıntılı

3-) Hayatta ortaya çıkan duygusal ve hissî izler neyin delili olarak sunuluyor? (10 kelime)
Çok sayıda

4-) Bu delalet doğrudan mı, dolaylı mı anlatılıyor? (9 kelime)
Dolaylı değil,

5-) “Zatî şe’nler” ifadesi bağlamında ne anlaşılmalıdır? (11 kelime)
Allah’ın kudsî

6-) Buradaki anlatım, hayatı sadece insanın tecrübesiyle sınırlı mı tutuyor? (9 kelime)
Hayır, hayatı

lisans 33-soz-p56-31-pencere-hayat-sirri-ve-hayy-i-kayyuma-aynadarlik - Set 4

1-) Üçüncü Nokta'nın ilk cümlesi, hayatı hangi iki açıdan ele alır? (7 kelime)

Yapısı

2-) Burada ayrıntı yerine "yalnız bunu ihtar ederiz" denilmesi neyi gösterir? (13 kelime)

Esas maksadın geniş

3-) Metindeki hissiyatın "nakışlar" gibi sunulması neyi ifade eder? (12 kelime)

Hayat içindeki duyguların

4-) Bu izlerin çok sayıda isme işaret etmesi, hayatın hangi yönünü ortaya koyar? (13 kelime)

Hayatın tek boyutlu

5-) Hayatın ayna olduğu şey sadece isimler midir? (13 kelime)

Hayır, isimlerle birlikte

6-) Buradaki anlatıma göre hayat, imanî tefekkürde nasıl bir rol üstlenir? (13 kelime)

İnsanı Allah'ın isimlerini

lisans 33-soz-p56-31-pencere-hayat-sirri-ve-hayy-i-kayyuma-aynadarlik - Set 5

1-) Metne göre hayat neden sıradan bir konu olarak görülmüyor? (15 kelime)

Çünkü hem derin

2-) Hayat bahsinin başka yerlere gönderilmesi okuyucuya nasıl bir mesaj verir? (12 kelime)

Bu meselenin geniş

3-) Hayat içindeki hislerin kaynayan ve birleşik şekilde anlatılması neyi gösterir? (12 kelime)

İç dünyadaki duyguların

4-) Bu yapı, ilahî hakikatler bakımından neyi görünür kılar? (9 kelime)

Birçok ilahî

5-) Parçada öne çıkan ilahî isimler hangi anlam alanını özetler? (12 kelime)

Diri olmak ve

6-) Bu anlatımdan, hayatın sadece biyolojik bir olay olarak görülmediği nasıl anlaşılır? (18 kelime)

Çünkü hayat, sadece canlılık

lisans 33-soz-p56-31-pencere-hayat-sirri-ve-hayy-i-kayyuma-aynadarlik - Set 6

1-) Üçüncü Nokta'da hayatın hangi yönleri öne çıkarılarak giriş yapılıyor? (8 kelime)

Hayatın özündeki

2-) Bu bölümde uzun açıklama yapılmaması, metnin bilgi vermediği anlamına mı gelir? (10 kelime)

Hayır, bilgi

3-) Hayatın içinde hissiyat şeklinde görülen işaretler ne bakımdan değerlidir? (12 kelime)

Onlar, görünen hayatın

4-) Bu işaretlerin çok sayıda isme bağlanması, Allah'ın tecellileri hakkında ne düşündürür? (8 kelime)

İlahî tecellilerin

5-) Parçada aynadarlığın en belirgin şekilde yöneldiği ilahî hakikat nedir? (11 kelime)

Allah'ın diri

6-) Bu bölümün ana fikrini bir cümleyle nasıl özetlersin? (15 kelime)

Hayat, derin manalar

CEVAP ANAHTARI

lisans 33-soz-p56-31-pencere-hayat-sirri-ve-hayy-i-kayyuma-aynadarlik - Set 1

- CEVAPLAR

1-) Bu bölümde hayat hakkında önce hangi iki temel özellik öne çıkarılıyor?

Hayatın çok önemli bir yapısı olduğu ve ayrıca büyük bir görevi bulunduğu belirtiliyor.

2-) Hayatla ilgili ayrıntılı açıklamanın bu parçada yapılmamasının sebebi nedir?

Çünkü o konunun başka yerlerde geniş şekilde ele alındığı ifade ediliyor.

3-) Bu parçada hayatın içinde bulunan karışık ve canlı duygusal izlerin neye delalet ettiği söyleniyor?

Birçok ilahî isme ve zatî işlere işaret ettiği söyleniyor.

4-) Hayatın bu yönü, Allah'ın hangi vasfına özellikle ayna olma bakımından anlatılıyor?

Diri ve her şeyi ayakta tutan Rabbimizin zatî tasarruf ve faaliyetlerine parlak biçimde yansıtıcı olması bakımından anlatılıyor.

5-) Buradaki "ayna olma" fikriyle ne anlatılmak isteniyor?

Hayatın kendisinin bağımsız bir kaynak olmayıp ilahî isim ve fiilleri gösteren bir delil ve yansıtıcı olduğu anlatılıyor.

6-) Parçada neden açıklamanın devamı getirilmeden söz kısa kesiliyor?

Çünkü bu sırrın açıklamasının, Allah'ı tanımayanlara veya henüz tam tasdik etmeyenlere karşı şu anda uygun görülmediği bildiriliyor.

7-) Açıklamanın özellikle kimlere karşı ertelendiği belirtiliyor?

Allah'ı tanımayanlara ve henüz tam olarak tasdik etmeyenlere karşı ertelendiği belirtiliyor.

lisans 33-soz-p56-31-pencere-hayat-sirri-ve-hayy-i-kayyuma-aynadarlik - Set 2

- CEVAPLAR

1-) Üçüncü Nokta'da ele alınan ana konu nedir?

Hayatın mahiyeti, önemi ve vazifesidir.

2-) Hayat içinde kaynayan duygu hâllerinin taşıdığı anlam nedir?

Onlar, ilahî isimlerin çokluğunu ve Allah'a ait zatî şe'nlerin varlığını düşündüren işaretler taşıır.

3-) Metne göre hayat, ilahî hakikatleri hangi derecede yansıtır?

Son derece açık ve güçlü bir biçimde yansıtır.

4-) Parçada özellikle hangi ilahî isim merkezî konumdadır?

Hayy ve Kayyum isimleri merkezî şekilde öne çıkmaktadır.

5-) Allah'ı hiç tanımayan veya tam inanmayan kimselere karşı bu sırrın açıklanmamasında hangi hikmet sezilebilir?

Böyle derin bir meselenin, ön kabul ve sağlam tasdik olmadan gereği gibi kavranamayacağı hikmeti sezilebilir.

6-) Ayna olmanın "parlak" bir şekilde gerçekleşmesi ne anlama gelir?

Bu yansıtmanın zayıf ve belirsiz değil, dikkat çekici ve açık oluşu anlamına gelir.

7-) Bölümün sonunda "kapıyı kapıyoruz" denilmesi nasıl bir anlatım tercihini gösterir?

Konunun tamamen reddedildiğini değil, şimdilik ayrıntıya girilmeyip belli bir sınırdan bırakıldığını gösterir.

lisans 33-soz-p56-31-pencere-hayat-sirri-ve-hayy-i-kayyuma-aynadarlik - Set 3

- CEVAPLAR

1-) Parçada hayatın öneminden söz edilirken sadece değeri mi, yoksa görevi de mi vurgulanıyor?

Sadece değeri değil, görevi de vurgulanıyor.

2-) Hayat bahsinin başka eserlere havale edilmesi, bu parçanın hangi özelliğini gösterir?

Bu parçanın ayrıntılı ispat değil, kısa bir hatırlatma ve işaret mahiyetinde olduğunu gösterir.

3-) Hayatta ortaya çıkan duygusal ve hissî izler neyin delili olarak sunuluyor?

Çok sayıda ilahî isim ve Rabbânî şe'nlerin delili olarak sunuluyor.

4-) Bu delalet doğrudan mı, dolaylı mı anlatılıyor?

Dolaylı değil, belirgin ve güçlü bir yansıtma olarak anlatılıyor.

5-) "Zatî şe'nler" ifadesi bağlamında ne anlaşılmalıdır?

Allah'ın kudsî şekilde kendine mahsus olan tasarruf ve tecelli yönleri anlaşılmalıdır.

6-) Buradaki anlatım, hayatı sadece insanın tecrübesiyle sınırlı mı tutuyor?

Hayır, hayatı daha geniş bir ilahî tecelli çerçevesinde değerlendiriyor.

lisans 33-soz-p56-31-pencere-hayat-sirri-ve-hayy-i-kayyuma-aynadarlik - Set 4

- CEVAPLAR

- 1-) Üçüncü Nokta'nın ilk cümlesi, hayatı hangi iki açıdan ele alır?
Yapısı bakımından ve vazifesi bakımından ele alır.
- 2-) Burada ayrıntı yerine "yalnız bunu ihtar ederiz" denilmesi neyi gösterir?
Esas maksadın geniş açıklama değil, dikkat çekici bir öz bilgiyi hatırlatmak olduğunu gösterir.
- 3-) Metindeki hissiyatın "nakışlar" gibi sunulması neyi ifade eder?
Hayat içindeki duyguların başıboş değil, anlamlı ve sanatlı izler taşıdığını ifade eder.
- 4-) Bu izlerin çok sayıda isme işaret etmesi, hayatın hangi yönünü ortaya koyar?
Hayatın tek boyutlu değil, çok yönlü ve zengin bir delil olduğunu ortaya koyar.
- 5-) Hayatın ayna olduğu şey sadece isimler midir?
Hayır, isimlerle birlikte Allah'a ait zatî şe'nler de bu aynadarlık içinde yer alır.
- 6-) Buradaki anlatıma göre hayat, imanî tefekkürde nasıl bir rol üstlenir?
İnsanı Allah'ın isimlerini ve kudsî tasarruflarını fark etmeye götüren bir delil rolü üstlenir.

lisans 33-soz-p56-31-pencere-hayat-sirri-ve-hayy-i-kayyuma-aynadarlik - Set 5

- CEVAPLAR

1-) Metne göre hayat neden sıradan bir konu olarak görülmüyor?

Çünkü hem derin bir mahiyete sahip hem de büyük vazifeler taşıyan bir hakikat olarak sunuluyor.

2-) Hayat bahsinin başka yerlere gönderilmesi okuyucuya nasıl bir mesaj verir?

Bu meselenin geniş ve çok katmanlı olduğunu, kısa bir parçayla tüketilemeyeceğini bildirir.

3-) Hayat içindeki hislerin kaynayan ve birleşik şekilde anlatılması neyi gösterir?

İç dünyadaki duyguların canlı, hareketli ve birbirine geçmiş bir yapı taşıdığını gösterir.

4-) Bu yapı, ilahî hakikatler bakımından neyi görünür kılar?

Birçok ilahî ismin ve Rabbânî şe'nin eserlerini görünür kılar.

5-) Parçada öne çıkan ilahî isimler hangi anlam alanını özetler?

Diri olmak ve her şeyi ayakta tutup idare etmek anlam alanını özetler.

6-) Bu anlatımdan, hayatın sadece biyolojik bir olay olarak görülmediği nasıl anlaşılır?

Çünkü hayat, sadece canlılık hali değil; ilahî isimlere ve Rabbânî manalara işaret eden derin bir tecelli olarak sunuluyor.

lisans 33-soz-p56-31-pencere-hayat-sirri-ve-hayy-i-kayyuma-aynadarlik - Set 6

- CEVAPLAR

1-) Üçüncü Nokta'da hayatın hangi yönleri öne çıkarılarak giriş yapılıyor?

Hayatın özündeki önem ve üstlendiği vazife öne çıkarılıyor.

2-) Bu bölümde uzun açıklama yapılmaması, metnin bilgi vermediği anlamına mı gelir?

Hayır, bilgi vermiyor değil; kısa ama yoğun bir esas sunuyor.

3-) Hayatın içinde hissiyat şeklinde görülen işaretler ne bakımdan değerlidir?

Onlar, görünen hayatın arkasındaki ilahî isim ve şe'nleri haber vermesi bakımından değerlidir.

4-) Bu işaretlerin çok sayıda isme bağlanması, Allah'ın tecellileri hakkında ne düşündürür?

İlahî tecellilerin geniş, zengin ve çeşitli olduğunu düşündürür.

5-) Parçada aynadarlığın en belirgin şekilde yöneldiği ilahî hakikat nedir?

Allah'ın diri ve her şeyi kıyamda tutan oluşuna bağlı zatî şe'nleridir.

6-) Bu bölümün ana fikrini bir cümleyle nasıl özetlersin?

Hayat, derin manalar taşıyan ve Allah'ın isimleriyle zatî tasarruflarını güçlü biçimde gösteren büyük bir aynadır.