

1

Metnin başında bu risalenin herkes tarafından aynı derecede anlaşılamayacağı hangi örneklerle açıklanıyor?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 1

Büyük bir bahçeye giren kişinin bütün ürünlere ulaşamasa da eline geçen kadarından faydalanması örneğiyle açıklanıyor.

2

Bu örnekle verilmek istenen temel düşünce nedir?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 2

Bir kimse metnin tamamını kavrayamasa bile yine de ondan nasibini alabilir.

3

Risalenin anlaşılmasını zorlaştıran
sebeplerin sayısı kaçtır?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 3
Beştir.

4

Birinci sebebe göre anlatım neden
herkese kolay gelmeyebilir?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 4

Çünkü metin, başkalarının seviyesine göre değil, müellifin kendi gördükleri ve kendi anlayışına göre kaleme alınmıştır.

5

İkinci sebepte eserin hangi özelliği konuların geniş ve derin olmasına yol açmaktadır?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 5

Tevhidin en yüksek ve kapsamlı şekilde ele alınması buna yol açmaktadır.

6

Üçüncü sebebe göre bazen tek cümlede uzun bir anlatım bulunmasının nedeni nedir?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 6

Hakikatin bütünlüğünü
bozmamak ve delilin hazırlık
basamaklarını bir arada vermektir.

7

Dördüncü sebepte, kısa kavrayışlı
kimselerin zorlanmasına hangi
durum sebep oluyor?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 7

Bir konuda çok sayıda delilin bir araya getirilip tek bir güçlü ispat halinde sunulması.

8

Beşinci sebepte yazılış sürecini etkileyen iki temel sıkıntı nedir?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 8

Müellifin rahatsızlık ve dağınık hâl içinde bulunması ile metnin acele yazılıp ilk taslak hâliyle bırakılması.

9

Beşinci sebebe göre metnin düzenlenip düzeltilmemesinin arkasındaki düşünce nedir?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 9

Yazım sırasında bunun tamamen kendi tercihiyle olmadığını hissettiği için sonradan kendi fikrine göre değiştirmeyi uygun bulmamasıdır.

10

Arapça kısımlar bakımından
metinde nasıl bir durumdan söz
ediliyor?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 10

Arapça bölümler çok yer tuttuğu,
özellikle ilk kısmın tamamen
Arapça olduğu ve bu yüzden ayrı
hale getirildiği belirtiliyor.

11

İlk paragrafta verilen bahçe
benzetmesinde “eli uzun olanlar”
sözü neyi anlatır?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 11

Bazı kimselerin daha fazla anlayış ve kavrayışla metinden daha geniş ölçüde yararlanabilmesini anlatır.

12

Bu benzetmeye göre eserden az
anlayan birinin durumu nasıl
değerlendirilir?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 12

Tamamını anlamasa bile boş dönmüş sayılmaz; ulaşabildiği kadarı da değerlidir.

13

Birinci sebep, metnin hangi bakımdan alışılmış eserlerden farklı olduğunu bildirir?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 13

Okuyucuya göre sadeleştirilmiş bir üsluptan çok, şahsî tecrübe ve anlayış merkezli bir üslup taşıdığını bildirir.

14

İkinci sebepte geçen genişlik ve derinlik, okuyucudan nasıl bir gayret bekler?

Cevap 14

Konuları hemen bir bakışta kuşatmak yerine dikkatle ve sabırla takip etmeyi gerektirir.

15

Üçüncü sebebe göre bir sayfa
kadar uzayan tek cümlelerin
amacı nedir?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 15

Büyük bir gerçeği parçalamadan
bütün yönleriyle vermektir.

16

“Mukaddemat” ifadesinin bu bağlamdaki görevi nasıl anlaşılmalıdır?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 16

Sonuca götüren ön açıklamalar ve hazırlayıcı adımlar olarak anlaşılmalıdır.

17

Dördüncü sebebe göre çok delilin
tek bir ispatta toplanması neyi
güçlendirir?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 17

Meselenin sağlamlığını ve ikna kuvvetini artırır.

18

Beşinci sebepte Ramazan'ın nasıl bir etkisinden söz edilmektedir?

Cevap 18

Manevî bereketin yazılan hakikatlere erişmede bir vesile olduğundan söz edilmektedir.

19

Yazım anındaki bedensel ve ruhsal durum, metnin anlaşılmasına nasıl yansımıştır?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 19

Dağınık ve acele yazıldığı için bazı yerler okuyucuya daha ağır gelebilecek bir hâl almıştır.

20

Birinci Makamın ayrı yazılmasının
özel sebebi nedir?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 20

Tamamının Arapça olması
sebebiyle ana metinden
ayrılmasıdır.

21

Metnin girişinde okuyucuya hangi teselli verilmektedir?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 21

Herkes bütün meseleleri
anlayamasa da yine de faydasız
kalmayacağı tesellisi
verilmektedir.

22

Risalenin zorluğu, faydasız
oluşundan mı yoksa başka
sebeplerden mi kaynaklanıyor?
Acıklayınız.

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 22

Faydasız oluşundan değil; anlatım tarzı, konuların genişliği, delillerin çokluğu ve yazılış şartları gibi sebeplerden kaynaklanıyor.

23

Birinci sebep, müellifin yazma niyeti hakkında ne gösterir?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 23

Öncelikle kendi müşahedesini ve kendi anlayışını kaydetme niyeti taşıdığını gösterir.

24

İkinci sebepte anlatılan tevhid anlayışı nasıl bir ölçekte ele alınmıştır?

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 24

Çok yüksek, kuşatıcı ve derin bir ölçekte ele alınmıştır.