

# 1

Üçüncü noktada Kur'an'ın hangi yönü özellikle öne çıkarılmaktadır?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 1**

Söz söylemedeki üstünlüğü, yani insan sözünü aşan ifade gücü öne çıkarılmaktadır.

## 2

Kâbe'ye asılan meşhur şiirlerin değer kaybettiğini gösteren örnek neyi anlatmak için verilmiştir?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 2**

Kur'an'ın edebî kuvveti karşısında  
en tanınmış sözlerin bile geri  
planda kaldığını göstermek için  
verilmiştir.

### 3

Bir bedevînin bir âyeti duyunca  
secde etmesi, fakat Müslüman  
olmadığını söylemesi neyi  
gösterir?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

### **Cevap 3**

Kur'an'ın ifade güzelliğinin,  
inanmayan birini bile hayran  
bırakacak kadar etkili olduğunu  
gösterir.

## 4

Belâgat ilminin büyük âlimlerinin  
ortak kanaati Kur'an hakkında  
nedir?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 4**

Kur'an'ın ifade seviyesi  
bakımından insan gücünün  
erişemeyeceği bir yerde  
bulunduğudur.



## 5

Kur'an'ın benzerini getirme  
çağrısına karşı o dönemin  
karşıtlarının savaş yolunu seçmesi  
hangi sonuca delil savılmaktadır?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 5**

Sözle karşılık veremediklerini, yani benzerini ortaya koyamadıklarını göstermektedir.

## 6

Milyonlarca Arapça eser yazıldığı  
hâlde hiçbirinin Kur'an'a denk  
görülmemesi hangi hükme  
ulaştırır?

11sınıf ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 6**

Kur'an'ın söz ve üslûp bakımından  
hepsinin üstünde bulunduğu  
hükmüne ulaştırır.

## 7

Metne göre sıradan bir dinleyici bile Kur'an ile diğer Arapça eserler arasında nasıl bir fark hisseder?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 7**

Kur'an'ın onlarla aynı seviyede olmadığını, bambaşka ve daha yüksek bir yerde durduğunu hisseder.

## 8

Üçüncü noktanın ana fikri tek cümleyle nasıl ifade edilebilir?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 8**

Kur'an'ın ifade gücü ve edebî seviyesi insan sözleriyle yarışılmayacak kadar üstündür.



## 9

Lebid'in kızıyla ilgili verilen olay,  
dönemin edebiyat anlayışı  
açısından neyi gösterir?

11sınıf ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 9**

Şiirde zirvede sayılan örneklerin  
bile Kur'an karşısında eski  
ağırlığını yitirdiğini gösterir.

## 10

Bir âyetin sadece anlamıyla değil,  
söyleniş tarzıyla da etkileyici  
olduğuna metinden hangi olay  
delildir?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 10**

Bir kişinin duyduğu âyetin anlatımına hayran kalıp saygı göstermesi buna delildir.

## 11

Abdülkahir-i Cürcanî, Sekkakî ve  
Zemahşerî gibi isimlerin anılması  
metindeki düşüncüyü nasıl  
güçlendiriyor?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 11**

Bu konuda uzman ve otorite kabul edilen kişilerin de aynı sonuca vardığını göstererek düşüncayı kuvvetlendiriyor.

## 12

Kur'an'ın “benzerini getirin”  
çağrısı hangi bakımdan önemli bir  
meydan okumadır?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 12**

İtiraz edenleri en güçlü oldukları  
söz alanında sınıadığı için  
önemlidir.



## 13

Karşı çıkanların kısa ve kolay  
görünen edebî cevap yerine  
tehlikeli mücadeleyi seçmeleri  
nasıl yorumlanır?

11sınıf ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

### **Cevap 13**

Sözle cevap verme kapısının onlara kapalı kaldığı şeklinde yorumlanır.

## 14

Çok sayıda kitabın yazılmış olması  
neden Kur'an'ın üstünlüğünü  
azaltmak yerine destekleyen bir  
delil hâline getiriliyor?

11sınıf ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

### **Cevap 14**

Çünkü bu kadar denemeye rağmen benzerinin ortaya konamaması, farkın kapanmadığını gösteriyor.

## 15

Üçüncü noktada verilen deliller daha çok hangi alan üzerindedir: tarih, ahlâk, siyaset, yoksa ifade sanatı?

11sınıf ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 15**

Daha çok ifade sanatı ve sözün  
üstünlüğü üzerindedir.

## 16

Muallakat'ın geri planda kalması,  
Kur'an'ın hangi özelliğini görünür  
hâle getirir?

11sınıf ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 16**

Dönemin en güçlü söz örneklerini aşan bir beyan kuvvetine sahip olduğunu görünür hâle getirir.



## 17

Bir kiřinin inanmadan da Kur'an'ın  
belâgatı karşısında etkilenmesi  
bize ne öğretir?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 17**

Kur'an'ın tesirinin sadece iman edenlere mahsus olmayıp dışarıdan bakanları da etkileyebildiğini öğretir.

## 18

Belâgat imamlarının ittifakı, kişisel beğeninin ötesinde nasıl bir değer taşır?

11sınıf ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 18**

Uzman deęerlendirmesine  
dayanan ortak bir hüküm taşıdığı  
için daha güçlü bir delil sayılır.

## 19

Metinde “bir sûre benzeri  
getirmek” neden “kısa yol” olarak  
görülüyor?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 19**

Çünkü savaş ve çatışmaya girmeden doğrudan sözle cevap vermek daha kolay ve az riskli bir yoldur.

**20**

Buna rağmen bu yolun tercih edilmemesi hangi imkânsızlığa işaret eder?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 20**

Kur'an'a denk bir söz ortaya  
koymanın başaramadığına işaret  
eder.



## 21

Diğer Arapça eserlerin çokluğu  
hangi bakımdan bir sinema ortamı  
oluşturmuştur?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 21**

Kur'an'a yaklaşma veya onu geçme denemeleri için geniş bir karşılaştırma ortamı oluşturmuştur.

## 22

Üçüncü noktada anlatılanlar  
Kur'an'ın hangi bakımdan mucize  
olduğunu göstermeye yöneliktir?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 22**

Söz düzeni, anlatım gücü ve edebî üstünlüğü bakımından mucize olduğunu göstermeye yöneliktir.

## 23

Kâbe'de sergilenen meşhur şiiirlerle ilgili örnek, toplumdaki hangi ölçünün değiştüğünü anlatır?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 23**

En değerli sözün ne olduğuna dair ölçünün Kur'an lehine değiştiğini anlatır.

**24**

Bedevî şairin tavrında dikkat  
çeken ana unsur nedir?

11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-  
3-nokta-belagatin-mevdan-okumasi-ve-vetisilemezligi-

## **Cevap 24**

İnanç beyanı yapmadan önce,  
duyduğu ifadenin güzelliğine  
teslim olmasıdır.