

1

Metinde, bir kişinin ilgili ayetin
üstün anlatım gücünü ilk anda
fark edememesinin sebebi ne
olarak anlaşılabilir?

11sınıf ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 1

Ayetin indiği ortamı, insanların o zamanki düşünce dünyasını ve Kur'an'dan önceki bakışı yaşamadan değerlendirmeye çalışmasıdır.

2

Bu kiřiye ayeti daha iyi anlaması
için nasıl bir yol gösterilmiřtir?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 2

Kendini vahiyden önceki dönemde hayalen o zamana götürmesi ve ayeti o şartlar içinde dinlemesi istenmiştir.

3

Kur'an'dan önce âlem nasıl tasvir
edilmektedir?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 3

Dağınık, karanlık, cansız gibi görünen, şuursuz ve gayesiz sanılan bir manzara halinde gösterilmektedir.

4

Ayet dinlenince kâinat algısında
nasıl bir değişim meydana
geliyor?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 4

Evrenin başıboş olmadığı, düzenli ve anlamlı bir bütün olduğu ortaya çıkıyor.

5

Gökler ve yer başta olmak üzere
varlıkların ortak hali nasıl
açıklanıyor?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 5

Hepsinin canlı bir görev şuuru içinde Allah'ı anıp tesbih ettiği ifade ediliyor.

6

Bu yeni bakış açısı varlıkları
duygusal yönden nasıl
göstermektedir?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 6

Memnun, sevinçli ve vazifesinin farkında bir halde göstermektedir.

7

Buradan ayetin belagatine dair
nasıl bir sonuç çıkarılıyor?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 7

Tek bir ifadeyle insanın dünyaya bakışını kökten değiştirip karanlık görünen âleme mana kazandırdığı için çok güçlü bir anlatıma sahip olduğu anlaşıyor.

8

Metinde bu örnekten hareketle
Kur'an'ın diğer ayetleri hakkında
nasıl bir kıyas yapılıyor?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 8

Bu ayette görülen derin etki, diğer ayetler için de bir ölçü kabul edilerek Kur'an'ın genel anlatım üstünlüğü anlaşılmaktadır.

9

Parçanın sonunda Kur'an'ın uzun
süre etkisini sürdürmesine dair
hangi sonuç vurgulanıyor?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 9

İnsanlar üzerinde asırlar boyu saygı uyandırıp geniş kitleleri etkilemesinin hikmetlerinden birinin bu eşsiz anlatım gücü olduğu belirtiliyor.

10

Metindeki kişi, ayetin güzelliđini anlayabilmek için önce hangi zihinsel deđiřimi yařıyor?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 10

Kendi zamanından çıkıp vahiy
öncesi dünyanın havasını hayal
etmeye başlıyor.

11

Vahiy öncesi bakışta eşya ve olaylar hangi olumsuz özelliklerle görülüyor?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 11

Anlamsız, durağan, şuursuz, geçici
ve düzensiz gibi görülüyor.

12

Ayetin duyulmasıyla birlikte neyin
açıldığı ve aydınlandığı ifade
ediliyor?

11sınıf ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 12

Kâinatın üstündeki mana perdesinin açıldığı ve dünyanın anlam kazandığı anlatılıyor.

13

Metne göre bu ilahi hitap kimlere
ders vermektedir?

11sınıf ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 13

Asırlar boyunca gelen şuurlu insanlara hakikati öğretmektedir.

14

Ayet, kâinatı yalnız fizikî bir yapı olarak mı göstermektedir, yoksa başka bir yön de kazandırmakta mıdır?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 14

Sadece maddî bir yapı olarak değil, ibadet ve görev düzeni taşıyan anlamlı bir varlık alanı olarak göstermektedir.

15

Mahlukatın “vazife başında”
gösterilmesi neyi ifade eder?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 15

Her varlığın boşuna yaratılmadığını, kendine ait bir görevi bulunduğunu ifade eder.

16

Metinden hareketle, ayetin insana kazandırdığı en önemli bakış açılarından biri nedir?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 16

Evrene iman gözüyle bakmayı ve varlıklarda ilahi düzeni görmeyi öğretmesidir.

17

Bu tecrübeden sonra kişi ayetin
hangi yönünü bizzat hissediyor?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 17

Sözün etkileyiciliğini ve derin anlamını zevk ederek kavırıyor.

18

Kur'an'ın asırlar boyunca saygıyla
sürüp giden hâkimiyetine sebep
olan unsurlardan biri bu parçada
nasıl gösteriliyor?

11sınıf ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 18

Ayetlerin insanın varlık anlayışını
değiştiren kuvvetli belagatiyle
gösteriliyor.

19

Parçada anlatılan örnek, ayeti anlamada sadece kelimelere bakmanın neden yeterli olmadığını nasıl gösteriyor?

11sınıf ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 19

Çünkü ayetin asıl etkisi, geldiği dönemin karanlık anlayışını nasıl dağıttığı görülünce anlaşılabiliyor.

20

Kişi kendini vahiyden önceki zamanda hayal ettiğinde dünya ona nasıl görünmektedir?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 20

İstikrarsız, sonlu ve manasız bir
yer gibi görünmektedir.

21

Ayetin ardından evrenin önceki
“sessiz ve hareketsiz” görüntüsü
nasıl değişmektedir?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 21

Canlı, bilinçli bir kulluk ve hareket sahnesine dönüşmektedir.

22

Metinde ayetin “perde açması”
nasıl yorumlanabilir?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 22

Gizli kalan hikmet ve manayı
ortaya çıkarması şeklinde
yorumlanabilir.

23

Gökler ve yerin özellikle anılması
neye dikkat çeker?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 23

Kâinatın en büyük unsurlarının
bile ilahi düzene dahil olduğuna
dikkat çeker.

24

Parçaya göre ayetin etkisi yalnız bilgi vermek midir, yoksa duygu dünyasına da tesir eder mi?

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-
3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 24

Duygu dünyasına da tesir eder;
varlıkları sevinçli ve memnun bir
halde göstererek ruhu etkiler.