

1

Bu bölümde ele alınan üçüncü hakikat hangi kavram etrafında açıklanmıştır?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 1

Mükemmellik ve olgunluk
manasına gelen kemalât etrafında
açıklanmıştır.

2

Kâinattaki hangi özellikler bu hakikatin varlığına delil olarak gösterilmiştir?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 2

Yüksek hikmetler, hayranlık veren
güzellikler, adaletli düzenler ve
anlamalı gayeler delil olarak
sunulmuştur.

3

Bu deliller yalnız kâinatın niteliğini
mi gösterir, yoksa Hâlık hakkında
da bir sonuca götürür mü?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 3

Hâlıkın da eksiksiz ve mükemmel sıfatlara sahip olduğunu gösterir.

4

İnsanın bu hakikat içindeki özel yeri nasıl belirtilmiştir?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 4

İnsan, şuurlu bir ayna olarak İlâhî kemalin yansımasını taşıyan önemli bir varlık kabul edilmiştir.

5

Metinde insanın kâinattaki
konumu hangi yönleriyle öne
çıkarılmıştır?

11sınıf ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 5

Kâinatın önemli bir meyvesi,
yeryüzünde görevli bir temsilci,
sanatlı bir yaratılış örneği ve
sevilen bir varlık olduğu yönleriyle
öne çıkarılmıştır.

6

Şirk kabul edilirse kâinat nasıl bir
manzaraya dönüşmüş olur?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 6

Hikmetli ve düzenli bir âlem olmaktan çıkar, geçicilik içinde savrulan, amaçsız ve acı verici bir yere dönüşmüş olur.

7

Şirk anlayışı insanı hangi dereceye indirir?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 7

Onu değerli ve anlamlı bir varlık olmaktan çıkarıp çaresiz ve aşağı bir seviyeye düşürür.

8

Şirk, Hâlıkın kemali açısından nasıl
bir bozulmaya yol açmış sayılır?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 8

İlâhî mükemmelliği perdelemiş,
yaratma ve faaliyetinin anlamlı
neticesini yok saymış olur.

9

Burada şirk için neden
“hakikatsız” hükmü
verilmektedir?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 9

Çünkü hem kâinattaki mükemmel düzene, hem insanın yüksek konumuna, hem de Allah'ın sonsuz kemaline ters düsmektedir.

10

Üçüncü hakikatin başlangıcında
kâinatın hangi yönleri dikkat çekici
bulunmuştur?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 10

Hikmetli oluşu, güzel yaratılışı,
adaletli işleyişi ve amaçlı düzeni
dikkat çekici bulunmuştur.

11

Bu özelliklerin ortak olarak işaret ettiği temel gerçek nedir?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 11

Mükemmelliğin gerçek ve mevcut olduğu hakikatidir.

12

Metne göre kâinatın varlığı ve yönetimi, Hâlık hakkında hangi sonucu verir?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 12

Onu yaratan ve yöneten Zâtın kemal sahibi olduğunu gösterir.

13

İnsanın kemali neden ayrıca
vurgulanmıştır?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 13

Çünkü insan hem şuurlu bir varlıktır hem de İlâhî isim ve sıfatları yansıtan özel bir ayna durumundadır.

14

İnsanın kâinatın önemli bir meyvesi sayılması, onun değeri hakkında ne anlatır?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 14

İnsanın sıradan değil, yaratılış içinde seçkin ve anlamlı bir yere sahip olduğunu anlatır.

15

Şirk kabul edilirse kâinattaki
hikmet ve güzellik nasıl
yorumlanmış olur?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 15

Bunlar değersizleşir; düzenli ve anlamlı bir eser yerine gelişigüzel bir sahne gibi görülmüş olur.

16

Metinde tabiat ve tesadüf
anlayışına neden olumsuz
bakılmaktadır?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 16

Çünkü onlar kâinattaki maksat,
düzen ve kemali açıklayamayan,
her şeyi anlamsızlaştıran bir
yorum ortaya çıkarır.

17

Şirk, canlılar ve özellikle şuurlu varlıklar açısından nasıl bir sonuç doğurur?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 17

Hayatı acı ve hüznle dolu, insanı da perişan bir hale indirgenmiş gibi gösterir.

18

Metinde daha geniş açıklamanın
başka bir esere bırakılması neyi
gösterir?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 18

Burada konunun kısa
tutulduğunu, ayrıntılı delillerin ise
başka yerde işlendiğini gösterir.

19

Bu bölümde “kemalât” denince
yalnız insanın ahlâkı mı
kastediliyor, yoksa daha geniş bir
alan mı var?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 19

Daha geniş bir alan var; kâinatın düzeni, Hâlıkın sıfatları ve insanın değeri birlikte ele alınıyor.

20

Kâinattaki hikmet ve adaletin
görülmesi, okuyucuyu hangi
inanca yönlendirir?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 20

Bunların rastgele değil,
mükemmel bir yaratıcıdan geldiği
inancına yönlendirir.

21

Hâlıkın kemali ile kâinatın kemali
arasında nasıl bir bağ
kurulmuştur?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 21

Eserde görülen güzellik ve hikmetin, onu yapanın mükemmelliğine işaret ettiği bağı kurulmuştur.

22

İnsanın şuurlu bir ayna olarak
anılması ne demektir?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 22

İnsanın, yaratıcısının kemal ve sanatını anlayıp yansıtabilecek kabiliyette olması demektir.

23

İnsanın önemli bir varlık olarak sunulması, şirk eleştirisini nasıl güçlendirir?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 23

Çünkü şirket insanın yüksek değerini
yok sayıp onu anlamsız ve düşük
bir seviyeye indirir.

24

Metinde kâinatın “amaçsız”
görülmesine neden karşı çıkılıyor?

11sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 24

Çünkü gözlenen düzen, güzellik ve hikmet amaçsızlıkla bağdaşmamaktadır.