

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 1

1-) Metnin başında bu risalenin herkes tarafından aynı derecede anlaşılamayacağı hangi örnekle açıklanıyor? (15 kelime)

Büyük bir bahçeye

2-) Bu örnekle verilmek istenen temel düşünce nedir? (11 kelime)

Bir kimse

3-) Risalenin anlaşılmasını zorlaştıran sebeplerin sayısı kaçtır? (1 kelime)

4-) Birinci sebebe göre anlatım neden herkese kolay gelmeyebilir? (15 kelime)

Çünkü metin, başkalarının

5-) İkinci sebepte eserin hangi özelliği konuların geniş ve derin olmasına yol açmaktadır? (11 kelime)

Tevhidin en

6-) Üçüncü sebebe göre bazen tek cümlede uzun bir anlatım bulunmasının nedeni nedir? (10 kelime)

Hakikatin bütünlüğünü

7-) Dördüncü sebepte, kısa kavrayışlı kimselerin zorlanmasına hangi durum sebep oluyor? (14 kelime)

Bir konuda çok

8-) Beşinci sebepte yazılış sürecini etkileyen iki temel sıkıntı nedir? (15 kelime)

Müellifin rahatsızlık ve

9-) Beşinci sebebe göre metnin düzenlenip düzeltilmemesinin arkasındaki düşünce nedir? (16 kelime)

Yazım sırasında bunun tamamen

10-) Arapça kısımlar bakımından metinde nasıl bir durumdan söz ediliyor? (18 kelime)

Arapça bölümler çok yer

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 2

1-) İlk paragrafta verilen bahçe benzetmesinde “eli uzun olanlar” sözü neyi anlatır? (13 kelime)

Bazı kimselerin daha

2-) Bu benzetmeye göre eserden az anlayan birinin durumu nasıl değerlendirilir? (10 kelime)

Tamamını anlamasa

3-) Birinci sebep, metnin hangi bakımdan alışılmış eserlerden farklı olduğunu bildirir? (15 kelime)

Okuyucuya göre sadeleştirilmiş

4-) İkinci sebepte geçen genişlik ve derinlik, okuyucudan nasıl bir gayret bekler? (12 kelime)

Konuları hemen bir

5-) Üçüncü sebebe göre bir sayfa kadar uzayan tek cümlelerin amacı nedir? (7 kelime)

Büyük

6-) “Mukaddemat” ifadesinin bu bağlamdaki görevi nasıl anlaşılmalıdır? (9 kelime)

Sonuca götüren

7-) Dördüncü sebebe göre çok delilin tek bir ispatta toplanması neyi güçlendirir? (6 kelime)

Meselenin

8-) Beşinci sebepte Ramazan’ın nasıl bir etkisinden söz edilmektedir?

(10 kelime)

Manevî bereketin

9-) Yazım anındaki bedensel ve ruhsal durum, metnin anlaşılmasına nasıl yansımıştır? (14 kelime)

Dağınık ve acele

10-) Birinci Makamın ayrı yazılmasının özel sebebi nedir? (7 kelime)

Tamamının

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 3

1-) Metnin girişinde okuyucuya hangi teselli verilmektedir? (11 kelime)

Herkes bütün

2-) Risalenin zorluğu, faydasız oluşundan mı yoksa başka sebeplerden mi kaynaklanıyor? Açıklayınız. (15 kelime)

Faydasız oluşundan değil;

3-) Birinci sebep, müellifin yazma niyeti hakkında ne gösterir? (10 kelime)

Öncelikle kendi

4-) İkinci sebepte anlatılan tevhid anlayışı nasıl bir ölçekte ele alınmıştır? (9 kelime)

Çok yüksek,

5-) Üçüncü sebebe göre hakikati parçalamamak neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü büyük

6-) Dördüncü sebepte “on” veya “yirmi” gibi sayılar hangi düşünceyi desteklemek için kullanılmıştır? (10 kelime)

Delillerin az

7-) Beşinci sebepte ilk taslakla yetinilmesi neyin işaretidir? (6 kelime)

Metnin

8-) Müellifin kendi fikriyle düzenleme yapmaktan kaçınması nasıl bir hassasiyeti gösterir? (11 kelime)

Yazılanların sadece

9-) Beşinci sebebe göre anlaşılmayı zorlaştıran dil unsurlarından biri nedir? (7 kelime)

Arapça

10-) Parçanın genelinden hareketle, okuyucudan nasıl bir tutum beklenmektedir? (12 kelime)

Sabırlı, mütevazı ve

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 4

1-) İlk açıklamada, herkesin aynı seviyede anlayamaması olumsuz bir sonuç olarak mı sunuluyor? Gerekçesiyle belirtiniz. (15 kelime)
Tam olarak olumsuz

2-) Bahçe benzetmesinde esas vurgu, eksiklik üzerinde mi yoksa nasiplenme üzerinde mi kuruludur? (3 kelime)

3-) Birinci sebebin işaret ettiği anlatım biçimi daha çok kişisel mi, yoksa herkesin ortak seviyesine göre mi düzenlenmiştir? (6 kelime)
Daha

4-) İkinci sebepteki zorluk, konuların basitliğinden mi yoksa kapsamının büyüklüğünden mi doğuyor? (5 kelime)
Kapsamının

5-) Üçüncü sebebe göre uzun cümleler bir kusurdan çok hangi amaca hizmet ediyor? (6 kelime)
Hakikati

6-) Dördüncü sebepte bir mesele için çok delil kullanılmasının okuyucu üzerindeki muhtemel etkisi nedir? (10 kelime)
Delilleri takip

7-) Beşinci sebepte geçen hastalık ve perişan hâl, metnin hangi yönünü etkilemiştir? (5 kelime)
Anlaşılmasını

8-) Yazımın acele oluşu ile ilk müsveddeyle yetinilmesi arasında nasıl bir ilişki vardır? (10 kelime)
Hızlı yazıldığı

9-) Arapça bölümlerin çokluğu özellikle hangi kısmın ayrılmasına sebep

olmuştur? (5 kelime)
İlk

10-) Bu parçaya göre bir metnin zor olması, onun değersiz olduğunu gösterir mi? (11 kelime)
Hayır; burada

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 5

1-) Metnin başındaki misal, okuyucuya hangi ahlâkî tavrı öğretir? (12 kelime)

Elinden gelen kadar

2-) Risalenin anlaşılmasını zorlaştıran ilk unsur, muhtevadan çok hangi yönle ilgilidir? (6 kelime)

Yazılış

3-) İkinci sebep, eserdeki ana inanç konusunun nasıl işlendiğini bildirir? (9 kelime)

Çok kapsamlı,

4-) Üçüncü sebepte tek cümlede çok şey bulunması hangi yöntemin sonucudur? (10 kelime)

Delilin hazırlıklarını

5-) Dördüncü sebebe göre delillerin çokluğu hangi bakımdan faydalı, hangi bakımdan zorlayıcıdır? (9 kelime)

İspatı kuvvetlendirmesi

6-) Beşinci sebepte Ramazan ile yazım süreci arasında nasıl bir bağ kurulmuştur? (14 kelime)

Manevî bereket içinde

7-) Müellifin sağlık durumu ve acele yazma hâli birlikte düşünülünce nasıl bir sonuç ortaya çıkmıştır? (9 kelime)

Metin bazı

8-) Metnin sonradan düzenlenmemesi sadece zaman darlığından mı

kaynaklanıyor? (14 kelime)

Hayır; bunun yanında,

9-) Arapça ifadelerin metne çokça girmesi, okuyucu açısından nasıl bir sonuç doğurabilir? (7 kelime)

Türkçe

10-) Bütün bu beş sebep birlikte düşünüldüğünde, okuyucu metne hangi anlayışla yaklaşmalıdır? (10 kelime)

Zorlanmayı normal

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 6

1-) Girişteki benzetmeye göre, bir eserden kısmen faydalanmak neden mümkündür? (12 kelime)

Çünkü her okuyucu

2-) Metinde sayılan sebepler daha çok eserin doğrululuğunu mu, yoksa anlaşılma biçimini mi ilgilendirir? (5 kelime)

Daha

3-) Birinci sebep, okuyucunun neden zaman zaman zorlanabileceğini nasıl açıklar? (15 kelime)

Metin, genel okuyucu

4-) İkinci sebep, tevhid meselesinin hangi iki niteliğini özellikle ne çıkarır? (7 kelime)

Geniş

5-) nc sebepte uzun cümlelerin arkasında nasıl bir koruma düşüncesi vardır? (6 kelime)

Hakikatin

6-) Dördüncü sebepte delillerin çokluğu, meselelerin kısa sürmemesine nasıl sebep olur? (11 kelime)

Birçok ispat

7-) Beşinci sebepte yazım şartlarının olağan olmadığını gösteren ifadeler hangi iki alanda toplanır? (8 kelime)

Manevî hâl

8-) İlk müsveddeyle yetinilmesi, metnin dili ve düzeni üzerinde nasıl bir iz bırakmıştır? (11 kelime)

Yer yer

9-) Arapça kısımların metin içindeki yoğunluğu hangi yapısal sonuca yol açmıştır? (10 kelime)

Bazı bölümün

10-) Parçanın tamamından çıkarılacak ana sonuç nedir? (15 kelime)

Bu risalenin anlaşılması

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 1

- CEVAPLAR

1-) Metnin başında bu risalenin herkes tarafından aynı derecede anlaşılamayacağı hangi örnekle açıklanıyor?

Büyük bir bahçeye giren kişinin bütün ürünlere ulaşamasa da eline geçen kadarından faydalanması örneğiyle açıklanıyor.

2-) Bu örnekle verilmek istenen temel düşünce nedir?

Bir kimse metnin tamamını kavrayamasa bile yine de ondan nasibini alabilir.

3-) Risalenin anlaşılmasını zorlaştıran sebeplerin sayısı kaçtır?

Beştir.

4-) Birinci sebebe göre anlatım neden herkese kolay gelmeyebilir?

Çünkü metin, başkalarının seviyesine göre değil, müellifin kendi gördükleri ve kendi anlayışına göre kaleme alınmıştır.

5-) İkinci sebepte eserin hangi özelliği konuların geniş ve derin olmasına yol açmaktadır?

Tevhidin en yüksek ve kapsamlı şekilde ele alınması buna yol açmaktadır.

6-) Üçüncü sebebe göre bazen tek cümlede uzun bir anlatım bulunmasının nedeni nedir?

Hakikatin bütünlüğünü bozmamak ve delilin hazırlık basamaklarını bir arada vermektir.

7-) Dördüncü sebepte, kısa kavrayışlı kimselerin zorlanmasına hangi durum sebep oluyor?

Bir konuda çok sayıda delilin bir araya getirilip tek bir güçlü ispat halinde sunulması.

8-) Beşinci sebepte yazılış sürecini etkileyen iki temel sıkıntı nedir?

Müellifin rahatsızlık ve dağınık hâl içinde bulunması ile metnin acele yazılıp ilk taslak hâliyle bırakılması.

9-) Beşinci sebebe göre metnin düzenlenip düzeltilmemesinin arkasındaki düşünce nedir?

Yazım sırasında bunun tamamen kendi tercihiyle olmadığını hissettiği için sonradan kendi fikrine göre değiştirmeyi uygun bulmamasıdır.

10-) Arapça kısımlar bakımından metinde nasıl bir durumdan söz ediliyor?

Arapça bölümler çok yer tuttuğu, özellikle ilk kısmın tamamen Arapça olduğu ve bu yüzden ayrı hale getirildiği belirtiliyor.

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 2

- CEVAPLAR

1-) İlk paragrafta verilen bahçe benzetmesinde “eli uzun olanlar” sözü neyi anlatır?

Bazı kimselerin daha fazla anlayış ve kavrayışla metinden daha geniş ölçüde yararlanabilmesini anlatır.

2-) Bu benzetmeye göre eserden az anlayan birinin durumu nasıl değerlendirilir?

Tamamını anlamasa bile boş dönmüş sayılmaz; ulaşabildiği kadarı da değerlidir.

3-) Birinci sebep, metnin hangi bakımdan alışılmış eserlerden farklı olduğunu bildirir?

Okuyucuya göre sadeleştirilmiş bir üsluptan çok, şahsî tecrübe ve anlayış merkezli bir üslup taşıdığını bildirir.

4-) İkinci sebepte geçen genişlik ve derinlik, okuyucudan nasıl bir gayret bekler?

Konuları hemen bir bakışta kuşatmak yerine dikkatle ve sabırla takip etmeyi gerektirir.

5-) Üçüncü sebebe göre bir sayfa kadar uzayan tek cümlelerin amacı nedir?

Büyük bir gerçeği parçalamadan bütün yönleriyle vermektir.

6-) “Mukaddemat” ifadesinin bu bağlamdaki görevi nasıl anlaşılmalıdır? Sonuca götüren ön açıklamalar ve hazırlayıcı adımlar olarak anlaşılmalıdır.

7-) Dördüncü sebebe göre çok delilin tek bir ispatta toplanması neyi güçlendirir?

Meselenin sağlamlığını ve ikna kuvvetini artırır.

8-) Beşinci sebepte Ramazan’ın nasıl bir etkisinden söz edilmektedir? Manevî bereketin yazılan hakikatlere erişmede bir vesile olduğundan söz edilmektedir.

9-) Yazım anındaki bedensel ve ruhsal durum, metnin anlaşılmasına nasıl yansımıştır?

Dağınık ve acele yazıldığı için bazı yerler okuyucuya daha ağır gelebilecek bir hâl almıştır.

10-) Birinci Makamın ayrı yazılmasının özel sebebi nedir?

Tamamının Arapça olması sebebiyle ana metinden ayrılmasıdır.

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 3

- CEVAPLAR

1-) Metnin girişinde okuyucuya hangi teselli verilmektedir?

Herkes bütün meseleleri anlayamasa da yine de faydasız kalmayacağı tesellisi verilmektedir.

2-) Risalenin zorluğu, faydasız oluşundan mı yoksa başka sebeplerden mi kaynaklanıyor? Açıklayınız.

Faydasız oluşundan değil; anlatım tarzı, konuların genişliği, delillerin çokluğu ve yazılış şartları gibi sebeplerden kaynaklanıyor.

3-) Birinci sebep, müellifin yazma niyeti hakkında ne gösterir?

Öncelikle kendi müşahedesini ve kendi anlayışını kaydetme niyeti taşıdığını gösterir.

4-) İkinci sebepte anlatılan tevhid anlayışı nasıl bir ölçekte ele alınmıştır?

Çok yüksek, kuşatıcı ve derin bir ölçekte ele alınmıştır.

5-) Üçüncü sebebe göre hakikati parçalamamak neden önemlidir?

Çünkü büyük bir gerçeğin parçalanması, anlam bütünlüğünü ve delilin gücünü zayıflatabilir.

6-) Dördüncü sebepte “on” veya “yirmi” gibi sayılar hangi düşünceyi desteklemek için kullanılmıştır?

Delillerin az değil, çok sayıda birleştirilerek sunulduğunu göstermek için kullanılmıştır.

7-) Beşinci sebepte ilk taslakla yetinilmesi neyin işaretidir?

Metnin sonradan ayrıntılı biçimde düzeltilmediğinin işaretidir.

8-) Müellifin kendi fikriyle düzenleme yapmaktan kaçınması nasıl bir hassasiyeti gösterir?

Yazılanların sadece şahsî müdahaleyle şekillendirilmemesi gerektiğine dair bir manevi hassasiyeti gösterir.

9-) Beşinci sebebe göre anlaşılmayı zorlaştıran dil unsurlarından biri nedir?

Arapça ifadelerin metin içinde sıkça yer almasıdır.

10-) Parçanın genelinden hareketle, okuyucudan nasıl bir tutum beklenmektedir?

Sabırlı, mütevazı ve elinden gelen kadar istifade etmeye açık bir tutum beklenmektedir.

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 4

- CEVAPLAR

1-) İlk açıklamada, herkesin aynı seviyede anlayamaması olumsuz bir sonuç olarak mı sunuluyor? Gerekçesiyle belirtiniz.

Tam olarak olumsuz sunulmuyor; çünkü kişi tamamını kavrayamasa da yine de payına düşen faydayı alabilir.

2-) Bahçe benzetmesinde esas vurgu, eksiklik üzerinde mi yoksa nasiplenme üzerinde mi kuruludur?

Nasiplenme üzerinde kuruludur.

3-) Birinci sebebin işaret ettiği anlatım biçimi daha çok kişisel mi, yoksa herkesin ortak seviyesine göre mi düzenlenmiştir?

Daha çok kişisel bir anlatım biçimidir.

4-) İkinci sebepteki zorluk, konuların basitliğinden mi yoksa kapsamının büyüklüğünden mi doğuyor?

Kapsamının büyüklüğünden ve derinliğinden doğuyor.

5-) Üçüncü sebebe göre uzun cümleler bir kusurdan çok hangi amaca hizmet ediyor?

Hakikati eksiltmeden tam vermeye hizmet ediyor.

6-) Dördüncü sebepte bir mesele için çok delil kullanılmasının okuyucu üzerindeki muhtemel etkisi nedir?

Delilleri takip etmekte zorlanabilir; fakat mesele daha sağlam temellendirilmiş olur.

7-) Beşinci sebepte geçen hastalık ve perişan hâl, metnin hangi yönünü etkilemiştir?

Anlaşılmasını ve düzenli görünümünü etkilemiştir.

8-) Yazımın acele oluşu ile ilk müsveddeyle yetinilmesi arasında nasıl bir ilişki vardır?

Hızlı yazıldığı için üzerinde uzun düzeltmeler yapılmamış, ilk hâli korunmuştur.

9-) Arapça bölümlerin çokluğu özellikle hangi kısmın ayrılmasına sebep olmuştur?

İlk makamın ayrılmasına sebep olmuştur.

10-) Bu parçaya göre bir metnin zor olması, onun değersiz olduğunu gösterir mi?

Hayır; burada zorluk, ele alınan hakikatlerin büyüklüğü ve sunuluş

biçimiyle ilgilidir.

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 5

- CEVAPLAR

1-) Metnin başındaki misal, okuyucuya hangi ahlâkî tavrı öğretir?

Elinden gelen kadar istifade etmeyi, anlayamadığı yerler yüzünden bütünü terk etmemeyi öğretir.

2-) Risalenin anlaşılmasını zorlaştıran ilk unsur, muhtevadan çok hangi yönle ilgilidir?

Yazılış tarzı ve hitap biçimiyle ilgilidir.

3-) İkinci sebep, eserdeki ana inanç konusunun nasıl işlendiğini bildirir?

Çok kapsamlı, yüksek ve derin bir şekilde işlendiğini bildirir.

4-) Üçüncü sebepte tek cümlede çok şey bulunması hangi yöntemin sonucudur?

Delilin hazırlıklarını ve hakikatin unsurlarını ayırmadan birlikte verme yönteminin sonucudur.

5-) Dördüncü sebebe göre delillerin çokluğu hangi bakımdan faydalı, hangi bakımdan zorlayıcıdır?

İspatı kuvvetlendirmesi bakımından faydalı, takip edilmesini zorlaştırması bakımından zorlayıcıdır.

6-) Beşinci sebepte Ramazan ile yazım süreci arasında nasıl bir bağ kurulmuştur?

Manevî bereket içinde bu nurlara erişildiği, fakat aynı zamanda zor şartlarda yazıldığı bağı kurulmuştur.

7-) Müellifin sağlık durumu ve acele yazma hâli birlikte düşünülünce nasıl bir sonuç ortaya çıkmıştır?

Metin bazı yönleriyle okuyucunun anlamasını zorlaştıracak bir biçim almıştır.

8-) Metnin sonradan düzenlenmemesi sadece zaman darlığından mı kaynaklanıyor?

Hayır; bunun yanında, yazılanlara kendi iradesiyle fazlaca müdahale etmeyi uygun görmeme düşüncesi de vardır.

9-) Arapça ifadelerin metne çokça girmesi, okuyucu açısından nasıl bir sonuç doğurabilir?

Türkçe takip eden okuyucu için kavramayı ağırlaştırabilir.

10-) Bütün bu beş sebep birlikte düşünüldüğünde, okuyucu metne hangi anlayışla yaklaşmalıdır?

Zorlanmayı normal görmeli, sabırla ilerlemeli ve kavradığı kadarından istifadeye yönelmelidir.

11sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 6

- CEVAPLAR

1-) Girişteki benzetmeye göre, bir eserden kısmen faydalanmak neden mümkündür?

Çünkü her okuyucu kendi gücü kadar pay alabilir; tam kavrayış şart değildir.

2-) Metinde sayılan sebepler daha çok eserin doğruluğunu mu, yoksa anlaşılma biçimini mi ilgilendirir?

Daha çok anlaşılma biçimini ilgilendirir.

3-) Birinci sebep, okuyucunun neden zaman zaman zorlanabileceğini nasıl açıklar?

Metin, genel okuyucu seviyesine göre değil, müellifin kendi anlayış çizgisine göre yazıldığı için okuyucu zorlanabilir.

4-) İkinci sebep, tevhid meselesinin hangi iki niteliğini özellikle öne çıkarır?

Geniş oluşunu ve derin oluşunu öne çıkarır.

5-) Üçüncü sebepte uzun cümlelerin arkasında nasıl bir koruma düşüncesi vardır?

Hakikatin bölünüp zayıflamamasını koruma düşüncesi vardır.

6-) Dördüncü sebepte delillerin çokluğu, meselelerin kısa sürmemesine nasıl sebep olur?

Birçok ispat unsuru bir araya getirildiği için anlatım ister istemez uzar.

7-) Beşinci sebepte yazım şartlarının olağan olmadığını gösteren ifadeler hangi iki alanda toplanır?

Manevî hâl alanında ve bedenî rahatsızlık alanında toplanır.

8-) İlk müsveddeyle yetinilmesi, metnin dili ve düzeni üzerinde nasıl bir iz bırakmıştır?

Yer yer daha ağır, dağınık ve anlaşılması zor bir iz bırakmıştır.

9-) Arapça kısımların metin içindeki yoğunluğu hangi yapısal sonuca yol açmıştır?

Bazı bölümün ana metinden ayrılıp müstakil hâle getirilmesine yol açmıştır.

10-) Parçanın tamamından çıkarılacak ana sonuç nedir?

Bu risalenin anlaşılması bazı sebeplerle güç olabilir; fakat bu güçlük, ondan istifade etmeye engel değildir.

