

11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 1

1-) Metinde, risalenin anlaşılmasını zorlaştıran sebepler bulunsa da onun önemli görülmesinin temel dayanağı nedir? (19 kelime)
Bu esere manevî büyükler

2-) Bu risaleye verilen iki özel isim hangileridir? (5 kelime)
Biri

3-) Risalenin, eserler bütünü içinde ayrı bir dikkatle anıldığı nasıl ifade edilmektedir? (13 kelime)
Ona öteki risalelerden

4-) Yedinci Şuâ'nın bölümleri nasıl düzenlenmiştir? (8 kelime)
Bir giriş

5-) Giriş kısmında hangi tür içerik yer almaktadır? (10 kelime)
Önemli görülen

6-) Birinci Makamın konusu nedir? (5 kelime)
Âyetü'l-Kübra'nın

7-) İkinci Makamda neler bulunmaktadır? (7 kelime)
Deliller,

8-) Mukaddimenin uzun tutulmasının sebebi nasıl açıklanmıştır? (12 kelime)
Gereğinden fazla açıklama

9-) Metne göre bazı kimseler bu uzunluğu nasıl değerlendirebilir? (9

kelime)

Kimi insanlar

10-) Bu parçadan hareketle risalenin hem ilmî hem manevî yönü hakkında ne söylenebilir? (16 kelime)

Düzenli bölümleri olan öğretici

11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 2

1-) Metinde, önceki zorluk sebeplerine rağmen risale için nasıl bir değer hükmü verilmektedir? (10 kelime)
Eserin, engellerine

2-) İmam-ı Ali'ye nispet edilen işaretin bu risale açısından anlamı nedir? (12 kelime)
Risalenin manevî olarak

3-) Risalenin “hakikî tefsir” olarak tanıtılması neyi gösterir? (15 kelime)
Onun, ilgili ayetin

4-) “Yedinci Şuâ” ifadesi bu parçada nasıl bir işleve sahiptir? (9 kelime)
Risalenin eser

5-) Birinci Makam ile İkinci Makam arasında içerik bakımından nasıl bir fark vardır? (13 kelime)
İlki Arapça açıklamaya

6-) Mukaddimenin beklenenden uzun olması hangi iradeye bağlanmaktadır? (11 kelime)
Tamamen kişisel

7-) Metindeki yapı bilgisine göre bir öğrenci bu eseri çalışırken nasıl bir yol izleyebilir? (13 kelime)
Önce girişte temel

8-) Metinde geçen özel isimlendirmeler, risalenin sıradan bir eser

olmadığını nasıl hissettirir? (14 kelime)
Ona hem manevî

9-) Bu parçanın ana fikri nedir? (19 kelime)
Bu risalenin bazı zorluklarına

11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 3

1-) Parçada, risalenin kıymeti ile anlaşılmasındaki güçlük arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır? (13 kelime)

Anlaşılmasındaki bazı zorlukların,

2-) Risaleye verilen isimlerin anılması, okuyucuda nasıl bir etki oluşturmayı amaçlar? (7 kelime)

Eserin

3-) “Hususî bakılmak” ifadesinden bu risale hakkında ne çıkarılır? (14 kelime)

Ona genel bir

4-) Eserin giriş bölümünün içeriği hakkında hangi bilgi verilmektedir? (7 kelime)

Orada

5-) Birinci Makam neden diğer bölümden ayrılmaktadır? (9 kelime)

Çünkü onda

6-) İkinci Makamın öğrenci için daha açıklayıcı yönü nedir? (7 kelime)

Delillerin

7-) Mukaddimenin “lüzumundan fazla” açıklanmış görünmesi nasıl yorumlanmaktadır? (13 kelime)

Bu durum bilinçli

8-) “İhtiyarsız olmuştur” denilmesi, yazım süreci hakkında ne

düşündürür? (15 kelime)
Müellifin bunu tamamen

9-) “Belki bazıları uzununu kısa görür” sözü, okuyucuların aynı metni farklı algılayabileceğini nasıl gösterir? (8 kelime)
Bir metnin

11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 4

1-) Metinde önce “kusur ve işkal” sayılan şeyler hatırlatıldıktan sonra hangi karşı denge kuruluyor? (16 kelime)

Bu eksiklik gibi görünen

2-) Risalenin iki farklı adla anılması, içerik ve anlam bakımından neye işaret edebilir? (12 kelime)

Eserin birden fazla

3-) Parçada risalenin hangi büyük zat tarafından özellikle öne çıkarıldığı belirtilmektedir? (8 kelime)

İmam-ı Ali

4-) “Hakikî tefsir” sözü, risalenin ilgili ayetle ilişkisini nasıl tanımlar? (11 kelime)

Ayetin mânâsını

5-) Yedinci Şuâ'nın genel planı kaç ana parçadan meydana gelir? (10 kelime)

Üç ana

6-) Birinci Makamın dili bakımından ayırt edici özelliği nedir? (4 kelime)

Arapça

7-) İkinci Makamın işlevi neden daha kapsamlı görünmektedir? (12 kelime)

Çünkü orada hem

8-) Mukaddimenin uzunluğunun “ihtiyaç” ile açıklanması neyi

göstermektedir? (8 kelime)
Uzunluğun gereksiz

9-) Metne göre herkes metnin uzunluğunu aynı şekilde mi değerlendirir? (8 kelime)
Hayır, bazıları

11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertib-i-mukaddime-iki-makam-imza - Set 5

1-) Bu parçada risalenin önemi hangi iki unsurla desteklenmektedir?

(13 kelime)

Manevî işaretlerle desteklenmesi

2-) Risalenin eserler arasında dikkat çekmesi, okuyucuya nasıl bir mesaj verir? (12 kelime)

Onun üzerinde özel

3-) “Asâ-yı Musa” adı, metinde hangi eser için kullanılmaktadır? (8 kelime)

Yedinci Şuâ

4-) Mukaddimede dört önemli mesele bulunması, giriş bölümünün niteliği hakkında ne gösterir? (13 kelime)

Başlangıç kısmının sırf

5-) Birinci Makam ile ilgili verilen bilgiye göre burada okuyucuyu ne bekler? (8 kelime)

Ayetin Arapça

6-) İkinci Makamı çalışan bir kişi hangi üç unsurla karşılaşır? (6 kelime)
Delillerle,

7-) Müellif, mukaddimenin uzunluğu konusunda nasıl bir savunma yapmaktadır? (10 kelime)

Bunun keyfi

8-) Metnin bütününe göre bu parçanın amacı nedir? (12 kelime)

Risalenin neden önemli

9-) Bu parçadan çıkarılabilecek en genel sonuç nedir? (16 kelime)
Bu risale, manevî değeri

11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 6

1-) Parçanın başında, önceki güçlük sebeplerine rağmen hangi esas düşünce öne çıkarılmaktadır? (14 kelime)

Risalenin yine de

2-) İmam-ı Ali'ye dayandırılan isimlendirme, risalenin hangi yönünü kuvvetlendirir? (6 kelime)

Manevî

3-) Risalenin diğer risaleler arasındaki yeri nasıl tasvir edilmektedir? (10 kelime)

Aralarında özel

4-) Bu parçaya göre Yedinci Şuâ'nın ilk kısmı neyi içerir? (7 kelime)

Dört

5-) Birinci Makamın konusu hangi alan etrafında şekillenmektedir? (6 kelime)

İlgili

6-) İkinci Makamda sadece açıklama mı vardır, yoksa başka unsurlar da var mıdır? (9 kelime)

Sadece açıklama

7-) Mukaddimenin fazla açıklanmış olması doğrudan bir kusur olarak mı sunulmuştur? (8 kelime)

Hayır, bu

8-) "Öyle yazdırıldı" anlamındaki yaklaşım, metnin yazılışında nasıl bir bakış açısı ortaya koyar? (16 kelime)

Yazımın yalnız şahsî planlamayla

9-) Bu bölümden hareketle, eserin uzunluğu hakkında hangi genel sonuca varılabilir? (11 kelime)

Uzunluk kusur

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertib-i-mukaddime-iki-makam-imza - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde, risalenin anlaşılmasını zorlaştıran sebepler bulunsa da onun önemli görülmesinin temel dayanağı nedir?

Bu esere manevî büyükler tarafından özel bir değer verilmesi ve diğer risaleler arasında ayrıca dikkat çekici bir yere konulmasıdır.

2-) Bu risaleye verilen iki özel isim hangileridir?

Biri Âyetü'l-Kübra, diğeri Asâ-yı Musa'dır.

3-) Risalenin, eserler bütünü içinde ayrı bir dikkatle anıldığı nasıl ifade edilmektedir?

Ona öteki risalelerden farklı olarak özellikle yönelindiği ve dikkatlerin onun üzerine çekildiği belirtilmektedir.

4-) Yedinci Şuâ'nın bölümleri nasıl düzenlenmiştir?

Bir giriş kısmı ve iki ana bölümden oluşmaktadır.

5-) Giriş kısmında hangi tür içerik yer almaktadır?

Önemli görülen dört meselenin ele alındığı bir başlangıç bölümü vardır.

6-) Birinci Makamın konusu nedir?

Âyetü'l-Kübra'nın Arapça açıklama kısmını içerir.

7-) İkinci Makamda neler bulunmaktadır?

Deliller, çeviri ve anlam açıklamaları yer almaktadır.

8-) Mukaddimenin uzun tutulmasının sebebi nasıl açıklanmıştır?

Gereğinden fazla açıklama yapılmasının isteyerek değil, bir ihtiyaç sebebiyle meydana geldiği söylenmiştir.

9-) Metne göre bazı kimseler bu uzunluğu nasıl değerlendirebilir?

Kimi insanlar bu kadar uzun anlatımı bile kısa sayabilir.

10-) Bu parçadan hareketle risalenin hem ilmî hem manevî yönü hakkında ne söylenebilir?

Düzenli bölümleri olan öğretici bir metin olduğu gibi, manevî açıdan da yüksek değer atfedilen bir eserdir.

11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertib-i-mukaddime-iki-makam-imza - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde, önceki zorluk sebeplerine rağmen risale için nasıl bir değer hükmü verilmektedir?

Eserin, engellerine rağmen çok yüksek bir kıymete sahip olduğu bildirilmektedir.

2-) İmam-ı Ali'ye nispet edilen işaretin bu risale açısından anlamı nedir? Risalenin manevî olarak dikkat çekici ve özel bir eser olduğuna işaret etmesidir.

3-) Risalenin "hakikî tefsir" olarak tanıtılması neyi gösterir?

Onun, ilgili ayetin mânâsını ciddi ve derin bir şekilde açıklayan bir eser olarak görüldüğünü gösterir.

4-) "Yedinci Şuâ" ifadesi bu parçada nasıl bir işleve sahiptir?

Risalenin eser içindeki yerini ve kitaplaşmış bölüm adını belirtmektedir.

5-) Birinci Makam ile İkinci Makam arasında içerik bakımından nasıl bir fark vardır?

İlki Arapça açıklamaya yönelirken, ikincisi delilleri ve bunun Türkçe açıklama tarafını ortaya koymaktadır.

6-) Mukaddimenin beklenenden uzun olması hangi iradeye bağlanmaktadır?

Tamamen kişisel tercih değil, adeta ihtiyaç sebebiyle yazdırılmış bir duruma bağlanmaktadır.

7-) Metindeki yapı bilgisine göre bir öğrenci bu eseri çalışırken nasıl bir yol izleyebilir?

Önce girişte temel meseleleri kavrayıp sonra birinci ve ikinci makamı ayrı ayrı inceleyebilir.

8-) Metinde geçen özel isimlendirmeler, risalenin sıradan bir eser olmadığını nasıl hissettirir?

Ona hem manevî hem sembolik anlam taşıyan adlar verilmesi, esere seçkin bir yer kazandırmaktadır.

9-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Bu risalenin bazı zorluklarına rağmen büyük bir ehemmiyet taşıdığı ve belirli bir düzen içinde hazırlanmış önemli bir eser olduğudur.

11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertib-i-mukaddime-iki-makam-imza - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada, risalenin kıymeti ile anlaşılmasındaki güçlük arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?

Anlaşılmasındaki bazı zorlukların, onun değerini düşürmediği; aksine yine de çok önemli olduğu vurgulanmaktadır.

2-) Risaleye verilen isimlerin anılması, okuyucuda nasıl bir etki oluşturmayı amaçlar?

Eserin manevî ağırlığını ve ciddiyetini hissettirmeyi amaçlar.

3-) “Hususî bakılmak” ifadesinden bu risale hakkında ne çıkarılır?

Ona genel bir eser gibi değil, özel ilgiye layık bir metin gibi yaklaşıldığı anlaşılır.

4-) Eserin giriş bölümünün içeriği hakkında hangi bilgi verilmektedir?

Orada dört önemli konunun ele alındığı bildirilmektedir.

5-) Birinci Makam neden diğer bölümden ayrılmaktadır?

Çünkü onda ilgili ayetin Arapça açıklama yönü öne çıkmaktadır.

6-) İkinci Makamın öğrenci için daha açıklayıcı yönü nedir?

Delillerin yanında tercüme ve mealin de bulunmasıdır.

7-) Mukaddimenin “lüzumundan fazla” açıklanmış görünmesi nasıl yorumlanmaktadır?

Bu durum bilinçli bir uzatma değil, gerekli görülen bir ihtiyacın sonucu olarak yorumlanmaktadır.

8-) “İhtiyarsız olmuştur” denilmesi, yazım süreci hakkında ne düşündürür?

Müellifin bunu tamamen planlı bir tercih olarak değil, mecburiyet gibi bir hal içinde gördüğünü düşündürür.

9-) “Belki bazıları uzunluğunu kısa görür” sözü, okuyucuların aynı metni farklı algılayabileceğini nasıl gösterir?

Bir metnin uzunluk değerlendirmesinin kişiden kişiye değişebileceğini göstermektedir.

11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce “kusur ve işkal” sayılan şeyler hatırlatıldıktan sonra hangi karşı denge kuruluyor?

Bu eksiklik gibi görünen taraflara rağmen eserin çok büyük bir öneme sahip olduğu söylenerek denge kuruluyor.

2-) Risalenin iki farklı adla anılması, içerik ve anlam bakımından neye işaret edebilir?

Eserin birden fazla yönünün bulunduğu ve farklı mânâ katmanları taşıdığına işaret edebilir.

3-) Parçada risalenin hangi büyük zat tarafından özellikle öne çıkarıldığı belirtilmektedir?

İmam-ı Ali tarafından özel şekilde işaret edildiği belirtilmektedir.

4-) “Hakikî tefsir” sözü, risalenin ilgili ayetle ilişkisini nasıl tanımlar? Ayetin mânâsını yüzeysel değil, esaslı biçimde açıklayan bir eser olduğunu tanımlar.

5-) Yedinci Şuâ’nın genel planı kaç ana parçadan meydana gelir? Üç ana parçadan meydana gelir: bir mukaddime ve iki makam.

6-) Birinci Makamın dili bakımından ayırt edici özelliği nedir? Arapça açıklama kısmı olmasıdır.

7-) İkinci Makamın işlevi neden daha kapsamlı görünmektedir? Çünkü orada hem deliller hem tercüme hem de anlam açıklaması birlikte verilmektedir.

8-) Mukaddimenin uzunluğunun “ihtiyaç” ile açıklanması neyi göstermektedir?

Uzunluğun gereksiz ayrıntıdan değil, anlatım zaruretinden doğduğunu göstermektedir.

9-) Metne göre herkes metnin uzunluğunu aynı şekilde mi değerlendirir?

Hayır, bazıları uzun görünen kısmı bile kısa bulabilir.

11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada risalenin önemi hangi iki unsurla desteklenmektedir? Manevî işaretlerle desteklenmesi ve kendi içinde düzenli, güçlü bir yapıya sahip olmasıyla desteklenmektedir.

2-) Risalenin eserler arasında dikkat çekmesi, okuyucuya nasıl bir mesaj verir?

Onun üzerinde özel olarak durulması gereken seçkin bir metin olduğu mesajını verir.

3-) “Asâ-yı Musa” adı, metinde hangi eser için kullanılmaktadır? Yedinci Şuâ adıyla anılan bu risale için kullanılmaktadır.

4-) Mukaddimede dört önemli mesele bulunması, giriş bölümünün niteliği hakkında ne gösterir?

Başlangıç kısmının sırf ön söz değil, öğretici ve esaslı bir içerik taşıdığını gösterir.

5-) Birinci Makam ile ilgili verilen bilgiye göre burada okuyucuyu ne bekler?

Ayetin Arapça yönüne dair açıklayıcı bir bölüm bekler.

6-) İkinci Makamı çalışan bir kişi hangi üç unsurla karşılaşır? Delillerle, tercüme ile ve mealde karşılaşır.

7-) Müellif, mukaddimenin uzunluğu konusunda nasıl bir savunma yapmaktadır?

Bunun keyfî bir tercih olmadığını, ihtiyaç sebebiyle böyle gerçekleştiğini söylemektedir.

8-) Metnin bütününe göre bu parçanın amacı nedir?

Risalenin neden önemli olduğunu ve nasıl bir bölümler düzenine sahip bulunduğunu tanıtmaktır.

9-) Bu parçadan çıkarılabilecek en genel sonuç nedir?

Bu risale, manevî değeri yüksek, düzenli bölümlere sahip ve uzunluğu da ihtiyaçtan kaynaklanan önemli bir eserdir.

11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertib-i-mukaddime-iki-makam-imza - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında, önceki güçlük sebeplerine rağmen hangi esas düşünce öne çıkarılmaktadır?

Risalenin yine de çok değerli ve dikkat çekici bir eser olduğu düşüncesi öne çıkarılmaktadır.

2-) İmam-ı Ali'ye dayandırılan isimlendirme, risalenin hangi yönünü kuvvetlendirir?

Manevî itibarını ve özel konumunu kuvvetlendirir.

3-) Risalenin diğer risaleler arasındaki yeri nasıl tasvir edilmektedir? Aralarında özel olarak öne çıkarılan bir eser gibi tasvir edilmektedir.

4-) Bu parçaya göre Yedinci Şuâ'nın ilk kısmı neyi içerir?

Dört önemli meseleyi içine alan mukaddimeyi içerir.

5-) Birinci Makamın konusu hangi alan etrafında şekillenmektedir? İlgili ayetin Arapça tefsiri etrafında şekillenmektedir.

6-) İkinci Makamda sadece açıklama mı vardır, yoksa başka unsurlar da var mıdır?

Sadece açıklama yoktur; deliller, çeviri ve meal de vardır.

7-) Mukaddimenin fazla açıklanmış olması doğrudan bir kusur olarak mı sunulmuştur?

Hayır, bu durum zorunlu bir ihtiyaçla bağlantılı gösterilmiştir.

8-) "Öyle yazdırıldı" anlamındaki yaklaşım, metnin yazılışında nasıl bir bakış açısı ortaya koyar?

Yazımın yalnız şahsî planlamayla değil, daha yüksek bir ihtiyaç ve sevgiyle meydana geldiği bakışını ortaya koyar.

9-) Bu bölümden hareketle, eserin uzunluğu hakkında hangi genel sonuca varılabilir?

Uzunluk kusur olsun diye değil, anlatılacak hakikatlerin ihtiyacı sebebiyle ortaya çıkmıştır.