

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 1

1-) Yolcu, dağ ve sahralarda düşünürken önüne hangi yeni âlem açılıyor? (5 kelime)
Ağaçlar

2-) Ağaç ve bitkiler neden bir “meclis” gibi tasvir edilmiş olabilir? (8 kelime)
Çünkü hepsi

3-) Yaprak, çiçek ve meyvenin “dil” gibi anlatılması ne demektir? (7 kelime)
Her

4-) Bitkilerin bu manayı gösterdiği üç ana unsur hangileridir? (4 kelime)
Yaprakları,

5-) Birinci hakikatteki ikram ve ihsan ifadesi, varlıklara bakışta hangi sonucu doğurur? (8 kelime)
Onların başıboş

6-) İkinci hakikatte geçen hikmetli tasvir, hangi özelliği ön plana çıkarır? (10 kelime)
Her varlığa

7-) İkinci hakikate göre bu düzen, varlıkların ne olduğunu gösterir? (9 kelime)
Hikmet sahibi

8-) Çekirdeklerin birbirine yakın yapıda olmasıyla türlerin çok farklı

olması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (15 kelime)
Başlangıç benzer olsa

9-) Yolcu, bu gözlemler sonunda sadece dış görünüşe mi bakmış olur?
(8 kelime)
Hayır, dış

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 2

1-) Metinde yolcunun gezintisi sadece bedenle mi yapılmaktadır, yoksa başka bir yönü de var mıdır? (7 kelime)

Düşünce

2-) Bitkiler topluluğunun “birlikte” hareket ediyor gibi sunulması hangi fikri destekler? (9 kelime)

Dağınık değil,

3-) Yolcu, bu âlemde en başta hangi ortak manayı fark ediyor? (8 kelime)

Hepsinin Allah'ın

4-) Yaprakların özellikleri hangi yönden bir delil sayılıyor? (5 kelime)
Ölçülü

5-) Birinci hakikatin bütün bitki âleminde açıkça görünmesi neyi gösterir? (9 kelime)

Rahmet ve

6-) İkinci delil, bitkilerin bir sanatkârın eseri olduğunu hangi açıdan hissettirir? (7 kelime)

Çeşitlilik

7-) İkinci hakikatte öne çıkan nokta, varlıklar arasındaki farkların nasıl meydana geldiğidir? (8 kelime)

Bilinçli seçim,

8-) Bu zıtlık hangi aklî sonuca ulaştırır? (11 kelime)
Böyle bir

9-) Metnin genel akışına göre bitkiler âlemi, yolcuya hangi inanç
hakikatini kuvvetle öğretmektedir? (7 kelime)
Allah'ın

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedes-i - Set 3

1-) Bitkiler âleminin kapısının açılması, yolcunun hangi yönünün çalıştığını gösterir? (8 kelime)
Tefekkür eden

2-) Bitkilerin ortak şahitliği, tek tek örneklerden daha geniş hangi bakışı kazandırır? (7 kelime)
Kâinat

3-) Bütün ağaç ve bitki türlerinin ortak halde bildirdiği temel hakikat nedir? (4 kelime)
Allah'ın

4-) Yaprak, çiçek ve meyvenin ayrı ayrı anılması neyi vurgular? (8 kelime)
Bitkinin her

5-) İkinci büyük hakikatte niçin tesadüfe yer bırakılmıyor? (10 kelime)
Çünkü türlerin

6-) İkinci büyük hakikat, tesadüfü neden reddeder? (14 kelime)
Çünkü türlerde ve

7-) Üçüncü hakikatte başlangıç maddesinin basit olması niçin önemlidir? (14 kelime)
Çünkü basit sebeplerden

8-) Metin, bu üçüncü hakikatin ispatını hangi çoklukla kuvvetlendiriyor?

(13 kelime)

Bahardaki yapraklar, çiçekler,

9-) Yolcu, bu delilleri gördükten sonra hangi duyguyla sözünü tamamlıyor? (5 kelime)

İman

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 4

1-) Yolcunun bitkiler âlemine girişı, sıradan bir tabiat incelemesi mi yoksa manevî anlam arayışı mı taşıır? (4 kelime)
Manevî

2-) Bitkiler âlemi neden sadece canlılar topluluğu değil, aynı zamanda “okunacak” bir alan olarak sunuluyor? (9 kelime)
Çünkü her

3-) “Birlik içinde konuşma” fikri bitkilerde nasıl anlaşılmaktadır? (8 kelime)
Türlerin tamamının

4-) Birinci hakikatte görülen nimet ve ikram havası, varlıkların meydana gelişinde hangi tavrı dışlar? (4 kelime)
Gelişigüzelliđi

5-) İkinci delildeki ayırma, süsleme ve biçim verme niçin önemlidir? (8 kelime)
Çünkü bunlar

6-) Birinci hakikatte öne çıkan ilahî sıfat yansıması daha çok hangisidir? (5 kelime)
Nimet

7-) Üçüncü hakikatte “çekirdek” ve “sonuç” arasında nasıl bir zıtlık kuruluyor? (10 kelime)
Başlangıç küçük

8-) Üçüncü delil, yaratılışıta hangi iki şeyi birlikte göstermektedir? (8

kelime)

Hem çeşitliliği

9-) Metnin sonunda yolcunun ulaştığı ruh hâli nedir? (7 kelime)

İman

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahadesi - Set 5

1-) Metinde ağaçlar ve bitkiler yolcuya nasıl bir eğitim veriyor? (7 kelime)
Sessiz

2-) Yolcu, ağaçlar ve bitkiler topluluğunu nasıl bir manevî ortam gibi görüyor? (10 kelime)
Tevhid, zikir

3-) Yolcu, bütün bitki türlerinin ortak şahitliğini hangi inanç esasıyla ilişkilendiriyor? (3 kelime)

4-) Bu nimetlendirme sadece birkaç örnekte mi görülür? (6 kelime)
Hayır,

5-) Bu ilk hakikat ferdî örneklerin dışında bütün bitki âleminde nasıl görünmektedir? (8 kelime)
Toplu halde

6-) Türlerin ve fertlerin çokluğu, ikinci hakikati nasıl güçlendirir? (9 kelime)
Çok sayıdaki

7-) Çeşitli türlerin farklı şekillerde ortaya çıkması neden “çok güçlü delil” sayılır? (12 kelime)
Çünkü küçük ve

8-) Çekirdeklerin sade yapısına rağmen ortaya çıkan sonuç nasıl nitelendiriliyor? (11 kelime)

Son derece

9-) Yolcunun son cümlesi, sadece bilgi elde ettiğini mi gösterir, yoksa başka bir şey de var mıdır? (9 kelime)

Bilgiyle birlikte

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 6

1-) Yolcunun dağ ve sahradan sonra bitkiler âlemine yönelmesi, düşünce yolculuğunun nasıl ilerlediğini gösterir? (9 kelime)
Adım adım

2-) Yolcunun ilk dikkatini çeken genel manzara nedir? (11 kelime)
Ağaç ve

3-) Metinde yaprakların, çiçeklerin ve meyvelerin nitelikli biçimde anlatılması neyin altını çizerek? (9 kelime)
Her birinde

4-) İlk delilde görülen kasıtlı ikram ve ihsan, Allah'ın kullarına yönelik hangi yönünü düşündürür? (6 kelime)
Rahmet

5-) Meyvelerin özellikleri hangi sonuca götürüyor? (10 kelime)
Düzenli bir

6-) İkinci hakikate göre bitkiler neden sanat eseri gibi değerlendirilir? (8 kelime)
Çünkü üzerlerinde

7-) Bu benzer unsurlardan çıkan sonuçların başlıca özellikleri nelerdir? (9 kelime)
Çok çeşitli,

8-) Bu üçüncü delilde "hatasızlık" vurgusu niçin önemlidir? (12 kelime)

Çünkü çok çeşitliliğe

9-) Yolcunun hamd etmesi, gördüğü delillerin onun üzerinde nasıl bir etki bıraktığını gösterir? (11 kelime)
Delillerin onu

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesı - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Yolcu, dağ ve sahralarda düşünürken önüne hangi yeni âlem açılıyor?

Ağaçlar ve bitkiler âlemi açılıyor.

2-) Ağaç ve bitkiler neden bir “meclis” gibi tasvir edilmiş olabilir? Çünkü hepsi birlikte aynı hakikati farklı yönlerden bildiriyor.

3-) Yaprak, çiçek ve meyvenin “dil” gibi anlatılması ne demektir? Her birinin yaratılışıyla bir mana anlattığı demektir.

4-) Bitkilerin bu manayı gösterdiği üç ana unsur hangileridir? Yaprakları, çiçekleri ve meyveleridir.

5-) Birinci hakikatteki ikram ve ihsan ifadesi, varlıklara bakışta hangi sonucu doğurur?

Onların başıboş değil, rahmetle desteklenen nimetler olduğunu gösterir.

6-) İkinci hakikatte geçen hikmetli tasvir, hangi özelliği ön plana çıkarır? Her varlığa uygun bir şeklin verilmiş olmasını ön plana çıkarır.

7-) İkinci hakikate göre bu düzen, varlıkların ne olduğunu gösterir? Hikmet sahibi bir Yaratıcının sanatı ve nakşı olduğunu gösterir.

8-) Çekirdeklerin birbirine yakın yapıda olmasıyla türlerin çok farklı olması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Başlangıç benzer olsa da sonuçların çok farklı oluşu bilinçli bir açma ve programlamaya işaret ediyor.

9-) Yolcu, bu gözlemler sonunda sadece dış görünüşe mi bakmış olur? Hayır, dış görünüşten içteki ilahî manaya ulaşmış olur.

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesı - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde yolcunun gezintisi sadece bedenle mi yapılmaktadır, yoksa başka bir yönü de var mıdır?

Düşünce yoluyla yapılan bir gezinti de vardır.

2-) Bitkiler topluluğunun “birlikte” hareket ediyor gibi sunulması hangi fikri destekler?

Dağınık değil, ortak bir hakikate hizmet ettikleri fikrini destekler.

3-) Yolcu, bu âlemden en başta hangi ortak manayı fark ediyor?

Hepsinin Allah’ın birliğine birlikte işaret ettiğini fark ediyor.

4-) Yaprakların özellikleri hangi yönden bir delil sayılıyor?

Ölçülü ve anlam taşıyan yapılarıyla.

5-) Birinci hakikatin bütün bitki âleminde açıkça görünmesi neyi gösterir?

Rahmet ve ihsanın tek tek örneklerle sınırlı olmadığını gösterir.

6-) İkinci delil, bitkilerin bir sanatkârın eseri olduğunu hangi açıdan hissettirir?

Çeşitlilik içindeki uyum ve güzellik açısından hissettirir.

7-) İkinci hakikatte öne çıkan nokta, varlıklar arasındaki farkların nasıl meydana geldiğidir?

Bilinçli seçim, süsleme ve şekillendirme ile meydana geldiğidir.

8-) Bu zıtlık hangi aklî sonuca ulaştırır?

Böyle bir neticenin kendi kendine veya kör sebeplerle olamayacağı sonucuna ulaştırır.

9-) Metnin genel akışına göre bitkiler âlemi, yolcuya hangi inanç hakikatini kuvvetle öğretmektedir?

Allah’ın birliğini ve hikmetli yaratmasını kuvvetle öğretmektedir.

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bitkiler âleminin kapısının açılması, yolcunun hangi yönünün çalıştığını gösterir?

Tefekkür eden aklının ve dikkatli düşüncesinin çalıştığını gösterir.

2-) Bitkilerin ortak şahitliği, tek tek örneklerden daha geniş hangi bakışı kazandırır?

Kâinat çapında birlik ve düzen bakışı kazandırır.

3-) Bütün ağaç ve bitki türlerinin ortak halde bildirdiği temel hakikat nedir?

Allah'ın birliğine işaret ettikleridir.

4-) Yaprak, çiçek ve meyvenin ayrı ayrı anılması neyi vurgular?

Bitkinin her parçasının aynı hakikate delil olduğunu vurgular.

5-) İkinci büyük hakikatte niçin tesadüfe yer bırakılmıyor?

Çünkü türlerin seçilmesi, ayrılması ve süslenmesi bilinçli bir işleyiş gösteriyor.

6-) İkinci büyük hakikat, tesadüfü neden reddeder?

Çünkü türlerde ve fertlerde görülen ayırma, süsleme ve şekil verme çok hikmetli ve kasıtlıdır.

7-) Üçüncü hakikatte başlangıç maddesinin basit olması niçin önemlidir?

Çünkü basit sebeplerden son derece farklı ve düzenli sonuçlar çıkması üstün bir kudreti gösterir.

8-) Metin, bu üçüncü hakikatin ispatını hangi çoklukla kuvvetlendiriyor? Bahardaki yapraklar, çiçekler, meyveler ve diğer varlıklar kadar çok şahit bulunduğunu belirterek kuvvetlendiriyor.

9-) Yolcu, bu delilleri gördükten sonra hangi duyguyla sözünü tamamlıyor?

İman nimetine hamd ederek tamamlıyor.

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahadesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun bitkiler âlemine girişi, sıradan bir tabiat incelemesi mi yoksa manevî anlam arayışı mı taşıır?

Manevî anlam arayışı taşıır.

2-) Bitkiler âlemi neden sadece canlılar topluluğu değil, aynı zamanda “okunacak” bir alan olarak sunuluyor?

Çünkü her biri yaratılışıyla bir anlam ve mesaj taşıyor.

3-) “Birlik içinde konuşma” fikri bitkilerde nasıl anlaşılmaktadır?

Türlerin tamamının hâlleriyle aynı hakikate işaret etmesinden anlaşılmaktadır.

4-) Birinci hakikatte görülen nimet ve ikram havası, varlıkların meydana gelişinde hangi tavrı dışlar?

Gelişigüzelliği ve amaçsızlığı dışlar.

5-) İkinci delildeki ayırma, süsleme ve biçim verme niçin önemlidir?

Çünkü bunlar her varlığın bilinçli şekilde düzenlendiğini gösterir.

6-) Birinci hakikatte öne çıkan ilahî sıfat yansıması daha çok hangisidir?

Nimet verme ve lütuf yönüdür.

7-) Üçüncü hakikatte “çekirdek” ve “sonuç” arasında nasıl bir zıtlık kuruluyor?

Başlangıç küçük ve benzer, sonuç ise çok çeşitli ve düzenlidir.

8-) Üçüncü delil, yaratılışta hangi iki şeyi birlikte göstermektedir?

Hem çeşitliliği hem de kusursuz düzeni birlikte göstermektedir.

9-) Metnin sonunda yolcunun ulaştığı ruh hâli nedir?

İman nimetinin kıymetini anlayıp şükür hâline girmesidir.

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde ağaclar ve bitkiler yolcuya nasıl bir eğitim veriyor?

Sessiz ama manalı işaretlerle tevhid dersi veriyor.

2-) Yolcu, ağaclar ve bitkiler topluluğunu nasıl bir manevî ortam gibi görüyor?

Tevhid, zikir ve şükürle dolu görkemli bir topluluk gibi görüyor.

3-) Yolcu, bütün bitki türlerinin ortak şahitliğini hangi inanç esasıyla ilişkilendiriyor?

Tevhid inancıyla ilişkilendiriyor.

4-) Bu nimetlendirme sadece birkaç örnekte mi görülür?

Hayır, genel olarak bütün toplulukta görülür.

5-) Bu ilk hakikat ferdî örneklerin dışında bütün bitki âleminde nasıl görünmektedir?

Toplu halde çok açık ve parlak biçimde görünmektedir.

6-) Türlerin ve fertlerin çokluğu, ikinci hakikati nasıl güçlendirir?

Çok sayıdaki örnekte aynı hikmetli düzenin görülmesi delili kuvvetlendirir.

7-) Çeşitli türlerin farklı şekillerde ortaya çıkması neden “çok güçlü delil” sayılır?

Çünkü küçük ve benzer başlangıçlardan sayısız dengeli sonuçların çıkması olağan sebeplerle açıklanamaz.

8-) Çekirdeklerin sade yapısına rağmen ortaya çıkan sonuç nasıl nitelendiriliyor?

Son derece ölçülü, farklı, hikmetli ve kusursuz bir açılış olarak nitelendiriliyor.

9-) Yolcunun son cümlesi, sadece bilgi elde ettiğini mi gösterir, yoksa başka bir şey de var mıdır?

Bilgiyle birlikte kalbî şükür ve iman sevinci de vardır.

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahadesi - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Yolcunun dağ ve sahradan sonra bitkiler âlemine yönelmesi, düşünce yolculuğunun nasıl ilerlediğini gösterir?
Adım adım varlıklardaki ilahî delilleri okumaya devam ettiğini gösterir.
- 2-) Yolcunun ilk dikkatini çeken genel manzara nedir?
Ağaç ve bitkilerin birlikte Allah'ı anan düzenli bir topluluk halinde görünmesidir.
- 3-) Metinde yaprakların, çiçeklerin ve meyvelerin nitelikli biçimde anlatılması neyin altını çizer?
Her birinde ölçü, güzellik ve anlam bulunduğunun altını çizer.
- 4-) İlk delilde görülen kasıtlı ikram ve ihsan, Allah'ın kullarına yönelik hangi yönünü düşündürür?
Rahmet ve nimet verme yönünü düşündürür.
- 5-) Meyvelerin özellikleri hangi sonuca götürüyor?
Düzenli bir filin ve hikmetli bir tasarrufun bulunduğu sonucuna götürüyor.
- 6-) İkinci hakikate göre bitkiler neden sanat eseri gibi değerlendirilir?
Çünkü üzerlerinde kasıt, estetik ve hikmetli biçimlendirme görülür.
- 7-) Bu benzer unsurlardan çıkan sonuçların başlıca özellikleri nelerdir?
Çok çeşitli, dengeli, süslü, canlı, hikmetli ve kusursuz olmalarıdır.
- 8-) Bu üçüncü delilde "hatasızlık" vurgusu niçin önemlidir?
Çünkü çok çeşitliliğe rağmen kusursuz sonuç çıkması tesadüfü daha da imkânsız gösterir.
- 9-) Yolcunun hamd etmesi, gördüğü delillerin onun üzerinde nasıl bir etki bıraktığını gösterir?
Delillerin onu imanını güçlendiren bir şükür ve memnuniyet hâline ulaştırdığını gösterir.