

11sinif ayetul-kubra-p30-evliya-ve-mursidler-kesf-keramet-tevafuku-10-mertebe - Set 1

1-) Bu bölümde yolcunun asıl arzusu imanın hangi yönde ilerlemesini görmektir? (16 kelime)

İmanının daha da güçlenmesini,

2-) Yolcu medreseden sonra nasıl bir manevî mekâna çağrılmaktadır? (18 kelime)

Pek çok dergâhın birleşmesiyle

3-) Bu dergâhta bulunan rehber kişiler hangi özellikleriyle öne çıkmaktadır? (17 kelime)

Hak yolunda ilerlemiş, manevî

4-) Bu müřşidler hangi hakikati ortak biçimde ilan etmektedir? (9 kelime)

Allah'ın varlığının

5-) Bu ortak şahitlik hangi dayanaklara bağlanmaktadır? (9 kelime)

Manevî keşiflerine,

6-) Metinde hakikate giden yolların çokluğu hangi benzetmeyle anlatılmaktadır? (12 kelime)

Güneşin ışığında görülen

7-) Farklı tarikat, meslek ve meşreplerin doğru kabul edilmesi neyi göstermektedir? (10 kelime)

Hepsinin ayrı

8-) Yolcu, velilerin ortak kanaatini önceki iki topluluğun tanıklılığıyla birlikte nasıl değerlendirmektedir? (18 kelime)
Peygamberlerin ortak sözü ve

9-) Bu bölümde “aynelyakîn” seviyesine yaklaşmak ne anlama gelmektedir? (15 kelime)
Sadece delille bilmekten

10-) Yolcunun tekmeden aldığı netice nedir? (16 kelime)
Evliyanın birleşen şahitliğinin, Allah'ın

11sinif ayetul-kubra-p30-evliya-ve-mursidler-kesf-keramet-tevafuku-10-mertebe - Set 2

1-) Yolcunun bu bölümdeki manevî yolculuğu önceki safhaya göre hangi ihtiyacın sonucu olarak başlamaktadır? (14 kelime)
İmanda daha yüksek

2-) Metinde söz edilen büyük dergâhın “çok geniş” şekilde tasvir edilmesi neyi hissettirmektedir? (16 kelime)
Manevî eğitimin tek bir

3-) Bu manevî topluluğun bağlı olduğu ana çizgi hangi iki ifadeyle belirtilmektedir? (12 kelime)
Hz. Peygamberin büyük

4-) Bu toplulukta yer alan müşidlerin hakikate ulaştıkları hangi seviye ile ifade edilmektedir? (9 kelime)
Gözle görür

5-) Müşidlerin Allah’ın birliğini duyurmasında “oybirliği” vurgusu neden önemlidir? (13 kelime)
Çok farklı manevî

6-) Güneş ve renk örneğiyle verilmek istenen temel düşünce nedir? (14 kelime)
Tek bir kaynaktan

7-) Esmâ-i hüsnâ sayısınca denilerek neye dikkat çekilmektedir? (15 kelime)
İlâhî isimlerin tecellilerinin

8-) Farklı meşrep ve mesleklerin hepsinin hakka ulaştırdığına dair hangi sonuç çıkarılabilir? (14 kelime)
Usuller değişse de

9-) Yolcunun gördüğü en parlak delillerden biri hangi üç topluluğun birleşen şahitliğidir? (8 kelime)
Peygamberlerin, seçkin

10-) Bu parçanın sonunda yolcunun kazandığı şey daha çok hangi kelimeyle özetlenebilir? (1 kelime)

11sinif ayetul-kubra-p30-evliya-ve-mursidler-kesf-keramet-tevafuku-10-mertebe - Set 3

1-) Yolcu bu bölümde niçin yeni bir manevî çevreye girmektedir? (13 kelime)

İmanını daha ileri

2-) Dergâha çağırان kişiler sıradan insanlar değil de nasıl kimselerdir? (13 kelime)

Manevî eğitim veren,

3-) Bu kişilerin sözlerinin güvenilir olması hangi üç unsurla desteklenmektedir? (8 kelime)

Manevî açılımları,

4-) Metne göre bu kişiler kâinata hangi inancı duyurmaktadır? (8 kelime)

Yaratıcının zorunlu

5-) Tek bir hakikatin farklı yollarla anlatılması nasıl açıklanmaktadır? (14 kelime)

Aynı nurun çeşitli

6-) Çeşitli tarikatların ve doğru mesleklerin bulunması bir çelişki olarak mı sunulmaktadır, yoksa zenginlik olarak mı? (12 kelime)

Çelişki değil, aynı

7-) “İcma” ve “ittifak” vurguları bu bölümde hangi anlama hizmet etmektedir? (13 kelime)

Çok sayıda güvenilir

8-) Yolcu, evliyanın şahitliğini önceki delillerle birleştirince nasıl bir değerlendirmeye varmaktadır? (13 kelime)

Bu birleşmenin, apaçık

9-) Metnin bu kısmının ana fikrini bir cümleyle nasıl ifade edersin? (15 kelime)

Allah'ın varlığı ve

10-) Bu parçaya göre manevî rehberlerin ortak sözü niçin güçlü bir delildir? (12 kelime)

Çünkü farklı yol

11sinif ayetul-kubra-p30-evliya-ve-mursidler-kesf-keramet-tevafuku-10-mertebe - Set 4

1-) Yolcunun medreseden sonra tekkeye yönelmesi, bilgi bakımından nasıl bir ilerlemeyi göstermektedir? (13 kelime)

Sadece aklî delillerle

2-) Metindeki büyük tekke hangi yönlerden tarif edilmektedir? (15 kelime)

Feyizli, nurlu, çok

3-) Buraya toplanan müşşidlerin sayısının çok fazla gösterilmesi neyi güçlendirmektedir? (14 kelime)

Verilen hükmün ferdî

4-) Müşşidlerin “keşif” ve “keramet” sahibi olmaları onların hangi yönünü öne çıkarır? (14 kelime)

Hakikati yalnız okuyup

5-) Metne göre bu müşşidlerin birleştiği cümle hangi inanç esasını merkezine almaktadır? (8 kelime)

Tevhid inancını,

6-) Güneş örneğinde asıl vurgulanan şey ışığın kendisi midir, renklerin çeşitliliği midir, yoksa ikisinin ilişkisi midir? (10 kelime)

İkisinin ilişkisidir;

7-) “Ayrı ayrı yollar” ile “aynı hakikat” arasındaki bağ nasıl kurulmaktadır? (12 kelime)

İlâhî isimlerin farklı

8-) Yolcunun “aynelyakîn müşahede etti” denilen hâli neyi gösterir? (19 kelime)

Hakikatin onun için yalnız

9-) Evliyanın şahitliği, peygamberler ve asfiya ile birleşince ortaya nasıl bir tablo çıkmaktadır? (17 kelime)

Birbirini destekleyen üç büyük

10-) Metnin bütününden çıkan genel sonuç nedir? (16 kelime)

Allah’ın varlığı ve birliği,

11sinif ayetul-kubra-p30-evliya-ve-mursidler-kesf-keramet-tevafuku-10-mertebe - Set 5

1-) Bu bölümde yolcunun dikkatini çeken “envâr” ve “ezvak” neyi anlatmaktadır? (11 kelime)

İmanın ilerlemesiyle

2-) Yolcunun girdiği mekân sadece bir tekke olarak değil, başka hangi işlevlerle de anlatılmaktadır? (13 kelime)

Zikir yapılan, irşad

3-) Bu merkezde bulunanların “hakka erişmiş” kişiler olarak sunulması neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü söyledikleri şeylerin

4-) Bu kişiler Allah’ın varlığı ve birliği konusunda nasıl bir tavır içindedir? (9 kelime)

Hep birlikte

5-) Metinde farklı tarikat ve meşreplerin bulunması, dinî hakikatte dağınıklık anlamına mı gelir? (10 kelime)

Hayır, aynı

6-) Güneş benzetmesindeki renk çokluğu, Allah’a giden yollarda hangi hakikati düşündürür? (13 kelime)

İlâhî hakikatin tek

7-) Yolcu bu manevî topluluğun ittifakını nasıl bir açıklık derecesinde görmektedir? (9 kelime)

Çok belirgin

8-) Bu bölümde yolcunun aldığı “feyiz” ifadesi neyi anlatır? (8 kelime)
Kalbe güç

9-) Parçanın sonunda verilen özet hüküm hangi topluluğun şahitliğini
öne çıkarmaktadır? (8 kelime)
Evliyanın, yani

11sinif ayetul-kubra-p30-evliya-ve-mursidler-kesf-keramet-tevafuku-10-mertebe - Set 6

1-) Yolcunun bu bölümdeki isteği yalnız bilgi edinmek midir, yoksa daha öte bir şey midir? (16 kelime)

Yalnız bilgi edinmek değil,

2-) Yolcunun davet edildiği dergâhın Hz. Peygamberin yolunun gölgesinde gösterilmesi neyi ifade eder? (12 kelime)

Bu manevî yolun

3-) Buradaki müşidlerin çokluğu ve kutsiyeti, okuyucuya nasıl bir güven vermektedir? (15 kelime)

Ortaya konan hakikatin

4-) Müşidlerin ortak ilanı hangi iki temel inanç noktasında toplanmaktadır? (8 kelime)

Allah'ın varlığının

5-) Metinde geçen farklı yolların “doğru” ve “haklı” diye nitelenmesi neyi anlatır? (11 kelime)

Ölçüleri koruyan

6-) Güneş ve renkler üzerinden yapılan anlatımda, esas olanın değişmeyen yönü nedir? (11 kelime)

Esas olan,

7-) Yolcunun bu hakikati “müşahade etmesi” ile “duyması” arasında nasıl bir fark vardır? (15 kelime)

Duymak başkasından öğrenmektir;

8-) Üç büyük topluluğun birleşik şahitliği hangi karşılaştırmayla anlatılmaktadır? (9 kelime)

Gün ışığının

9-) Bu parçadan, hakikate ulaşmada sadece tek bir manevî mizacın yeterli olduğu sonucu çıkar mı? (10 kelime)

Çıkmaz; farklı

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p30-evliya-ve-mursidler-kesf-keramet-tevafuku-10-mertebe - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde yolcunun asıl arzusu imanin hangi yönde ilerlemesini görmektir?

İmanının daha da güçlenmesini, genişlemesini ve bilgiyle bilme seviyesinden görür gibi kesin bir idrake yükselmesini istemektedir.

2-) Yolcu medreseden sonra nasıl bir manevî mekâna çağrılmaktadır? Pek çok dergâhın birleşmesiyle genişlemiş, zikir, irşad ve feyiz merkezi hâline gelmiş büyük bir manevî topluluğa davet edilmektedir.

3-) Bu dergâhta bulunan rehber kişiler hangi özellikleriyle öne çıkmaktadır?

Hak yolunda ilerlemiş, manevî tecrübe sahibi, keramete mazhar ve insanlara doğru yolu gösteren kutlu mürşidler olarak tanıtılmaktadır.

4-) Bu mürşidler hangi hakikati ortak biçimde ilan etmektedir? Allah'ın varlığının zorunlu olduğunu ve birliğini hep birlikte bildirmektedirler.

5-) Bu ortak şahitlik hangi dayanaklara bağlanmaktadır?

Manevî keşiflerine, gördükleri hakikatlere ve kendilerinde görülen ikramlara dayanmaktadır.

6-) Metinde hakikate giden yolların çokluğu hangi benzetmeyle anlatılmaktadır?

Güneşin ışığında görülen çeşitli renklere benzetilerek, aynı hakikatin farklı yansımaları olduğu anlatılmaktadır.

7-) Farklı tarikat, meslek ve meşreplerin doğru kabul edilmesi neyi göstermektedir?

Hepsinin ayrı usuller taşısa da aynı ilahî hakikate yöneldiğini göstermektedir.

8-) Yolcu, velilerin ortak kanaatini önceki iki topluluğun tanıklığıyla birlikte nasıl değerlendirmektedir?

Peygamberlerin ortak sözü ve seçkin âlimlerin ittifakıyla birleşince bunun son derece açık ve güçlü bir delil olduğunu görmektedir.

9-) Bu bölümde “aynelyakîn” seviyesine yaklaşmak ne anlama gelmektedir?

Sadece delille bilmekten çıkıp hakikati daha canlı, daha açık ve adeta görür gibi kavramak demektir.

10-) Yolcunun tekkeden aldığı netice nedir?

Evliyanın birleşen şahitliğinin, Allah'ın varlığı ve birliği konusunda çok parlak ve sarsılmaz bir delil olduğunu anlamıştır.

11sinif ayetul-kubra-p30-evliya-ve-mursidler-kesf-keramet-tevafuku-10-mertebe - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun bu bölümdeki manevî yolculuğu önceki safhaya göre hangi ihtiyacın sonucu olarak başlamaktadır?

İmanda daha yüksek bir kuvvet ve daha derin bir gelişme arzusunun sonucu olarak başlamaktadır.

2-) Metinde söz edilen büyük dergâhın “çok geniş” şekilde tasvir edilmesi neyi hissettirmektedir?

Manevî eğitimin tek bir kişiye veya dar bir çevreye değil, çok geniş bir topluluğa yayıldığını hissettirmektedir.

3-) Bu manevî topluluğun bağlı olduğu ana çizgi hangi iki ifadeyle belirtilmektedir?

Hız. Peygamberin büyük yolu ve onun yüce yükselişinin gölgesi altında bulundukları belirtilmektedir.

4-) Bu toplulukta yer alan müridlerin hakikate ulaştıkları hangi seviye ile ifade edilmektedir?

Gözle görür gibi kesin bir marifet derecesine eriştikleri bildirilmektedir.

5-) Müridlerin Allah'ın birliğini duyurmasında “oybirliği” vurgusu neden önemlidir?

Çok farklı manevî tecrübeler yaşayan kimselerin aynı hükümde birleşmesi, söylenen hakikatin güvenilirliğini artırmaktadır.

6-) Güneş ve renk örneğiyle verilmek istenen temel düşünce nedir?

Tek bir kaynaktan gelen nurun farklı görünüşlerle algılanabilmesi, fakat özde aynı gerçeğe işaret etmesidir.

7-) Esma-i hüsnâ sayısının denilerek neye dikkat çekilmektedir?

İlâhî isimlerin tecellilerinin çokluğuna bağlı olarak marifet yollarının da zengin ve çeşitli olduğuna dikkat çekilmektedir.

8-) Farklı meşrep ve mesleklerin hepsinin hakka ulaştırdığına dair hangi sonuç çıkarılabilir?

Usuller değişse de samimiyet ve doğrulukla yüründüğünde hepsinin aynı Rabbani hakikate hizmet edebileceği çıkarılabilir.

9-) Yolcunun gördüğü en parlak delillerden biri hangi üç topluluğun birleşen şahitliğidir?

Peygamberlerin, seçkin hak ehlinin ve velilerin birleşen şahitliğidir.

10-) Bu parçanın sonunda yolcunun kazandığı şey daha çok hangi

kelimeyle özetlenebilir?
Feyiz.

11sinif ayetul-kubra-p30-evliya-ve-mursidler-kesf-keramet-tavafuku-10-mertebe - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Yolcu bu bölümde niçin yeni bir manevî çevreye girmektedir? İmanını daha ileri taşımak ve hakikatin nurunu daha canlı biçimde tatmak için girmektedir.

2-) Dergâha çağırان kişiler sıradan insanlar değil de nasıl kimselerdir? Manevî eğitim veren, hakikate erişmiş ve birçok kişiye rehberlik eden seçkin Allah dostlarıdır.

3-) Bu kişilerin sözlerinin güvenilir olması hangi üç unsurla desteklenmektedir?

Manevî açılımları, doğrudan müşahedeleri ve görülen kerametleriyle desteklenmektedir.

4-) Metne göre bu kişiler kâinata hangi inancı duyurmaktadır? Yaratıcının zorunlu varlığına ve birliğine dair imanı duyurmaktadır.

5-) Tek bir hakikatin farklı yollarla anlatılması nasıl açıklanmaktadır? Aynı nurun çeşitli renklerde görünmesi gibi, hakikatin de çeşitli manevî yollarla tanınabildiği şeklinde açıklanmaktadır.

6-) Çeşitli tarikatların ve doğru mesleklerin bulunması bir çelişki olarak mı sunulmaktadır, yoksa zenginlik olarak mı?

Çelişki değil, aynı hakikatin çeşitli yönlerden anlaşılmasını sağlayan bir zenginlik olarak sunulmaktadır.

7-) “İcma” ve “ittifak” vurguları bu bölümde hangi anlama hizmet etmektedir?

Çok sayıda güvenilir manevî rehberin aynı noktada birleştiğini göstererek delilin kuvvetini ortaya koymaktadır.

8-) Yolcu, evliyanın şahitliğini önceki delillerle birleştirdince nasıl bir değerlendirmeye varmaktadır?

Bu birleşmenin, apaçık bir gündüz aydınlığından bile daha belirgin bir delil oluşturduğunu düşünmektedir.

9-) Metnin bu kısmının ana fikrini bir cümleyle nasıl ifade edersin?

Allah’ın varlığı ve birliği, velilerin ortak manevî tecrübeleri ve birleşen şahitlikleriyle çok güçlü biçimde anlaşılmaktadır.

10-) Bu parçaya göre manevî rehberlerin ortak sözü niçin güçlü bir delildir?

Çünkü farklı yol ve meşreplere sahip oldukları hâlde aynı ilahî gerçekte

buluşmaktadırlar.

11sinif ayetul-kubra-p30-evliya-ve-mursidler-kesf-keramet-tevafuku-10-mertebe - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun medreseden sonra tekkeye yönelmesi, bilgi bakımından nasıl bir ilerlemeyi göstermektedir?

Sadece aklî delillerle yetinmeyip, daha canlı ve doğrudan bir marifet seviyesine yöneldiğini göstermektedir.

2-) Metindeki büyük tekke hangi yönlerden tarif edilmektedir?

Feyizli, nurlu, çok geniş, zikir ve irşad merkezi olan bir manevî mekân olarak tarif edilmektedir.

3-) Buraya toplanan mürşidlerin sayısının çok fazla gösterilmesi neyi güçlendirmektedir?

Verilen hükmün ferdî bir kanaat değil, geniş bir manevî topluluğun ortak şahitliği olduğunu güçlendirmektedir.

4-) Mürşidlerin “keşif” ve “keramet” sahibi olmaları onların hangi yönünü öne çıkarır?

Hakikati yalnız okuyup aktaran değil, yaşayarak ve manevî tecrübeyle tadan kimseler olduklarını öne çıkarır.

5-) Metne göre bu mürşidlerin birleştiği cümle hangi inanç esasını merkezine almaktadır?

Tevhid inancını, yani Allah’ın tek oluşunu merkezine almaktadır.

6-) Güneş örneğinde asıl vurgulanan şey ışığın kendisi midir, renklerin çeşitliliği midir, yoksa ikisinin ilişkisi midir?

İkisinin ilişkisidir; tek kaynaktan çıkan ışığın farklı renklerle görünmesi anlatılmaktadır.

7-) “Ayrı ayrı yollar” ile “aynı hakikat” arasındaki bağ nasıl kurulmaktadır?

Îlâhî isimlerin farklı tecellileri sebebiyle yollar çeşitlenmekte, fakat ulaşılan esas gerçek değişmemektedir.

8-) Yolcunun “aynelyakîn müşahade etti” denilen hâli neyi gösterir?

Hakikatin onun için yalnız aklen kabul edilen bir bilgi olmaktan çıkıp son derece açık bir idrak hâline geldiğini gösterir.

9-) Evliyanın şahitliği, peygamberler ve asfiya ile birleşince ortaya nasıl bir tablo çıkmaktadır?

Birbirini destekleyen üç büyük şahitlik alanı oluşmakta ve bu da imanı son derece kuvvetli bir temele oturtmaktadır.

10-) Metnin bütününden çıkan genel sonuç nedir?

Allah'ın varlığı ve birliği, velilerin manevî tecrübeleri ve ortak tasdikiyle son derece açık bir şekilde anlaşılmaktadır.

11sinif ayetul-kubra-p30-evliya-ve-mursidler-kesf-keramet-tevafuku-10-mertebe - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde yolcunun dikkatini çeken “envâr” ve “ezvak” neyi anlatmaktadır?

İmanın ilerlemesiyle ortaya çıkan manevî aydınlıkları ve kalpte hissedilen lezzetleri anlatmaktadır.

2-) Yolcunun girdiği mekân sadece bir tekke olarak değil, başka hangi işlevlerle de anlatılmaktadır?

Zikir yapılan, irşad verilen ve manevî eğitim sunulan bir merkez olarak da anlatılmaktadır.

3-) Bu merkezde bulunanların “hakka erişmiş” kişiler olarak sunulması neden önemlidir?

Çünkü söyledikleri şeylerin kuru iddia değil, yaşanmış ve doğrulanmış bir tecrübeye dayandığını gösterir.

4-) Bu kişiler Allah’ın varlığı ve birliği konusunda nasıl bir tavır içindedir? Hep birlikte aynı hakikati açıkça duyuran bir birlik içindedirler.

5-) Metinde farklı tarikat ve meşreplerin bulunması, dinî hakikatte dağınıklık anlamına mı gelir?

Hayır, aynı gerçeğin farklı kabiliyetlere uygun yollarla yaşanması anlamına gelir.

6-) Güneş benzetmesindeki renk çokluğu, Allah’a giden yollarda hangi hakikati düşündürür?

İlâhî hakikatin tek olduğu hâlde, tecellilerinin ve onu anlama biçimlerinin çok olabileceğini düşündürür.

7-) Yolcu bu manevî topluluğun ittifakını nasıl bir açıklık derecesinde görmektedir?

Çok belirgin ve inkârı zor bir açıklık derecesinde görmektedir.

8-) Bu bölümde yolcunun aldığı “feyiz” ifadesi neyi anlatır?

Kalbe güç veren, imanı derinleştiren manevî kazancı anlatır.

9-) Parçanın sonunda verilen özet hüküm hangi topluluğun şahitliğini öne çıkarmaktadır?

Evliyanın, yani Allah dostlarının ortak şahitliğini öne çıkarmaktadır.

11sinif ayetul-kubra-p30-evliya-ve-mursidler-kesf-keramet-tevafuku-10-mertebe - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun bu bölümdeki isteği yalnız bilgi edinmek midir, yoksa daha öte bir şey midir?

Yalnız bilgi edinmek değil, imanı güçlendirecek ve doğrudan idraki artıracak daha ileri bir manevî seviye kazanmaktır.

2-) Yolcunun davet edildiği dergâhın Hz. Peygamberin yolunun gölgesinde gösterilmesi neyi ifade eder?

Bu manevî yolun sünnet çizgisinde ve peygamberî rehberlik altında bulunduğunu ifade eder.

3-) Buradaki müşşidlerin çokluğu ve kutsiyeti, okuyucuya nasıl bir güven vermektedir?

Ortaya konan hakikatin tek kişinin sözüne değil, büyük ve güvenilir bir manevî topluluğa dayandığını düşündürmektedir.

4-) Müşşidlerin ortak ilanı hangi iki temel inanç noktasında toplanmaktadır?

Allah'ın varlığının kesinliği ve birliğinin doğruluğu noktalarında toplanmaktadır.

5-) Metinde geçen farklı yolların “doğru” ve “haklı” diye nitelenmesi neyi anlatır?

Ölçüleri koruyan farklı manevî usullerin aynı ilahî maksada hizmet edebileceğini anlatır.

6-) Güneş ve renkler üzerinden yapılan anlatımda, esas olanın değişmeyen yönü nedir?

Esas olan, bütün farklı görünümlerin tek bir ezelî nur kaynağına dayanmasıdır.

7-) Yolcunun bu hakikati “müşahade etmesi” ile “duyması” arasında nasıl bir fark vardır?

Duymak başkasından öğrenmektir; müşahade etmek ise onu çok daha açık ve içten bir kesinlikle kavramaktır.

8-) Üç büyük topluluğun birleşik şahitliği hangi karşılaştırmayla anlatılmaktadır?

Gün ışığının güneşi göstermesinden daha parlak bir açıklıkla anlatılmaktadır.

9-) Bu parçadan, hakikate ulaşmada sadece tek bir manevî mizacın

yeterli olduğu sonucu çıkar mı?

Çıkmaz; farklı kabiliyet ve meşreplerin de aynı hakikate yöneltebildiği anlaşılır.