

11sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale - Set 1

1-) Yolcunun bu dünyada hayatın asıl hedefi ve hayatı diri tutan temel unsur olarak gördüğü şey nedir? (1 kelime)

2-) Kur'an'ın dünyadaki konumu hangi yönleriyle öne çıkarılıyor? (11 kelime)

Çok tanınmış,

3-) Yolcunun yaşadığı çağ ile baktığı eserler arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (12 kelime)

Kendi zamanında bulunduğu

4-) Metinde geçen ilk başvuru kaynağı doğrudan Kur'an tefsiri sayılabilecek hangi eserlerdir? (4 kelime)

Risale-i

5-) Yaşadığı devir sebebiyle yolcunun ilk bakışını çevirdiği alan nedir? (7 kelime)

Kur'an'ın

6-) Risale-i Nur'un çok sayıdaki risalesi için yapılan tanım, onların sıradan yazılar olmadığını nasıl gösteriyor? (11 kelime)

Kur'an ayetlerinin

7-) Bu iki bölüm Kur'an hakkında kaç yönden mucize oluşu ispat edilmiş olarak tanıtılıyor? (2 kelime)

8-) Burada geçen "kısa işaretle dikkat etmek" ifadesinden nasıl bir anlatım yolu seçildiği anlaşılır? (9 kelime)

Ayrıntıya girmeden

9-) Bu ispatları inceleyen kişilerin tavrından nasıl bir sonuç çıkarılır? (7 kelime)
Metinlerin

11sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17- mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale - Set 2

1-) Metindeki yolcu neden Kur'an'a başvurma ihtiyacı hissediyor? (9 kelime)

Aradığı zatın

2-) Kur'an hakkında kesin bir sonuca varmadan önce hangi temel sorunun çözülmesi amaçlanıyor? (8 kelime)

Onun Allah

3-) Yolcu, araştırmasına başlamadan önce hangi önceliği belirliyor? (7 kelime)

Önce

4-) Yolcu neden "önce ispat" yoluna gidiyor? (11 kelime)

Sağlam bir

5-) Yolcunun çağdaş şartlar içinde ilk yöneldiği kaynak neden doğrudan Risale-i Nur oluyor? (10 kelime)

Kendi zamanında

6-) Metinde özellikle hangi iki bölümün Kur'an'ın mucizeliğini güçlü biçimde gösterdiği söyleniyor? (9 kelime)

Yirmi Beşinci

7-) Yirmi Beşinci Söz ile On Dokuzuncu Mektubun son kısmı okuyanda nasıl bir etki bırakıyor? (6 kelime)

Eleştiri

8-) Metinde ayrıntılı ispat neden tekrar yapılmıyor? (9 kelime)

Çünkü bu

9-) Bu kısımları inceleyenlerin “itiraz edememesi” neyi gösterir? (6 kelime)

Delillerin

11sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17- mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale - Set 3

1-) Metinde “hayatın hayatı” denilerek öne çıkarılan kavram hangisidir? (1 kelime)

2-) Kur’an’ın “meydan okuması” hangi zamanla sınırlı görülmüyor? (5 kelime)

Her

3-) Kur’an’ın insanlar üzerindeki etkisi metinde hangi genel niteliklerle anlatılıyor? (9 kelime)
Şöhreti, parlaklığı,

4-) Kur’an’a başvurmadan önce hangi ispat gereklidir? (5 kelime)
Onun

5-) Risale-i Nur’un zorlayıcı ve inkârcı bir devirde hakikatleri yaymasına rağmen karşısına ciddi bir itiraz çıkmaması neye delil sayılıyor? (11 kelime)
Dayandığı kaynağın

6-) İnkârcılığın güçlü olduğu bir çağda bu eserlerin etkili olması hangi sonuca götürüyor? (8 kelime)
Kur’an’ın beşer

7-) Bu örnekleri görenlerin tenkit yerine hayranlığa yönelmesi neyi gösterir? (7 kelime)
Delillerin

8-) Özellikle adı geçen iki risalenin burada anılmasının amacı nedir? (8 kelime)
Kur’an’ın mucizeliğine

9-) Yolcunun burada yapacağı Şey ayrıntılı ispat mı, yoksa kısa bir dikkat çekme midir? (6 kelime)

Kısa

11sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17- mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale - Set 4

1-) Yolcu, kalbine hitap ederken hangi iç konuşmayı yapmaktadır? (9 kelime)

Hakikati bulmak

2-) Aranan hakikatin sözlü ifadesi olarak hangi kitap öne çıkarılıyor? (3 kelime)

3-) Kur'an'ın hangi özelliği onun bu araştırmada merkez alınmasına sebep oluyor? (10 kelime)

Dünyada çok

4-) Bu eserlerin Kur'an'la ilgili nasıl bir görev gördüğü belirtiliyor? (15 kelime)

Kur'an ayetlerinin ince

5-) Risale-i Nur'un çok sayıda risalesi için nasıl bir içerik tanımı yapılıyor? (11 kelime)

Ayetlerin ince

6-) Yirmi Beşinci Söz ve On Dokuzuncu Mektubun sonu niçin örnek veriliyor? (8 kelime)

Kur'an'ın mucizeliğini

7-) Metne göre Kur'an neden insan ürünü bir söz olarak görülüyor? (12 kelime)

Ona dayanan açıklamaların

8-) Bu metinde eleştirenlerle takdir edenler arasında nasıl bir karşıtlık

kuruluyor? (10 kelime)

Eleştiri beklenen

9-) Bu bölümde anlatıcının yöntemi daha çok ayrıntılı açıklama mı yoksa yönlendirme midir? (5 kelime)

Yönlendirme

11sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale - Set 5

1-) Yolcu, iman hakkında nasıl bir değerlendirme yapıyor? (11 kelime)
Onu hayatın

2-) Yolcunun kalbine söylediği ilk önemli karar nedir? (8 kelime)
Aranan zatın

3-) Yolcu, yaşadığı zamanın şartları sebebiyle ilk olarak hangi eserlere bakıyor? (3 kelime)

4-) Yolcunun ilk baktığı kaynakların Kur'an'la bağı nasıl kuruluyor? (8 kelime)
Onlar, Kur'an'ın

5-) Buradan hareketle Kur'an'ın hangi özelliği öne çıkarılıyor? (6 kelime)
Gökten

6-) "Üstadı, menbaı, mercii ve güneşi" ifadeleriyle Kur'an için nasıl bir konum çiziliyor? (10 kelime)
Asıl kaynak,

7-) Kur'an'ın mucizeliğinin birçok yönden ortaya konması, okuyucunun güvenini nasıl etkiler? (5 kelime)
Güveni

8-) Yirmi Beşinci Söz ile On Dokuzuncu Mektubun son kısmı niçin özellikle öne çıkarılıyor? (8 kelime)
Kur'an'ın mucizeliğini

9-) Anlatıcı, Kur'an'ın Allah kelamı oluşunu burada neden uzun uzun

işlemiyor? (12 kelime)
Çünkü bunu ilgili

11sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17- mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale - Set 6

1-) Bu parçada yolcu nasıl bir kişilik özelliğiyle tanıtılıyor? (9 kelime)

Bıkmadan arayan

2-) Kur'an'a doğrudan bakmadan önce çözülmesi gereken ilk mesele nedir? (7 kelime)

Onun

3-) Yolcu araştırmasına hangi düşünceyle başlıyor? (9 kelime)

Önce Kur'an'ın

4-) Metinde "karşısına kimse çıkamadı" denilmesi neyi anlatır? (10 kelime)

Ortaya konan

5-) İnatçı ve inkârcı bir dönemde bu hakikatlerin yayılması hangi bakımdan önemlidir? (9 kelime)

Zor şartlara

6-) Düşmanlığın güçlü olduğu bir çağda bu hizmete karşı etkili bir karşı koyuş olmaması nasıl yorumlanıyor? (10 kelime)

Kur'an'ın üstün

7-) Böyle bir ortamda Kur'an hakikatlerinin yayılması ve ciddi şekilde susturulamaması hangi hükme götürüyor? (6 kelime)

Kur'an'ın

8-) Bu kısımda, Kur'an'ın Allah kelamı oluşunu ayrıntılı biçimde ispat etme görevi nereye bırakılıyor? (3 kelime)

9-) Parçanın sonunda sözü edilen “birkaç nokta” ifadesi okuyucuda ne beklenti oluşturur? (10 kelime)
Kur’an’ın büyüklüğünü

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17- mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun bu dünyada hayatın asıl hedefi ve hayatı diri tutan temel unsur olarak gördüğü şey nedir?

İmandır.

2-) Kur'an'ın dünyadaki konumu hangi yönleriyle öne çıkarılıyor?
Çok tanınmış, parlak, etkili ve çağlara meydan okuyan bir kitap oluşuyla.

3-) Yolcunun yaşadığı çağ ile baktığı eserler arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Kendi zamanında bulunduğu için önce o çağda öne çıkan Kur'an hizmetine bakıyor.

4-) Metinde geçen ilk başvuru kaynağı doğrudan Kur'an tefsiri sayılabilecek hangi eserlerdir?

Risale-i Nur külliyyatındaki risalelerdir.

5-) Yaşadığı devir sebebiyle yolcunun ilk bakışını çevirdiği alan nedir?
Kur'an'ın manevi mucizeliğini yansıtan Risale-i Nur hizmetidir.

6-) Risale-i Nur'un çok sayıdaki risalesi için yapılan tanım, onların sıradan yazılar olmadığını nasıl gösteriyor?

Kur'an ayetlerinin manalarını açan ve esaslı açıklamalar yapan metinler oldukları belirtiliyor.

7-) Bu iki bölüm Kur'an hakkında kaç yönden mucize oluşu ispat edilmiş olarak tanıtılıyor?

Kırk yönden.

8-) Burada geçen "kısa işaretlerle dikkat etmek" ifadesinden nasıl bir anlatım yolu seçildiği anlaşılır?

Ayrıntıya girmeden özlü ve yönlendirici bir anlatım seçildiği anlaşılır.

9-) Bu ispatları inceleyen kişilerin tavrından nasıl bir sonuç çıkarılır?

Metinlerin kolayca reddedilemeyecek kadar sağlam bulunduğu anlaşılır.

11sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17- mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metindeki yolcu neden Kur'an'a başvurma ihtiyacı hissediyor?

Aradığı zatın sözünü öğrenmek ve hakikati oradan anlamak için.

2-) Kur'an hakkında kesin bir sonuca varmadan önce hangi temel sorunun çözülmesi amaçlanıyor?

Onun Allah tarafından gönderilen kitap olup olmadığının anlaşılması.

3-) Yolcu, araştırmasına başlamadan önce hangi önceliği belirliyor?

Önce Kur'an'ın Hâlık'ın kitabı olduğunu ispat etmeyi.

4-) Yolcu neden "önce ispat" yoluna gidiyor?

Sağlam bir sonuca ulaşmak için önce kitabın ilahî kaynağını belirlemek istiyor.

5-) Yolcunun çağdaş şartlar içinde ilk yöneldiği kaynak neden doğrudan Risale-i Nur oluyor?

Kendi zamanında Kur'an'ın manevi i'cazını gösteren bir kaynak olduğu için.

6-) Metinde özellikle hangi iki bölümün Kur'an'ın mucizeliğini güçlü biçimde gösterdiği söyleniyor?

Yirmi Beşinci Söz ile On Dokuzuncu Mektubun son kısmı.

7-) Yirmi Beşinci Söz ile On Dokuzuncu Mektubun son kısmı okuyanda nasıl bir etki bırakıyor?

Eleştiri değil, hayranlık ve övgü uyandırıyor.

8-) Metinde ayrıntılı ispat neden tekrar yapılmıyor?

Çünkü bu görev daha önce ilgili eserlere havale ediliyor.

9-) Bu kısımları inceleyenlerin "itiraz edememesi" neyi gösterir?

Delillerin sağlam ve etkileyici olduğunu gösterir.

11sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17- mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde “hayatın hayatı” denilerek öne çıkarılan kavram hangisidir? İman.

2-) Kur’an’ın “meydan okuması” hangi zamanla sınırlı görülmüyor? Her asır için geçerli görülüyor.

3-) Kur’an’ın insanlar üzerindeki etkisi metinde hangi genel niteliklerle anlatılıyor?

Şöhreti, parlaklığı, hâkimiyeti ve çağlar boyu süren meydan okuyuşuyla.

4-) Kur’an’a başvurmadan önce hangi ispat gereklidir?

Onun Hâlık’ın kitabı olduğunun ispatı.

5-) Risale-i Nur’un zorlayıcı ve inkârcı bir devirde hakikatleri yaymasına rağmen karşısına ciddi bir itiraz çıkmaması neye delil sayılıyor?

Dayandığı kaynağın semavî olduğuna ve Kur’an’ın insan sözü olmadığına delil sayılıyor.

6-) İnkârcılığın güçlü olduğu bir çağda bu eserlerin etkili olması hangi sonuca götürüyor?

Kur’an’ın beşer üstü bir kaynak olduğuna işaret ediyor.

7-) Bu örnekleri görenlerin tenkit yerine hayranlığa yönelmesi neyi gösterir?

Delillerin etkileyici ve ikna edici bulunduğunu gösterir.

8-) Özellikle adı geçen iki risalenin burada anılmasının amacı nedir?

Kur’an’ın mucizeliğine dair somut ve güçlü örnek vermek.

9-) Yolcunun burada yapacağı şey ayrıntılı ispat mı, yoksa kısa bir dikkat çekme midir?

Kısa bazı noktalarla büyüklüğüne dikkat çekmektir.

11sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17- mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Yolcu, kalbine hitap ederken hangi iç konuşmayı yapmaktadır?
Hakikati bulmak için Kur'an'ın ne dediğini öğrenmek gerektiğini düşünüyor.

2-) Aranan hakikatin sözlü ifadesi olarak hangi kitap öne çıkarılıyor?
Kur'an öne çıkarılıyor.

3-) Kur'an'ın hangi özelliği onun bu araştırmada merkez alınmasına sebep oluyor?

Dünyada çok güçlü, parlak ve hükmünü sürdüren bir kitap olması.

4-) Bu eserlerin Kur'an'la ilgili nasıl bir görev gördüğü belirtiliyor?
Kur'an ayetlerinin ince manalarını açıklayan, ışık tutan ve tefsir eden bir hizmet gördüğü ifade ediliyor.

5-) Risale-i Nur'un çok sayıda risalesi için nasıl bir içerik tanımı yapılıyor?

Ayetlerin ince manalarını açıklayan ve onların nurunu yansıtan eserler olduğu söyleniyor.

6-) Yirmi Beşinci Söz ve On Dokuzuncu Mektubun sonu niçin örnek veriliyor?

Kur'an'ın mucizeliğini kuvvetli delillerle gösteren örnekler oldukları için.

7-) Metne göre Kur'an neden insan ürünü bir söz olarak görülüyor?
Ona dayanan açıklamaların güçlü kalması ve karşısında çaresiz kalınması bunun delili sayılıyor.

8-) Bu metinde eleştirenlerle takdir edenler arasında nasıl bir karşıtlık kuruluyor?

Eleştiri beklenen yerde takdir ve hayranlık gelmesi, delilin gücünü gösteriyor.

9-) Bu bölümde anlatıcının yöntemi daha çok ayrıntılı açıklama mı yoksa yönlendirme midir?

Yönlendirme ve özet hatırlatma ağırlıktadır.

11sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17- mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Yolcu, iman hakkında nasıl bir değerlendirme yapıyor?

Onu hayatın amacı ve insanı gerçekten diri tutan esas olarak görüyor.

2-) Yolcunun kalbine söylediği ilk önemli karar nedir?

Aranan zatın sözünü anlamak için Kur'an'a başvurmak gerektiği.

3-) Yolcu, yaşadığı zamanın şartları sebebiyle ilk olarak hangi eserlere bakıyor?

Risale-i Nur'a bakıyor.

4-) Yolcunun ilk baktığı kaynakların Kur'an'la bağı nasıl kuruluyor?

Onlar, Kur'an'ın manevi mucizeliğini yansıtan eserler olarak gösteriliyor.

5-) Buradan hareketle Kur'an'ın hangi özelliği öne çıkarılıyor?

Gökten gelen ilahî bir kelim olduğu.

6-) "Üstadı, menbaı, mercii ve güneşi" ifadeleriyle Kur'an için nasıl bir konum çiziliyor?

Asıl kaynak, yön veren merkez ve aydınlatıcı esas olarak gösteriliyor.

7-) Kur'an'ın mucizeliğinin birçok yönden ortaya konması, okuyucunun güvenini nasıl etkiler?

Güveni artırır ve kanaati kuvvetlendirir.

8-) Yirmi Beşinci Söz ile On Dokuzuncu Mektubun son kısmı niçin özellikle öne çıkarılıyor?

Kur'an'ın mucizeliğini çok kuvvetli biçimde ortaya koydukları için.

9-) Anlatıcı, Kur'an'ın Allah kelamı oluşunu burada neden uzun uzun işlemiyor?

Çünkü bunu ilgili eserlere bırakıp burada sadece kısa bir yönlendirme yapmak istiyor.

11sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17- mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada yolcu nasıl bir kişilik özelliğiyle tanıtılıyor?

Bıkmadan arayan ve doyumsuz şekilde hakikati araştıran biri olarak.

2-) Kur'an'a doğrudan bakmadan önce çözülmesi gereken ilk mesele nedir?

Onun gerçekten Hâlık'ın kitabı olduğunu göstermek gerekir.

3-) Yolcu araştırmasına hangi düşünceyle başlıyor?

Önce Kur'an'ın yaratıcının kitabı olduğunu ispat etmek gerektiği düşüncesiyle.

4-) Metinde "karşısına kimse çıkamadı" denilmesi neyi anlatır?

Ortaya konan hakikatlerin güçlü bulunduğunu ve ciddi şekilde çürütülemediğini anlatır.

5-) İnatçı ve inkârcı bir dönemde bu hakikatlerin yayılması hangi bakımdan önemlidir?

Zor şartlara rağmen etkisini koruması, dayandığı hakikatin kuvvetini gösterir.

6-) Düşmanlığın güçlü olduğu bir çağda bu hizmete karşı etkili bir karşı koyuş olmaması nasıl yorumlanıyor?

Kur'an'ın üstün ve ilahî bir kelim oluşuna işaret olarak yorumlanıyor.

7-) Böyle bir ortamda Kur'an hakikatlerinin yayılması ve ciddi şekilde susturulamaması hangi hükme götürüyor?

Kur'an'ın ilahî kaynaklı olduğu hükmüne götürüyor.

8-) Bu kısımda, Kur'an'ın Allah kelamı oluşunu ayrıntılı biçimde ispat etme görevi nereye bırakılıyor?

Risale-i Nur'a bırakılıyor.

9-) Parçanın sonunda sözü edilen "birkaç nokta" ifadesi okuyucuda ne beklenti oluşturur?

Kur'an'ın büyüklüğünü gösterecek kısa ama önemli delillerin geleceği beklentisini oluşturur.