

**11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetsilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 1**

1-) Üçüncü noktada Kur'an'ın hangi yönü özellikle öne çıkarılmaktadır?
(11 kelime)

Söz söylemedeki

2-) Kâbe'ye asılan meşhur şiirlerin değer kaybettiğini gösteren örnek
neyi anlatmak için verilmiştir? (14 kelime)

Kur'an'ın edebî kuvveti

3-) Bir bedevînin bir âyeti duyunca secde etmesi, fakat Müslüman
olmadığını söylemesi neyi gösterir? (12 kelime)

Kur'an'ın ifade güzelliğinin,

4-) Belâgat ilminin büyük âlimlerinin ortak kanaati Kur'an hakkında
nedir? (10 kelime)

Kur'an'ın ifade

5-) Kur'an'ın benzerini getirme çağrısına karşı o dönemin karşıtlarının
savaş yolunu seçmesi hangi sonuca delil sayılmaktadır? (8 kelime)

Sözle karşılık

6-) Milyonlarca Arapça eser yazıldığı hâlde hiçbirinin Kur'an'a denk
görülmemesi hangi hükme ulaştırır? (10 kelime)

Kur'an'ın söz

7-) Metne göre sıradan bir dinleyici bile Kur'an ile diğer Arapça eserler
arasında nasıl bir fark hisseder? (13 kelime)

Kur'an'ın onlarla aynı

**11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 2**

1-) Üçüncü noktanın ana fikri tek cümleyle nasıl ifade edilebilir? (11 kelime)

Kur'an'ın ifade

2-) Lebid'in kızıyla ilgili verilen olay, dönemin edebiyat anlayışı açısından neyi gösterir? (11 kelime)
Şiirde zirvede

3-) Bir âyetin sadece anlamıyla değil, söyleniş tarzıyla da etkileyici olduğuna metinden hangi olay delildir? (11 kelime)
Bir kişinin

4-) Abdülkahir-i Cürcanî, Sekkakî ve Zemahşerî gibi isimlerin anılması metindeki düşüncüyü nasıl güçlendiriyor? (15 kelime)
Bu konuda uzman

5-) Kur'an'ın "benzerini getirin" çağrısı hangi bakımdan önemli bir meydan okumadır? (10 kelime)
İtiraz edenleri

6-) Karşı çıkanların kısa ve kolay görünen edebî cevap yerine tehlikeli mücadeleyi seçmeleri nasıl yorumlanır? (9 kelime)
Sözle cevap

7-) Çok sayıda kitabın yazılmış olması neden Kur'an'ın üstünlüğünü azaltmak yerine destekleyen bir delil hâline getiriliyor? (11 kelime)
Çünkü bu

**11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 3**

1-) Üçüncü noktada verilen deliller daha çok hangi alan üzerindedir:
tarih, ahlâk, siyaset, yoksa ifade sanatı? (8 kelime)

Daha çok

2-) Muallakat'ın geri planda kalması, Kur'an'ın hangi özelliğini görünür
hâle getirir? (14 kelime)

Dönemin en güçlü

3-) Bir kişinin inanmadan da Kur'an'ın belâgatı karşısında etkilenmesi
bize ne öğretir? (12 kelime)

Kur'an'ın tesirinin sadece

4-) Belâgat imamlarının ittifakı, kişisel beğenin ötesinde nasıl bir
değer taşır? (13 kelime)

Uzman değerlendirmesine dayanan

5-) Metinde “bir sûre benzeri getirmek” neden “kısa yol” olarak
görülüyor? (16 kelime)

Çünkü savaş ve çatışmaya

6-) Buna rağmen bu yolun tercih edilmemesi hangi imkânsızlığa işaret
eder? (9 kelime)

Kur'an'a denk

7-) Diğer Arapça eserlerin çokluğu hangi bakımdan bir sinema ortamı
oluşturmuştur? (12 kelime)

Kur'an'a yaklaşma veya

**11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 4**

1-) Üçüncü noktada anlatılanlar Kur'an'ın hangi bakımdan mucize olduğunu göstermeye yöneliktir? (12 kelime)
Söz düzeni, anlatım

2-) Kâbe'de sergilenen meşhur şiirlerle ilgili örnek, toplumdaki hangi ölçünün değiştiğini anlatır? (11 kelime)
En değerli

3-) Bedevî şairin tavrında dikkat çeken ana unsur nedir? (9 kelime)
İnanç beyanı

4-) Büyük belâgat âlimlerinin ortak kararı neden metinde önemli bir yer tutuyor? (13 kelime)
Çünkü işin ehli

5-) Kur'an'ın muarazaya çağrısı karşısında gururlu ediplerin başarısızlığı neyin kırıldığını gösterir? (7 kelime)
Kendi

6-) “Bunun altında olamaz” şeklindeki düşünce hangi mantığa dayanır? (13 kelime)
Kur'an'ın diğer metinlerden

7-) Dördüncü noktada Kur'an için söylenen “eskiyip sıradanlaşmama” hâli hangi iki özellikle açıklanır? (7 kelime)
Tazelîği

**11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 5**

1-) Üçüncü noktada örnekler peş peşe verilerek hangi genel hüküm destekleniyor? (11 kelime)

Kur'an'ın beyan

2-) Meşhur şiirlerin değer kaybetmesi, Kur'an'ın sadece dinî değil hangi yönden de etkili olduğunu gösterir? (10 kelime)

Edebiyat ve

3-) Bir âyetin belâgatına secde edildiğini söyleyen kişi üzerinden nasıl bir etki anlatılmaktadır? (14 kelime)

Kur'an'ın ifade güzelliğinin

4-) Belâgat âlimlerinin ittifakı, bireysel örneklerden daha kapsamlı olarak neyi ispatlar? (13 kelime)

Kur'an'ın üstünlüğünün sadece

5-) Sözle cevap vermek yerine savaşı göze almak, karşı taraf açısından neden akılcı görünmez? (12 kelime)

Eğer sözle karşılık

6-) Bu durumdan çıkarılan en önemli sonuç nedir? (5 kelime)

Kur'an'ın

**11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 6**

1-) Üçüncü noktadaki delillerin ortak yönü nedir? (8 kelime)

Hepsi Kur'an'ın

2-) Lebid'in kızının tavrı, Kur'an'dan önceki edebî otoritelere ne olduğunu gösteriyor? (12 kelime)

Önceden çok yüce

3-) Bedevî edibin sözüne göre onu secdeye sevk eden şey nedir? (6 kelime)

Duyduğu

4-) Metinde adı geçen dil ve belâgat otoritelerinin görüşü hangi cümlede özetlenebilir? (7 kelime)

Kur'an'ın

5-) Kur'an'ın açık davetine rağmen benzerinin getirilememesi ne tür bir acziyet ortaya koyar? (10 kelime)

Edebî ve

6-) Milyonlarca kitabın varlığına rağmen Kur'an'ın ayrı bir yerde durduğunun söylenmesi hangi karşılaştırmaya dayanır? (9 kelime)

Uzun zaman

CEVAP ANAHTARI

**11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Üçüncü noktada Kur'an'ın hangi yönü özellikle öne çıkarılmaktadır? Söz söylemedeki üstünlüğü, yani insan sözünü aşan ifade gücü öne çıkarılmaktadır.

2-) Kâbe'ye asılan meşhur şiirlerin değer kaybettiğini gösteren örnek neyi anlatmak için verilmiştir?

Kur'an'ın edebî kuvveti karşısında en tanınmış sözlerin bile geri planda kaldığını göstermek için verilmiştir.

3-) Bir bedevînin bir âyeti duyunca secde etmesi, fakat Müslüman olmadığını söylemesi neyi gösterir?

Kur'an'ın ifade güzelliğinin, inanmayan birini bile hayran bırakacak kadar etkili olduğunu gösterir.

4-) Belâgat ilminin büyük âlimlerinin ortak kanaati Kur'an hakkında nedir?

Kur'an'ın ifade seviyesi bakımından insan gücünün erişemeyeceği bir yerde bulunduğuur.

5-) Kur'an'ın benzerini getirme çağrısına karşı o dönemin karşıtlarının savaş yolunu seçmesi hangi sonuca delil sayılmaktadır?

Sözle karşılık veremediklerini, yani benzerini ortaya koyamadıklarını göstermektedir.

6-) Milyonlarca Arapça eser yazıldığı hâlde hiçbirinin Kur'an'a denk görülmemesi hangi hükme ulaştırır?

Kur'an'ın söz ve üslûp bakımından hepsinin üstünde bulunduğu hükme ulaştırır.

7-) Metne göre sıradan bir dinleyici bile Kur'an ile diğer Arapça eserler arasında nasıl bir fark hisseder?

Kur'an'ın onlarla aynı seviyede olmadığını, bambaşka ve daha yüksek bir yerde durduğunu hisseder.

**11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Üçüncü noktanın ana fikri tek cümleyle nasıl ifade edilebilir?

Kur'an'ın ifade gücü ve edebî seviyesi insan sözleriyle yarışılmayacak kadar üstündür.

2-) Lebid'in kızıyla ilgili verilen olay, dönemin edebiyat anlayışı açısından neyi gösterir?

Şiirde zirvede sayılan örneklerin bile Kur'an karşısında eski ağırlığını yitirdiğini gösterir.

3-) Bir âyetin sadece anlamıyla değil, söyleniş tarzıyla da etkileyici olduğuna metinden hangi olay delildir?

Bir kişinin duyduğu âyetin anlatımına hayran kalıp saygı göstermesi buna delildir.

4-) Abdülkahir-i Cürcanî, Sekkakî ve Zemahşerî gibi isimlerin anılması metindeki düşünceyi nasıl güçlendiriyor?

Bu konuda uzman ve otorite kabul edilen kişilerin de aynı sonuca vardığını göstererek düşünceyi kuvvetlendiriyor.

5-) Kur'an'ın "benzerini getirin" çağrısı hangi bakımdan önemli bir meydan okumadır?

İtiraz edenleri en güçlü oldukları söz alanında sınıadığı için önemlidir.

6-) Karşı çıkanların kısa ve kolay görünen edebî cevap yerine tehlikeli mücadeleyi seçmeleri nasıl yorumlanır?

Sözle cevap verme kapısının onlara kapalı kaldığı şeklinde yorumlanır.

7-) Çok sayıda kitabın yazılmış olması neden Kur'an'ın üstünlüğünü azaltmak yerine destekleyen bir delil hâline getiriliyor?

Çünkü bu kadar denemeye rağmen benzerinin ortaya konamaması, farkın kapanmadığını gösteriyor.

**11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Üçüncü noktada verilen deliller daha çok hangi alan üzerindedir: tarih, ahlâk, siyaset, yoksa ifade sanatı?

Daha çok ifade sanatı ve sözün üstünlüğü üzerindedir.

2-) Muallakat'ın geri planda kalması, Kur'an'ın hangi özelliğini görünür hâle getirir?

Dönemin en güçlü söz örneklerini aşan bir beyan kuvvetine sahip olduğunu görünür hâle getirir.

3-) Bir kişinin inanmadan da Kur'an'ın belâgatı karşısında etkilenmesi bize ne öğretir?

Kur'an'ın tesirinin sadece iman edenlere mahsus olmayıp dışarıdan bakanları da etkileyebildiğini öğretir.

4-) Belâgat imamlarının ittifakı, kişisel beğeninin ötesinde nasıl bir değer taşır?

Uzman değerlendirmesine dayanan ortak bir hüküm taşıdığı için daha güçlü bir delil sayılır.

5-) Metinde “bir sûre benzeri getirmek” neden “kısa yol” olarak görülüyor?

Çünkü savaş ve çatışmaya girmeden doğrudan sözle cevap vermek daha kolay ve az riskli bir yoldur.

6-) Buna rağmen bu yolun tercih edilmemesi hangi imkânsızlığa işaret eder?

Kur'an'a denk bir söz ortaya koymanın başılamadığına işaret eder.

7-) Diğer Arapça eserlerin çokluğu hangi bakımdan bir sınama ortamı oluşturmuştur?

Kur'an'a yaklaşma veya onu geçme denemeleri için geniş bir karşılaştırma ortamı oluşturmuştur.

**11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Üçüncü noktada anlatılanlar Kur'an'ın hangi bakımdan mucize olduğunu göstermeye yöneliktir?

Söz düzeni, anlatım gücü ve edebî üstünlüğü bakımından mucize olduğunu göstermeye yöneliktir.

2-) Kâbe'de sergilenen meşhur şiirlerle ilgili örnek, toplumdaki hangi ölçünün değiştiğini anlatır?

En değerli sözün ne olduğuna dair ölçünün Kur'an lehine değiştiğini anlatır.

3-) Bedevî şairin tavrında dikkat çeken ana unsur nedir?

İnanç beyanı yapmadan önce, duyduğu ifadenin güzelliğine teslim olmasıdır.

4-) Büyük belâgat âlimlerinin ortak kararı neden metinde önemli bir yer tutuyor?

Çünkü işin ehli olan kişilerin hükmü, Kur'an'ın erişilmezliğini daha sağlam biçimde ortaya koyuyor.

5-) Kur'an'ın muarazaya çağrısı karşısında gururlu ediplerin başarısızlığı neyin kırıldığını gösterir?

Kendi söz güçlerine duydukları güvenin kırıldığını gösterir.

6-) "Bunun altında olamaz" şeklindeki düşünce hangi mantığa dayanır? Kur'an'ın diğer metinlerden daha zayıf olduğunu söylemenin açık gerçeğe aykırı olacağı mantığına dayanır.

7-) Dördüncü noktada Kur'an için söylenen "eskiyip sıradanlaşmama" hâli hangi iki özellikle açıklanır?

Tazeliği koruması ve anlatımındaki özgünlüğü kaybetmemesiyle açıklanır.

**11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Üçüncü noktada örnekler peş peşe verilerek hangi genel hüküm destekleniyor?

Kur'an'ın beyan bakımından insan sözüyle aşılamayan bir seviyede olduğu hükmü destekleniyor.

2-) Meşhur şiiirlerin değeri kaybetmesi, Kur'an'ın sadece dinî değil hangi yönden de etkili olduğunu gösterir?

Edebiyat ve güzel söz anlayışı üzerinde de belirleyici olduğunu gösterir.

3-) Bir âyetin belâgatına secde edildiğini söyleyen kişi üzerinden nasıl bir etki anlatılmaktadır?

Kur'an'ın ifade güzelliğinin insanı istemeden bile hayranlığa sevk eden güçlü bir etki oluşturduğu anlatılmaktadır.

4-) Belâgat âlimlerinin ittifakı, bireysel örneklerden daha kapsamlı olarak neyi ispatlar?

Kur'an'ın üstünlüğünün sadece birkaç kişinin hissi değil, ilim çevrelerinin ortak hükmü olduğunu ispatlar.

5-) Sözle cevap vermek yerine savaşı göze almak, karşı taraf açısından neden akılcı görünmez?

Eğer sözle karşılık verebilselerdi, daha az zarar verecek kolay yolu seçmeleri beklenirdi.

6-) Bu durumdan çıkarılan en önemli sonuç nedir?

Kur'an'ın benzeri sözle ortaya konulamadığıdır.

**11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Üçüncü noktadaki delillerin ortak yönü nedir?

Hepsi Kur'an'ın söz sanatındaki üstünlüğünü farklı örneklerle göstermektedir.

2-) Lebid'in kızının tavrı, Kur'an'dan önceki edebî otoritelere ne olduğunu gösteriyor?

Önceden çok yüce görülen sözlerin, Kur'an geldikten sonra aynı değerde görülmediğini gösteriyor.

3-) Bedevî edibin sözüne göre onu secdeye sevk eden şey nedir? Duyduğu âyetin ifade güzelliği ve etkileyiciliğidir.

4-) Metinde adı geçen dil ve belâgat otoritelerinin görüşü hangi cümlede özetlenebilir?

Kur'an'ın anlatım seviyesi insanın ulaşabileceği sınırların üstündedir.

5-) Kur'an'ın açık davetine rağmen benzerinin getirilememesi ne tür bir acziyet ortaya koyar?

Edebî ve sözlü karşılık verme konusunda bir yetersizlik ortaya koyar.

6-) Milyonlarca kitabın varlığına rağmen Kur'an'ın ayrı bir yerde durduğunun söylenmesi hangi karşılaştırmaya dayanır?

Uzun zaman içinde oluşan bütün edebî birikimle karşılaştırılmasına dayanır.