

11sinif ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18- mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet- i-mecmuasina-muracaat-ve-kainatin-manidar-nizamindan- sanie-sehadet - Set 1

1-) Bu parçada imanın insan için en değerli sermaye sayılmasının temel sebebi nedir? (17 kelime)
İmanın insana sadece dünya

2-) Hayat yolcusunun bir mertebe daha iman dersi almak için yöneldiği yer neresidir? (11 kelime)
Bütün varlık

3-) Kâinat burada hangi benzetmelerle anlatılmaktadır? (17 kelime)
Manalı bir kitap, İlâhî

4-) Kâinattaki sürekli değişim ve yenilenme, hangi sıfatlara sahip bir Yaratıcıyı düşündürmektedir? (21 kelime)
Her şeyi bilen, her şeye

5-) Metinde yalnız yaratmanın değil, varlıklar arasındaki ilişkilerin de önemli görülmesinin sebebi nedir? (15 kelime)
Çünkü bu ilişkiler,

6-) Kâinatın bütün parçaları birlikte hangi iki ana gerçeğe dayanan büyük bir şahitlik yapmaktadır? (11 kelime)
Sonsuz kudret

7-) Parçada “erkân, enva, ecza, cüz’iyat” gibi farklı tabakaların birlikte anılması neyi vurgular? (14 kelime)
Delilin sadece büyük

8-) Bu bölümün ana fikrini bir cümleyle nasıl özetlersin? (11 kelime)
Kâinatın bütünü,

**11sinif ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-
mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-
i-mecmuasina-muracaat-ve-kainatin-manidar-nizamindan-
sanie-sehadet - Set 2**

1-) Yolcunun kendi nefesine “ileri” demesi, manevi bakımdan nasıl bir tavır gösterir? (11 kelime)

Yerinde saymayan,

2-) Kâinata bakarken kullanılan “geniş ve kuşatıcı dürbün” ifadesi neyi anlatır? (11 kelime)

Dar ve

3-) Kâinatın “manidar” ve “muntazam” görülmesi neden önemlidir? (12 kelime)

Çünkü anlam ve

4-) Metinde kâinatın bir kitap gibi tasvir edilmesiyle hangi düşünce öğretilmek istenmektedir? (11 kelime)

Varlıkların her

5-) Varlıklardaki silinme, değişme ve yenilenmenin “hakimane” görülmesi ne demektir? (12 kelime)

Bu değişimlerin boşuna

6-) Kâinattaki düzenin bir “usta” ve “sanatkâr”ı göstermesi hangi akıl yürütmeye dayanır? (17 kelime)

Düzenli ve amaçlı bir

7-) Parçada “mevcudiyet” ve “vahdet” birlikte neden zikredilmektedir? (18 kelime)

Sadece bir yaratıcının var

8-) Bu bölümden çıkan sonuçla bir müminin bakış açısı nasıl değişmelidir? (13 kelime)
Kâinata sıradan bir

**11sinif ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-
mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-
i-mecmuasina-muracaat-ve-kainatin-manidar-nizamindan-
sanie-sehadet - Set 3**

1-) Parçada geçen “en kıymetdar sermaye-i insaniye” sözüyle ne kastedilmektedir? (10 kelime)

İnsanın en

2-) İmanın, geçici dünya imkânlarından daha üstün görülmesinin sebebi nedir? (11 kelime)

Çünkü iman

3-) Yolcu, daha önce aldığı dersleri neden “tamamlamak ve aydınlatmak” istemektedir? (15 kelime)

Çünkü imanı daha

4-) Kâinatın saraya ve şehre benzetilmesi hangi ortak özelliği öne çıkarır? (11 kelime)

Planlılık, düzen,

5-) Metne göre kâinattaki her seviyede görülen değişim, neden bir ilim delili sayılır? (14 kelime)

Çünkü böylesi kapsamlı

6-) “Her şeyin her şeyle münasebetini bilmek” ifadesi Yaratıcının hangi yönünü öne çıkarır? (11 kelime)

Kuşatıcı bilgisini

7-) Varlıklardaki geliş, gidiş, değişim ve yenilenmenin birlikte anılması neyi hissettirir? (12 kelime)

Kâinatta sürekli işleyen

8-) Bu pasajdan hareketle tevhid inancının kâinatla ilişkisi nasıl kurulmaktadır? (14 kelime)

Tevhid, kâinatın bütününde

11sinif ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i-mecmuasina-muracaat-ve-kainatin-manidar-nizamindan-sanie-sehadet - Set 4

1-) Metinde yolcu neden yalnız kendi iç dünyasıyla yetinmeyip dış âleme de yöneliyor? (14 kelime)
Çünkü imanını artırmak

2-) Kâinatın “cismanî bir Kur’an” gibi görülmesi hangi açıdan dikkat çekicidir? (10 kelime)
Yazılı vahiydeki

3-) Kitabın sayfa, satır ve harflerine kadar inen benzetme, anlatımda nasıl bir etki oluşturur? (12 kelime)
En küçük ayrıntının

4-) Varlıklardaki dönüşümün “icma ile” bir hakikati bildirdiğinin söylenmesi ne ifade eder? (15 kelime)
Farklı şeylerin hep

5-) Burada zikredilen sanatkârın “her şeyde her şeyi gören” biri olarak tanıtılması neden önemlidir? (15 kelime)
Çünkü kâinattaki genel

6-) Metinde “vâridat ve masarifat” denilerek giriş ve çıkışların da anılması neyi gösterir? (12 kelime)
Kâinatta sadece varlıkların

7-) Maslahatlı değişim ve hikmetli yenileme ifadeleri, tabiatı nasıl değerlendirmemiz gerektiğini öğretir? (18 kelime)

Tabiata kör ve şuursuz

**11sinif ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-
mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-
i-mecmuasina-muracaat-ve-kainatin-manidar-nizamindan-
sanie-sehadet - Set 5**

1-) Bu bölümde iman, insanı hangi iki büyük tehlikeden kurtaran bir nimet olarak gösterilmektedir? (11 kelime)
Geçiciliğe aldanmaktan

2-) Yolcunun kâinata yönelmesi, İslam düşüncesinde hangi öğrenme yoluna örnek olur? (11 kelime)
Tefekkür ederek

3-) Kâinatın düzenli bir şehir gibi tasvir edilmesi, orada neyin varlığını düşündürür? (12 kelime)
Düzen kuran, idare

4-) Metne göre kâinattaki bütün parçaların ortak diliyle verilen ana mesaj nedir? (13 kelime)
Her şeyi yoktan

5-) Varlıkların değişmesinin yanında bu değişimin “manidar” sayılması neden önemlidir? (12 kelime)
Çünkü yalnız değişim

6-) Kâinatta görülen tebdil ve tecdid, hangi iki ilâhî sıfatı özellikle öne çıkarır? (6 kelime)
Kudret

7-) Parçada geçen delillendirme tarzı daha çok gözleme mi, soyut kabule mi dayanmaktadır? (13 kelime)

Daha çok gözlem,

**11sinif ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-
mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-
i-mecmuasina-muracaat-ve-kainatin-manidar-nizamindan-
sanie-sehadet - Set 6**

1-) Metnin başında dünya hayatının geçici oluşu hangi amaçla hatırlatılmaktadır? (14 kelime)
İmanın kalıcı neticelerini

2-) Yolcunun kâinatın “heyet-i mecmuasına” başvurması ne anlama gelir? (12 kelime)
Tek tek varlıklarla

3-) Kâinatın hem kitap hem saray olarak anlatılması, onun hangi iki yönünü birleştirir? (9 kelime)
Anlam taşıma

4-) Metinde en küçük birimlerden büyük yapılara kadar sıralama yapılmasının amacı nedir? (15 kelime)
Delilin sadece büyük

5-) Her şeyin birbiriyle ilişkili olması, niçin tek bir yaratıcı fikrini kuvvetlendirir? (14 kelime)
Çünkü böylesine geniş

6-) Kâinattaki değişimlerin “maslahatkârane” ve “hikmetperverane” oluşu, sonuçlar hakkında ne söyler? (11 kelime)
Ortaya çıkan

7-) Parçada kâinatın şahitliğinin yalnız varlığa değil, aynı zamanda birliğe de delil olması nasıl anlaşılır? (15 kelime)

Çünkü bütün âlemde

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18- mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet- i-mecmuasina-muracaat-ve-kainatin-manidar-nizamindan- sanie-sehadet - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada imanın insan için en değerli sermaye sayılmasının temel sebebi nedir?

İmanın insana sadece dünya menfaati değil, kalıcı hayatı kazandırması, ölüm korkusundan kurtarması ve ebedî mutluluğa vesile olmasıdır.

2-) Hayat yolcusunun bir mertebe daha iman dersi almak için yöneldiği yer neresidir?

Bütün varlık âlemine yönelmiş, kâinatın toplu hâlde ne söylediğini anlamaya çalışmıştır.

3-) Kâinat burada hangi benzetmelerle anlatılmaktadır?

Manalı bir kitap, İlâhî anlamlar taşıyan bir metin, süslü bir saray ve düzenli bir şehir gibi gösterilmektedir.

4-) Kâinattaki sürekli değişim ve yenilenme, hangi sıfatlara sahip bir Yaratıcıyı düşündürmektedir?

Her şeyi bilen, her şeye gücü yeten, sanat sahibi, her şey arasındaki bağı gören ve hikmetle iş gören bir Yaratıcıyı göstermektedir.

5-) Metinde yalnız yaratmanın değil, varlıklar arasındaki ilişkilerin de önemli görülmesinin sebebi nedir?

Çünkü bu ilişkiler, işlerin rastgele değil, her ayrıntıyı kuşatan bir ilim ve dikkatle yürütüldüğünü gösterir.

6-) Kâinatın bütün parçaları birlikte hangi iki ana gerçeğe dayanan büyük bir şahitlik yapmaktadır?

Sonsuz kudret sahibi bir Sâniin varlığına ve O'nun birliğine şahitlik etmektedir.

7-) Parçada “erkân, enva, ecza, cüz’iyat” gibi farklı tabakaların birlikte anılması neyi vurgular?

Delilin sadece büyük varlıklardan değil, türlerden, parçalardan ve en küçük ayrıntılardan da çıktığını vurgular.

8-) Bu bölümün ana fikrini bir cümleyle nasıl özetlersin?

Kâinatın bütünü, düzeni ve manasıyla Allah'ın varlığını ve birliğini açıkça göstermektedir.

11sinif ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18- mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet- i-mecmuasina-muracaat-ve-kainatin-manidar-nizamindan- sanie-sehadet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun kendi nefesine “ileri” demesi, manevi bakımdan nasıl bir tavrı gösterir?

Yerinde saymayan, imanını artırmak isteyen, araştırmaya açık bir kulluk tavrını gösterir.

2-) Kâinata bakarken kullanılan “geniş ve kuşatıcı dürbün” ifadesi neyi anlatır?

Dar ve yüzeysel değil, Kur’an’ın rehberliğiyle derin ve kapsamlı bakışı anlatır.

3-) Kâinatın “manidar” ve “muntazam” görülmesi neden önemlidir?

Çünkü anlam ve düzen, tesadüfü dışarıda bırakır; bilinçli bir yaratmayı haber verir.

4-) Metinde kâinatın bir kitap gibi tasvir edilmesiyle hangi düşünce öğretilmek istenmektedir?

Varlıkların her birinin okunacak bir işaret, anlaşılacak bir mesaj taşıdığı öğretilmektedir.

5-) Varlıklardaki silinme, değişme ve yenilenmenin “hakimane” görülmesi ne demektir?

Bu değişimlerin boşuna değil, ölçülü, yerli yerinde ve hikmetli şekilde gerçekleşmesi demektir.

6-) Kâinattaki düzenin bir “usta” ve “sanatkâr”ı göstermesi hangi akıl yürütmeye dayanır?

Düzenli ve amaçlı bir eserin kendi kendine olamayacağı, arkasında bilen ve yapan bir fail bulunacağı düşüncesine dayanır.

7-) Parçada “mevcudiyet” ve “vahdet” birlikte neden zikredilmektedir?

Sadece bir yaratıcının var olduğu değil, aynı zamanda bütün işleri tek başına yöneten bir tek ilâh olduğu anlatılmaktadır.

8-) Bu bölümden çıkan sonuçla bir müminin bakış açısı nasıl değişmelidir?

Kâinata sıradan bir eşya topluluğu gibi değil, Allah’ı tanıtan ayetler bütünü gibi bakmalıdır.

11sinif ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18- mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet- i-mecmuasina-muracaat-ve-kainatin-manidar-nizamindan- sanie-sehadet - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçen “en kıymetdar sermaye-i insaniye” sözüyle ne kastedilmektedir?

İnsanın en büyük kazancı ve asıl zenginliği olan iman kastedilmektedir.

2-) İmanın, geçici dünya imkânlarından daha üstün görülmesinin sebebi nedir?

Çünkü iman yalnız kısa süreli fayda sağlamaz; insanı ebedî neticelere ulaştırır.

3-) Yolcu, daha önce aldığı dersleri neden “tamamlamak ve aydınlatmak” istemektedir?

Çünkü imanı daha sağlam hâle getirmek için parça parça öğrendiklerini bütüncül bir bakışla pekiştirmek istemektedir.

4-) Kâinatın saraya ve şehre benzetilmesi hangi ortak özelliği öne çıkarır?

Planlılık, düzen, amaç ve bir idare altında bulunma özelliğini öne çıkarır.

5-) Metne göre kâinattaki her seviyede görülen değişim, neden bir ilim delili sayılır?

Çünkü böylesi kapsamlı değişimlerin uyum içinde yürümesi, her şeyi bilen bir iradeyi gerekli kılar.

6-) “Her şeyin her şeyle münasebetini bilmek” ifadesi Yaratıcının hangi yönünü öne çıkarır?

Kuşatıcı bilgisini ve hiçbir şeyi birbirinden kopuk bırakmayan hâkimiyetini öne çıkarır.

7-) Varlıklardaki geliş, gidiş, değişim ve yenilenmenin birlikte anılması neyi hissettirir?

Kâinatta sürekli işleyen canlı bir düzen ve devamlı bir tasarruf bulunduğunu hissettirir.

8-) Bu pasajdan hareketle tevhid inancının kâinatla ilişkisi nasıl kurulmaktadır?

Tevhid, kâinatın bütününde görülen düzen, anlam ve uyumun tek sahibi olarak Allah’ı tanımakla kurulmaktadır.

11sinif ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18- mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet- i-mecmuasina-muracaat-ve-kainatin-manidar-nizamindan- sanie-sehadet - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde yolcu neden yalnız kendi iç dünyasıyla yetinmeyip dış âleme de yöneliyor?

Çünkü imanını artırmak için yalnız iç hislerle değil, dış dünyadaki delilleri de görmek istiyor.

2-) Kâinatın “cismanî bir Kur’an” gibi görülmesi hangi açıdan dikkat çekicidir?

Yazılı vahiydeki hakikatlerin, yaratılmış âlemde de işaretler hâlinde görüldüğünü düşündürür.

3-) Kitabın sayfa, satır ve harflerine kadar inen benzetme, anlatımda nasıl bir etki oluşturur?

En küçük ayrıntının bile başıboş olmadığını ve her seviyenin anlam taşıdığını gösterir.

4-) Varlıklardaki dönüşümün “icma ile” bir hakikati bildirdiğinin söylenmesi ne ifade eder?

Farklı şeylerin hep birlikte aynı sonuca işaret ettiğini, yani ortak bir şahitlik bulunduğunu ifade eder.

5-) Burada zikredilen sanatkârın “her şeyde her şeyi gören” biri olarak tanıtılması neden önemlidir?

Çünkü kâinattaki genel uyum, parçalı ve eksik bilgiyle değil, tam kuşatan bir ilimle mümkün olur.

6-) Metinde “vâridat ve masarifât” denilerek giriş ve çıkışların da anılması neyi gösterir?

Kâinatta sadece varlıkların duruşunun değil, dolaşımının ve işleyişinin de düzenle yönetildiğini gösterir.

7-) Maslahatlı değişim ve hikmetli yenileme ifadeleri, tabiatı nasıl değerlendirmemiz gerektiğini öğretir?

Tabiata kör ve şuursuz bir akış olarak değil, fayda ve hikmet taşıyan ilâhî bir düzen olarak bakmamızı öğretir.

11sinif ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18- mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet- i-mecmuasina-muracaat-ve-kainatin-manidar-nizamindan- sanie-sehadet - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde iman, insanı hangi iki büyük tehlikeden kurtaran bir nimet olarak gösterilmektedir?

Geçiciliğe aldanmaktan ve ebedî mahrumiyet endişesinden kurtaran bir nimet olarak gösterilmektedir.

2-) Yolcunun kâinata yönelmesi, İslam düşüncesinde hangi öğrenme yoluna örnek olur?

Tefekkür ederek varlıklardan Allah'ın isim ve sıfatlarına ulaşma yoluna örnek olur.

3-) Kâinatın düzenli bir şehir gibi tasvir edilmesi, orada neyin varlığını düşündürür?

Düzen kuran, idare eden ve işleri yerli yerince yürüten bir hâkimi düşündürür.

4-) Metne göre kâinattaki bütün parçaların ortak diliyle verilen ana mesaj nedir?

Her şeyi yoktan var eden, ilim ve kudret sahibi tek bir Yaraticının bulunduğuur.

5-) Varlıkların değişmesinin yanında bu değişimin “manidar” sayılması neden önemlidir?

Çünkü yalnız değişim değil, anlamlı değişim söz konusudur; bu da gayesizliği reddeder.

6-) Kâinatta görülen tebdil ve tecdid, hangi iki ilâhî sıfatı özellikle öne çıkarır?

Kudret ve hikmeti özellikle öne çıkarır.

7-) Parçada geçen delillendirme tarzı daha çok gözleme mi, soyut kabule mi dayanmaktadır?

Daha çok gözlem, düzen ve varlıklar üzerindeki işaretlerden hareket eden bir düşünmeye dayanmaktadır.

11sinif ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18- mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet- i-mecmuasina-muracaat-ve-kainatin-manidar-nizamindan- sanie-sehadet - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında dünya hayatının geçici oluşu hangi amaçla hatırlatılmaktadır?

İmanın kalıcı neticelerini daha iyi fark ettirmek ve insanı ebedî hedeflere yönleltmek için hatırlatılmaktadır.

2-) Yolcunun kâinatın “heyet-i mecmuasına” başvurması ne anlama gelir?

Tek tek varlıklarla yetinmeyip bütün âlemi bir bütün olarak değerlendirmesi anlamına gelir.

3-) Kâinatın hem kitap hem saray olarak anlatılması, onun hangi iki yönünü birleştirir?

Anlam taşıma yönü ile düzenli kurulmuş olma yönünü birleştirir.

4-) Metinde en küçük birimlerden büyük yapılara kadar sıralama yapılmasının amacı nedir?

Delilin sadece büyük ve dikkat çeken şeylerde değil, en küçük ayrıntılarda da bulunduğunu göstermek içindir.

5-) Her şeyin birbiriyle ilişkili olması, niçin tek bir yaratıcı fikrini kuvvetlendirir?

Çünkü böylesine geniş bir uyum, dağınık güçlerle değil, tek elden gelen bir yönetimle açıklanır.

6-) Kâinattaki değişimlerin “maslahatkârane” ve “hikmetperverane” oluşu, sonuçlar hakkında ne söyler?

Ortaya çıkan sonuçların faydalı, amaçlı ve bilinçli tercihlerle meydana geldiğini söyler.

7-) Parçada kâinatın şahitliğinin yalnız varlığa değil, aynı zamanda birliğe de delil olması nasıl anlaşılır?

Çünkü bütün âlemde ortak bir düzen, benzer bir idare ve tek bir hikmet çizgisi görülmektedir.