

11sinif ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi

- Set 1

1-) Bu devamlı faaliyet içinde ilk fark edilen temel hakikat nedir? (7 kelime)

Rabbânî

2-) Bu hareketliliğin yalnız maddî bir süreç olmadığı nasıl anlatılır? (9 kelime)

İçinde ilâhî

3-) İlâhî fiillerden sonra hangi mertebenin bilindiği anlatılır? (7 kelime)

Bu

4-) Esmâ-i İlâhiye neden fiillerden sonra ele alınır? (10 kelime)

Çünkü görülen

5-) Bu sıfatların tecellileri sonunda hangi inanç kesinleşir? (11 kelime)

Varlığı zorunlu

6-) Kitap örneğinde “yazma” neye, “yazar” neye karşılık gelir? (10 kelime)

Yazma bir

7-) İsmi'nin müsemmasız olamaması ne anlama gelir? (14 kelime)

Bir unvan veya

8-) Rububiyetin şuunatı arasında düzenleme ve yönetme neden önemlidir? (8 kelime)

Çünkü kâinattaki

9-) Son cümlede “bir damla ile yetinmek” anlamına gelen ifade ne anlatır? (11 kelime)

Çok geniş

10-) Görmek, işitmek, istemek ve konuşmak sıfatlarının her biri neden “bir kâinat kadar” delil sayılmıştır? (10 kelime)

Çünkü her

11sinif ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi
- Set 2

1-) Metinde gözle görülür şekilde bütün âlemi kuşatan hangi durumdan söz edilir? (11 kelime)
Sürekli işleyen,

2-) Bu faaliyet neden “dehşetli” olarak nitelenmiş olabilir? (11 kelime)
Büyüklüğü, kuşatıcılığı

3-) Rububiyetin rahmet saçan yönü hangi daha büyük hakikati bildirir? (4 kelime)
Ulûhiyetin

4-) Metin, Allah’ın isimlerinin her şeyde cilve gösterdiğini söyleyerek neyi vurgular? (8 kelime)
Kâinatın her

5-) Bu tecelliler Allah’ın varlığı hakkında nasıl bir kesinlik verir? (7 kelime)
Çok

6-) Metindeki benzetmelerden hareketle, sanatlı bir eserin varlığı neyi mecbur kılar? (6 kelime)
Onu

7-) Bina benzetmesinde düzenli yapı hangi gerçeği düşündürür? (7 kelime)
Onu

8-) İrade ve kasıtlı yapılan değişiklikler neyi gösterir? (8 kelime)

Kâinatta amaçlı

9-) İt'am, in'am, ikram ve ihsan aynı başlık altında neden toplanmıştır?
(11 kelime)

Hepsi rahmet

10-) Metnin genelinden çıkarılacak ana sonuç nedir? (16 kelime)
Kâinattaki bütün düzen, hareket,

11sinif ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi
- Set 3

1-) Birinci hakikatin çıkış noktası olarak kâinatta hangi gözlem öne çıkarılır? (12 kelime)
Her şeyi içine

2-) Bu faaliyet içinde rububiyetin hissedilmesi ne demektir? (11 kelime)
Kâinatın sahipsiz

3-) Rububiyetin içinde anlaşılan ulûhiyet neyi ifade eder? (7 kelime)
Tek

4-) Fiillerden esmaya geçişte “cılve” kavramı neyi ifade eder? (10 kelime)
Allah’ın isimlerinin

5-) İsimlerden sıfatlara geçişte hangi düşünce etkilidir? (8 kelime)
İsimlerin, arkalarında

6-) Kitap örneğiyle hangi aklî bağ kurulmuştur? (6 kelime)
Yazının

7-) Güzel isimlerin “celal” ve “cemal” yönleri neyi düşündürür? (9 kelime)
Allah’ın hem

8-) Rububiyetin kendini göstermesinde “takdir” ve “tasvir” neye işaret eder? (9 kelime)
Her şeye

9-) Kudret sıfatının eserler üzerinden tanıtılması neyi düşündürür? (9 kelime)

Varlıkların birer

11sinif ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imbkansizligi
- Set 4

1-) Metinde kâinatı kuşatan hareketlilik nasıl bir özellik taşımaktadır?
(10 kelime)

Sürekli, düzenli,

2-) Sürekli ve hikmetli işler, perde arkasında nasıl bir faile delil sayılır? (8 kelime)

Gücü ve

3-) İlâhî fiillerin arkasında nasıl bir fail tasavvuru vardır? (12 kelime)
Her şeye gücü

4-) Metinde özellikle kaç temel sıfattan söz edilir? (5 kelime)
Yedi

5-) Metin, Allah'ın varlığını niçin çok açık bir delil alanı içinde sunar? (11 kelime)
Çünkü kâinattaki

6-) Metne göre fiilin failsiz olmaması neyi ispatlar? (11 kelime)
Ortada iş

7-) Failsiz fiilin imkânsız görülmesi hangi düşünce yanlışını reddeder? (6 kelime)
İşlerin

8-) Metne göre Allah'ın varlığı kalpte nasıl bir açıklıkla bilinir? (9 kelime)
Son derece

9-) Kelâm sıfatının vahiy ve ilhamla tanıtılması insan için neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü Allah'ın

11sinif ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi
- Set 5

1-) Birinci hakikatte insan önce neye bakmaya çağrılır? (9 kelime)

Kâinatta açıkça

2-) Hikmetli faaliyet, insanı hangi ilâhî hakikati hissetmeye götürür? (4 kelime)

Rububiyet

3-) Fiillerin arkasında bir fail kabul etmek neden akla uygundur? (8 kelime)

Çünkü düzenli

4-) Yedi sıfatın tecellileri hangi özelliklerle anlatılır? (11 kelime)

Diri, güçlü,

5-) Bu sıfatların tecellisi neden iman gözünü kuvvetlendirir? (11 kelime)

Çünkü Allah'ın

6-) Kitap benzetmesinde yazıdan hareketle hangi sonuç çıkarılır? (7 kelime)

Yazının

7-) Rububiyetin kendini tanıttırdığı işler arasında “tedbir” ve “tedvir” neyi düşündürür? (9 kelime)

İşlerin planlı

8-) “Rahmet” eksenli tasarruflar hangi örneklerle anlatılır? (10 kelime)

Besleme, nimet

9-) İlim sıfatının delilleri neden sayısız kabul edilir? (10 kelime)
Çünkü her

11sinif ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi
- Set 6

1-) Metnin başlangıcında kâinatta görülen faaliyet hangi yönleriyle tanıtılır? (12 kelime)
Kuşatıcı, sürekli, düzenli,

2-) Faaliyetin içinde hissedilen rububiyet neyi ifade eder? (14 kelime)
Allah'ın terbiye eden,

3-) Perde arkasında bir failden söz edilmesi neyi anlatır? (12 kelime)
Görünen işlerin arkasında

4-) Fiillerden isimlere geçiş nasıl yapılır? (9 kelime)
Yapılan işlerin,

5-) Allah'ın mevcudiyetinin kalpte kesin bilinmesi hangi delillerin sonucudur? (9 kelime)
Fiillerin, isimlerin,

6-) Metindeki akıl yürütme daha çok hangi yöntemle ilerler? (6 kelime)
Eserden

7-) Sıfatsız isim düşünülmediği gibi, mevsufsuz sıfatın da mümkün görülmemesi neden önemlidir? (12 kelime)
Çünkü bu, Allah'ın

8-) Kâinatın sürekli yenilenmesi hangi manevî gerçeğe ayna olur? (9 kelime)
Allah'ın isim

9-) Kudret sıfatının eserleri “bedene bürünmüş sözler” gibi göstermesi ne anlama gelir? (11 kelime)
Varlıkların her

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi

- Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu devamlı faaliyet içinde ilk fark edilen temel hakikat nedir?

Rabbânî yönetim ve terbiye edişin açıkça hissedilmesidir.

2-) Bu hareketliliğin yalnız maddî bir süreç olmadığı nasıl anlatılır?

İçinde ilâhî yönetim, hikmet ve rahmetin hissedildiği söylenerek anlatılır.

3-) İlâhî fiillerden sonra hangi mertebenin bilindiği anlatılır?

Bu fiillerde görünen güzel isimlerin varlığı anlaşılır.

4-) Esmâ-i İlâhiye neden fiillerden sonra ele alınır?

Çünkü görülen işler, o işleri yapanın hangi isimlerle tanınacağını gösterir.

5-) Bu sıfatların tecellileri sonunda hangi inanç kesinleşir?

Varlığı zorunlu olan tek Allah'ın mevcudiyeti ve birliği kesin biçimde bilinir.

6-) Kitap örneğinde “yazma” neye, “yazar” neye karşılık gelir?

Yazma bir fiile, yazar ise o fiilin sahibine karşılık gelir.

7-) İsmi'nin müsemmasız olamaması ne anlama gelir?

Bir unvan veya ad varsa, o adın işaret ettiği gerçek bir varlık da bulunmalıdır.

8-) Rububiyetin şuunatı arasında düzenleme ve yönetme neden önemlidir?

Çünkü kâinattaki işleyişin bilinçli ve hedefli olduğunu gösterir.

9-) Son cümlede “bir damla ile yetinmek” anlamına gelen ifade ne anlatır?

Çok geniş bir konudan burada sadece kısa bir özet sunulduğunu anlatır.

10-) Görmek, işitmek, istemek ve konuşmak sıfatlarının her biri neden “bir kâinat kadar” delil sayılmıştır?

Çünkü her biri varlıkların çokluğu kadar işaret ve şahit taşıır.

11sinif ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-filin-imkansizligi

- Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde gözle görülür şekilde bütün âlemi kuşatan hangi durumdan söz edilir?

Sürekli işleyen, değiştiren ve yenileyen kapsamlı bir faaliyet halinden söz edilir.

2-) Bu faaliyet neden “dehşetli” olarak nitelenmiş olabilir? Büyüklüğü, kuşatıcılığı ve her şeyi içine alması sebebiyle böyle nitelenmiş olabilir.

3-) Rububiyetin rahmet saçan yönü hangi daha büyük hakikati bildirir? Ulûhiyetin ortaya çıktığını bildirir.

4-) Metin, Allah’ın isimlerinin her şeyde cilve gösterdiğini söyleyerek neyi vurgular?

Kâinatın her parçasının Allah’ı tanıtan işaretler taşıdığını vurgular.

5-) Bu tecelliler Allah’ın varlığı hakkında nasıl bir kesinlik verir? Çok açık ve tereddütsüz bir kesinlik verir.

6-) Metindeki benzetmelerden hareketle, sanatlı bir eserin varlığı neyi mecbur kılar?

Onu yapan sanatkârın kabulünü mecbur kılar.

7-) Bina benzetmesinde düzenli yapı hangi gerçeği düşündürür? Onu planlayıp yapan bir ustanın bulunduğunu düşündürür.

8-) İrade ve kasıtlı yapılan değişiklikler neyi gösterir? Kâinatta amaçlı ve bilinçli bir tasarruf bulunduğunu gösterir.

9-) İt’am, in’am, ikram ve ihsan aynı başlık altında neden toplanmıştır? Hepsi rahmet ve lütuf boyutunu gösterdiği için aynı başlık altında toplanmıştır.

10-) Metnin genelinden çıkarılacak ana sonuç nedir?

Kâinattaki bütün düzen, hareket, sanat ve hayat; Allah’ın varlığına, birliğine, isimlerine ve sıfatlarına kuvvetli deliller sunmaktadır.

11sinif ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi

- Set 3 - CEVAPLAR

1-) Birinci hakikatin çıkış noktası olarak kâinatta hangi gözlem öne çıkarılır?

Her şeyi içine alan sürekli değişim, yenilenme ve hareket gözlemi öne çıkarılır.

2-) Bu faaliyet içinde rububiyetin hissedilmesi ne demektir?

Kâinatın sahipsiz değil, ilâhî terbiyeye ve yönetime bağlı olduğunun anlaşılması demektir.

3-) Rububiyetin içinde anlaşılan ulûhiyet neyi ifade eder?

Tek mabud olan Allah'ın ilâhlığını ifade eder.

4-) Fiillerden esmaya geçişte "cive" kavramı neyi ifade eder?

Allah'ın isimlerinin varlıklarda yansıma ve belirti hâlinde görünmesini ifade eder.

5-) İsimlerden sıfatlara geçişte hangi düşünce etkilidir?

İsimlerin, arkalarında onları doğuran nitelikler bulunduğunu göstermesi etkilidir.

6-) Kitap örneğiyle hangi aklî bağ kurulmuştur?

Yazının varlığından yazara ulaşma bağı kurulmuştur.

7-) Güzel isimlerin "celal" ve "cemal" yönleri neyi düşündürür?

Allah'ın hem heybet hem güzellik taşıyan mükemmel isimlerini düşündürür.

8-) Rububiyetin kendini göstermesinde "takdir" ve "tasvir" neye işaret eder?

Her şeye ölçü verilmesine ve şekil kazandırılmasına işaret eder.

9-) Kudret sıfatının eserler üzerinden tanıtılması neyi düşündürür?

Varlıkların birer sanat harikası ve ilâhî delil olduğunu düşündürür.

11sinif ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi

- Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde kâinatı kuşatan hareketlilik nasıl bir özellik taşımaktadır? Sürekli, düzenli, kapsamlı ve ürpertici derecede büyük bir özellik taşımaktadır.

2-) Sürekli ve hikmetli işler, perde arkasında nasıl bir faile delil sayılır? Gücü ve ilmi sonsuz olan bir yapıcıyı hissettirir.

3-) İlâhî fiillerin arkasında nasıl bir fail tasavvuru vardır?

Her şeye gücü yeten ve her şeyi bilen bir fail tasavvuru vardır.

4-) Metinde özellikle kaç temel sıfattan söz edilir?

Yedi temel sıfattan söz edilir.

5-) Metin, Allah'ın varlığını niçin çok açık bir delil alanı içinde sunar? Çünkü kâinattaki her şeyin aynı hakikate farklı yönlerden şahit olduğunu bildirir.

6-) Metne göre fiilin failsiz olmaması neyi ispatlar?

Ortada iş varsa onu yapan bir öznenin de bulunması gerektiğini gösterir.

7-) Failsiz fiilin imkânsız görülmesi hangi düşünce yanlışını reddeder?

İşlerin kendiliğinden meydana geldiği düşüncesini reddeder.

8-) Metne göre Allah'ın varlığı kalpte nasıl bir açıklıkla bilinir?

Son derece açık ve kesin bir iman nazarıyla bilinir.

9-) Kelâm sıfatının vahiy ve ilhamla tanıtılması insan için neden önemlidir?

Çünkü Allah'ın kullarıyla iletişim kurduğunu ve onları başıboş bırakmadığını gösterir.

11sinif ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi

- Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Birinci hakikatte insan önce neye bakmaya çağrılır?
Kâinatta açıkça görülen sürekli faaliyet ve değişime bakmaya çağrılır.
- 2-) Hikmetli faaliyet, insanı hangi ilâhî hakikati hissetmeye götürür?
Rububiyet hakikatini hissetmeye götürür.
- 3-) Fiillerin arkasında bir fail kabul etmek neden akla uygundur?
Çünkü düzenli işlerin kendiliğinden ortaya çıkması makul değildir.
- 4-) Yedi sıfatın tecellileri hangi özelliklerle anlatılır?
Diri, güçlü, bilen, işiten, gören, dileyen ve konuşan tarzda tecellilerle anlatılır.
- 5-) Bu sıfatların tecellisi neden iman gözünü kuvvetlendirir?
Çünkü Allah'ın varlığına dair delilleri daha somut ve açık hâle getirir.
- 6-) Kitap benzetmesinde yazıdan hareketle hangi sonuç çıkarılır?
Yazının bir yazarı olduğunu kabul etmek gerekir.
- 7-) Rububiyetin kendini tanıttırdığı işler arasında “tedbir” ve “tedvir” neyi düşündürür?
İşlerin planlı biçimde yürütülmesi ve çevrilip idare edilmesini düşündürür.
- 8-) “Rahmet” eksenli tasarruflar hangi örneklerle anlatılır?
Besleme, nimet verme, ikram etme ve iyilikte bulunma örnekleriyle anlatılır.
- 9-) İlim sıfatının delilleri neden sayısız kabul edilir?
Çünkü her ölçülü, düzenli ve hikmetli varlık ilme işaret eder.

11sinif ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi

- Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metnin başlangıcında kâinatta görülen faaliyet hangi yönleriyle tanıtılır?

Kuşatıcı, sürekli, düzenli, büyük ve hem göklerde hem yerde görülen yönleriyle tanıtılır.

2-) Faaliyetin içinde hissedilen rububiyet neyi ifade eder?

Allah'ın terbiye eden, idare eden ve her şeyi yerli yerince yürüten hâkimiyetini ifade eder.

3-) Perde arkasında bir failden söz edilmesi neyi anlatır?

Görünen işlerin arkasında görünmeyen ama gerçek bir ilâhî icraat sahibinin bulunduğunu anlatır.

4-) Fiillerden isimlere geçiş nasıl yapılır?

Yapılan işlerin, onları yapanın hangi isimlerle anıldığını göstermesiyle yapılır.

5-) Allah'ın mevcudiyetinin kalpte kesin bilinmesi hangi delillerin sonucudur?

Fiillerin, isimlerin, sıfatların ve bütün varlıkların ortak şahitliğinin sonucudur.

6-) Metindeki akıl yürütme daha çok hangi yöntemle ilerler?

Eserden müessire giden delillendirme yöntemiyle ilerler.

7-) Sıfatsız isim düşünülmediği gibi, mevsufsuz sıfatın da mümkün görülmemesi neden önemlidir?

Çünkü bu, Allah'ın isim ve sıfatlarının gerçek bir zata ait olduğunu göstermektedir.

8-) Kâinatın sürekli yenilenmesi hangi manevî gerçeğe ayna olur?

Allah'ın isim ve sıfatlarının durmadan tazelenen tecellilerine ayna olur.

9-) Kudret sıfatının eserleri “bedene bürünmüş sözler” gibi göstermesi ne anlama gelir?

Varlıkların her birinin Allah hakkında anlam taşıyan birer delil olması demektir.