

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 1

1-) Üçüncü hakikatte özellikle hangi varlık gruplarının yaratılışı öne çıkarılıyor? (7 kelime)

Özellikle

2-) Metne göre varlıklar sadece çok sayıda mı yaratılıyor, yoksa başka hangi özellikler de var? (11 kelime)

Çok sayıda

3-) Çok sayıda varlığın kolayca yaratılması tek başına yeterli görülüyor; buna hangi özellik de ekleniyor? (8 kelime)

Kıymetli ve

4-) Karışıklığa rağmen varlıkların birbirine karışmaması neyi gösterir? (13 kelime)

Yaratmanın kör ve

5-) Metinde geçen karşılaştırmaların ortak mesajı nedir? (9 kelime)

İlâhî kudret

6-) Küll ile cüz arasındaki farkın kalkması ne ifade eder? (11 kelime)

Bütünün de

7-) Büyük ve kuşatıcı bir bütünün, küçük bir parçaya benzetilmesi neyi ispatlamaya yöneliktir? (13 kelime)

Küllî olanla cüz'î

8-) Yeryüzünün dirilmesi ile ağacın yaratılması arasında kurulan

benzerlik neyi pekiştirir? (9 kelime)
Canlandırma ve

9-) Bu parçaya göre tabiatta gördüğümüz düzenli üretim, iman
açısından neye delildir? (6 kelime)
Allah'ın

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 2

1-) Üçüncü hakikatin ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir? (14 kelime)

Varlıkların çok, hızlı,

2-) Nebatat ve hayvanatın yaratılışında “tam düzen” vurgusu neyi reddeder? (5 kelime)

Başboşluk

3-) Düzen ile süratin birleşmesi bize ne düşündürmelidir? (8 kelime)

Bu işlerin

4-) Bolluk içinde kıymet ve seçkinlik bulunması niçin önemlidir? (12 kelime)

Çünkü çok sayıda

5-) Metne göre bu yaratmanın sebebi birden çok güç olabilir mi, yoksa başka bir sonuç mu veriliyor? (10 kelime)

Birden çok

6-) Hiçbir şeyin o kudrete ağır gelmemesi hangi karşılaştırmalarla açıklanıyor? (11 kelime)

Büyükle küçüğün,

7-) “En büyük ile en küçük” arasındaki farkın kalkması neye bağlı gösterilmiştir? (8 kelime)

Her şeye

8-) Sayısı çok olan bir türün tek bir fert gibi yaratılması hangi mantıkla

açıklanır? (9 kelime)
Her şeyi

9-) Büyük ağacın çekirdek kadar kolay olması hangi örneği güçlendirir?
(11 kelime)
Sonucun büyüklüğünün,

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 3

1-) Üçüncü hakikatte yaratılışın hangi iki yönü birlikte gösteriliyor:
nicelik mi nitelik mi? (11 kelime)
İkisi birlikte

2-) Bu vasıflara ek olarak yaratılışın sanat yönü nasıl tanıtılıyor? (9 kelime)
Güzel, ustaca,

3-) Bolluk ve karışıklık içinde meydana gelen varlıklarda hangi dikkat çekici sonuç görülür? (11 kelime)
Her biri

4-) Bolluk ile karışım ortamında kıymetli ve farklı ürünlerin çıkması hangi sonuca götürür? (8 kelime)
Tasadüfî değil,

5-) Çokluk-azlık farkı olmaması hangi örnekle açıklanıyor? (13 kelime)
Sayısız fertten oluşan

6-) Sonsuz sayıda bireyi olan bir tür ile tek bir bireyin benzetilmesi hangi manayı taşır? (13 kelime)
Çok sayıdaki varlıkları

7-) Büyük bir bütünün küçük bir parça gibi görülmesi, yaratmada hangi ölçünün geçerli olmadığını bildirir? (12 kelime)
Bizde geçerli olan

8-) “Tâ ki gözümüzün önünde yapılan bu işleri yapabilsin” cümlesi hangi sonuca bağlanır? (12 kelime)
Gördüğümüz yaratılışın gerçekleşmesi

9-) Son cümlede “gözümüzün önünde yapılan işler” denilerek hangi delil türüne başvuruluyor? (12 kelime)
Uzak bir hayale

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 4

1-) Metin, mevcudatın yaratılışında hangi görünürde zıt özelliklerin bir arada bulunduğunu anlatıyor? (10 kelime)

Çoklukla düzenin,

2-) “Sûrat” vurgusu, yaratma fiilinin hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)

İşlerin gecikmeden,

3-) Kolaylık içinde görülen yüksek niteliklerden bazıları nelerdir? (8 kelime)

Güzel sanat,

4-) Çokluk ve karışıklık içinde her şeyin ayrı kıymette olması nasıl bir seçime işaret eder? (8 kelime)

Bilinçli, ölçülü

5-) Böyle bir yaratışın “tek bir vâhid zat”a bağlanmasının temel gerekçesi nedir? (16 kelime)

Çünkü bu kadar farklı

6-) Yıldızların zerreler kadar kolay sayılması hangi bakış açısını öğretir? (8 kelime)

Allah’ın kudreti

7-) En büyük şey ile en küçük şeyin aynı kolaylıkta olması insan aklına hangi mesajı verir? (6 kelime)

Allah’ı

8-) Yeryüzünün dirilmesi ile bir ağacın yaratılmasının bir tutulması neyi akla yaklaştırır? (11 kelime)

Bahar gibi

9-) Bu parçadan hareketle tevhid hakkında hangi sonuç çıkarılır? (11 kelime)

Kâinattaki yaratma

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 5

1-) Üçüncü hakikatte en başta yaratılışın hangi üç ana vasfı dikkat çekiyor? (6 kelime)

Hız,

2-) Metne göre çok sayıda şeyin kısa zamanda ortaya çıkmasına rağmen hangi sanat yönü korunmaktadır? (6 kelime)

İncelik,

3-) Kolaylık ile ustalığın birleşmesi neyi gösterir? (7 kelime)

Bu

4-) Metin, bütün bunların “ancak ve ancak” tek bir zata ait olabileceğini söylerken neyi vurgular? (5 kelime)

Başka

5-) Bu kudrete göre yıldızlarla zerrelerin karşılaştırılması ne anlatmak içindir? (11 kelime)

Büyükle küçüğün

6-) Sonsuz fertli bir türün tek fert gibi olması hangi özelliği anlatır? (5 kelime)

Kudretin

7-) Dağ gibi ağaç ile tırnak gibi çekirdeğin yan yana zikredilmesi neye dikkat çeker? (12 kelime)

Son derece farklı

8-) Dağ gibi büyük bir ağacın, küçücük bir çekirdekle birlikte anılması neyi düşündürür? (12 kelime)

Başlangıcı küçük, sonucu

9-) Metnin sonunda niçin “gözümüzün önünde” denmesi önemlidir?
(14 kelime)
Çünkü anlatılan hakikatin

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 6

1-) Metin, varlıkların yaratılışını anlatırken neden özellikle “çokluk” üzerinde duruyor? (15 kelime)

Çünkü sayıca çok

2-) Böyle büyük bir hız varken düzensizlik beklenirdi; metin bunun yerine ne olduğunu söylüyor? (7 kelime)

Tam

3-) Metindeki “maharet” ve “itkan” vurgusu hangi niteliğe işaret eder? (9 kelime)

İşlerin çok

4-) Mebzuliyet ve ihtilat içinde tam imtiyaz bulunması hangi gözlemi anlatır? (13 kelime)

Çok ve karışık

5-) Metne göre bu tarz bir yaratma neden yalnız tek bir zata verilebilir? (14 kelime)

Çünkü bu kadar

6-) Yıldız ile zerre arasındaki farkın kalkması neye bağlıdır? (4 kelime)

Kudretin

7-) “Bir türün fertleri tek fert gibi” düşüncesi hangi kudret anlayışını verir? (10 kelime)

Sayısız varlığı

8-) Yeryüzünün canlandırılmasının bir ağaç kadar kolay kabul edilmesi

neyin örneğidir? (13 kelime)
Çok büyük bir

9-) Bu parçanın tamamı tevhidi hangi yönden destekler? (13 kelime)
Yaratmanın her ölçekte

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikatte özellikle hangi varlık gruplarının yaratılışı öne çıkarılıyor?

Özellikle bitkilerle hayvanların meydana gelişi üzerinde duruluyor.

2-) Metne göre varlıklar sadece çok sayıda mı yaratılıyor, yoksa başka hangi özellikler de var?

Çok sayıda olmalarının yanında hızlı, düzenli, sanatlı ve seçkin şekilde yaratılıyorlar.

3-) Çok sayıda varlığın kolayca yaratılması tek başına yeterli görülüyor; buna hangi özellik de ekleniyor?

Kıymetli ve birbirinden ayırt edilebilir olmaları da ekleniyor.

4-) Karışıklığa rağmen varlıkların birbirine karışmaması neyi gösterir? Yaratmanın kör ve başıboş değil, bilen ve yöneten tek bir kudretle olduğunu gösterir.

5-) Metinde geçen karşılaştırmaların ortak mesajı nedir?

İlâhî kudret için büyük-küçük, az-çok gibi farkların engel olmadığıdır.

6-) Küll ile cüz arasındaki farkın kalkması ne ifade eder?

Bütünün de parçanın da aynı ilahî tasarrufla kolayca yaratıldığını ifade eder.

7-) Büyük ve kuşatıcı bir bütünün, küçük bir parçaya benzetilmesi neyi ispatlamaya yöneliktir?

Küllî olanla cüz'î olan arasında ilahî kudret bakımından zorluk farkı bulunmadığını göstermeye yöneliktir.

8-) Yeryüzünün dirilmesi ile ağacın yaratılması arasında kurulan benzerlik neyi pekiştirir?

Canlandırma ve yaratmanın kapsamı büyüye de kolaylığın değişmediğini pekiştirir.

9-) Bu parçaya göre tabiatta gördüğümüz düzenli üretim, iman açısından neye delildir?

Allah'ın birliğine ve kudretinin sonsuzluğuna delildir.

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Üçüncü hakikatin ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir?
Varlıkların çok, hızlı, düzenli, sanatlı ve ayırt edilebilir şekilde yaratılması tek ilahî kudreti gösterir.
- 2-) Nebatat ve hayvanatın yaratılışında “tam düzen” vurgusu neyi reddeder?
Başboşluk ve gelişigüzellik düşüncesini reddeder.
- 3-) Düzen ile süratin birleşmesi bize ne düşündürmelidir?
Bu işlerin tesadüfî değil, tam hâkimiyetle yapıldığını düşündürmelidir.
- 4-) Bolluk içinde kıymet ve seçkinlik bulunması niçin önemlidir?
Çünkü çok sayıda üretimde sıradanlık beklenirken burada özel ve değerli yaratılış görülmektedir.
- 5-) Metne göre bu yaratmanın sebebi birden çok güç olabilir mi, yoksa başka bir sonuç mu veriliyor?
Birden çok dağınık güce değil, tek bir zatın kudretine veriliyor.
- 6-) Hiçbir şeyin o kudrete ağır gelmemesi hangi karşılaştırmalarla açıklanıyor?
Büyükle küçüğün, çoğuyla azın ve bütünle parçanın eşit kolaylıkta olmasıyla açıklanıyor.
- 7-) “En büyük ile en küçük” arasındaki farkın kalkması neye bağlı gösterilmiştir?
Her şeye ağır gelmeyen ilahî kudrete bağlı gösterilmiştir.
- 8-) Sayısı çok olan bir türün tek bir fert gibi yaratılması hangi mantıkla açıklanır?
Her şeyi birden kuşatan tek ilahî kudret mantığıyla açıklanır.
- 9-) Büyük ağacın çekirdek kadar kolay olması hangi örneği güçlendirir?
Sonucun büyüklüğünün, başlangıcın küçüklüğüyle birlikte aynı kudret altında bulunduğu örneğini güçlendirir.

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikatte yaratılışın hangi iki yönü birlikte gösteriliyor: nicelik mi nitelik mi?

İkisi birlikte gösteriliyor; hem sayı çokluğu hem de kalite yüksekliği vurgulanıyor.

2-) Bu vasıflara ek olarak yaratılışın sanat yönü nasıl tanıtılıyor? Güzel, ustaca, sağlam ve tertipli bir iş olarak tanıtılıyor.

3-) Bolluk ve karışıklık içinde meydana gelen varlıklarda hangi dikkat çekici sonuç görülür?

Her biri değerli, seçilmiş ve diğerinden ayırt edilebilir şekilde ortaya çıkar.

4-) Bolluk ile karışım ortamında kıymetli ve farklı ürünlerin çıkması hangi sonuca götürür?

Tesadüfi değil, iradeli ve hikmetli bir yaratılışa götürür.

5-) Çokluk-azlık farkı olmaması hangi örnekle açıklanıyor?

Sayısız fertten oluşan bir tür ile tek ferdin aynı kolaylıkta olması örneğiyle açıklanıyor.

6-) Sonsuz sayıda bireyi olan bir tür ile tek bir bireyin benzetilmesi hangi manayı taşır?

Çok sayıdaki varlıkları yaratmanın da tek bir varlığı yaratmak kadar kolay olduğunu bildirir.

7-) Büyük bir bütünün küçük bir parça gibi görülmesi, yaratmada hangi ölçünün geçerli olmadığını bildirir?

Bizde geçerli olan hacim ve miktar ölçüsünün ilahî kudrette geçerli olmadığını bildirir.

8-) “Tâ ki gözümüzün önünde yapılan bu işleri yapabilsin” cümlesi hangi sonuca bağlanır?

Gördüğümüz yaratılışın gerçekleşmesi için böyle sınırsız bir kudretin gerekli olduğu sonucuna bağlanır.

9-) Son cümlede “gözümüzün önünde yapılan işler” denilerek hangi delil türüne başvuruluyor?

Uzak bir hayale değil, herkesin görebileceği açık ve gözlemlenebilir bir delile başvuruluyor.

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metin, mevcudatın yaratılışında hangi görünürde zıt özelliklerin bir arada bulunduğunu anlatıyor?
Çoklukla düzenin, hızla sanatın, bollukla seçkinliğin bir arada bulunduğunu anlatıyor.
- 2-) “Sûrat” vurgusu, yaratma fiilinin hangi yönünü öne çıkarır?
İşlerin gecikmeden, çabucak ve zorlanmadan gerçekleştiğini öne çıkarır.
- 3-) Kolaylık içinde görülen yüksek niteliklerden bazıları nelerdir?
Güzel sanat, ustalık, sağlamlık ve tertip gibi niteliklerdir.
- 4-) Çokluk ve karışıklık içinde her şeyin ayrı kıymette olması nasıl bir seçime işaret eder?
Bilinçli, ölçülü ve hikmetli bir ayırıma işaret eder.
- 5-) Böyle bir yaratışın “tek bir vâhid zat”a bağlanmasının temel gerekçesi nedir?
Çünkü bu kadar farklı ve kapsamlı işleri aynı anda kusursuz yapmak sınırsız bir tek kudreti gerektirir.
- 6-) Yıldızların zerreler kadar kolay sayılması hangi bakış açısını öğretir?
Allah’ın kudreti açısından büyüklüğün zorluk sebebi olmadığını öğretir.
- 7-) En büyük şey ile en küçük şeyin aynı kolaylıkta olması insan aklına hangi mesajı verir?
Allah’ı mahlûkatla kıyaslamamak gerektiği mesajını verir.
- 8-) Yeryüzünün diriltmesi ile bir ağacın yaratılmasının bir tutulması neyi akla yaklaştırır?
Bahar gibi büyük hadiselerin de Allah için zor olmadığını akla yaklaştırır.
- 9-) Bu parçadan hareketle tevhid hakkında hangi sonuç çıkarılır?
Kâinattaki yaratma fiilleri, tek ve sınırsız kudret sahibi bir Rabb’i gösterir.

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikatte en başta yaratılışın hangi üç ana vasfı dikkat çekiyor?

Hız, çokluk ve düzen dikkat çekiyor.

2-) Metne göre çok sayıda şeyin kısa zamanda ortaya çıkmasına rağmen hangi sanat yönü korunmaktadır?

İncelik, ustalık ve sağlam düzen korunmaktadır.

3-) Kolaylık ile ustalığın birleşmesi neyi gösterir?

Bu işlerin zorlanmadan, tam hâkimiyetle yapıldığını gösterir.

4-) Metin, bütün bunların “ancak ve ancak” tek bir zata ait olabileceğini söylerken neyi vurgular?

Başka ihtimallerin yetersiz kaldığını vurgular.

5-) Bu kudrete göre yıldızlarla zerrelerin karşılaştırılması ne anlatmak içindir?

Büyükle küçüğün o kudret açısından aynı derecede kolay olduğunu anlatmak içindir.

6-) Sonsuz fertli bir türün tek fert gibi olması hangi özelliği anlatır?

Kudretin sayı ile sınırlanmadığını anlatır.

7-) Dağ gibi ağaç ile tırnak gibi çekirdeğin yan yana zikredilmesi neye dikkat çeker?

Son derece farklı büyüklüklerin Allah’ın kudreti yanında aynı kolaylıkta olduğuna dikkat çeker.

8-) Dağ gibi büyük bir ağacın, küçücük bir çekirdekle birlikte anılması neyi düşündürür?

Başlangıcı küçük, sonucu büyük olan şeylerin tamamının aynı kudretin tasarrufunda bulunduğunu düşündürür.

9-) Metnin sonunda niçin “gözümüzün önünde” denmesi önemlidir?

Çünkü anlatılan hakikatin soyut bir iddia değil, dünyada sürekli görülen bir gerçek olduğunu gösterir.

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metin, varlıkların yaratılışını anlatırken neden özellikle “çokluk” üzerinde duruyor?

Çünkü sayıca çok olan şeylerin yine de düzenli ve sanatlı yaratılması dikkat çekici bir delildir.

2-) Böyle büyük bir hız varken düzensizlik beklenirdi; metin bunun yerine ne olduğunu söylüyor?

Tam tersine kusursuz bir düzen bulunduğunu söylüyor.

3-) Metindeki “maharet” ve “itkan” vurgusu hangi niteliğe işaret eder? İşlerin çok sağlam, ölçülü ve ustaca yapıldığına işaret eder.

4-) Mebzuliyet ve ihtilat içinde tam imtiyaz bulunması hangi gözlemi anlatır?

Çok ve karışık görünen varlıkların yine de tek tek seçkin özelliklerle yaratıldığını anlatır.

5-) Metne göre bu tarz bir yaratma neden yalnız tek bir zata verilebilir? Çünkü bu kadar farklı zıt gibi görünen özellikleri birlikte gerçekleştirmek sınırsız bir kudret gerektirir.

6-) Yıldız ile zerre arasındaki farkın kalkması neye bağlıdır? Kudretin sonsuz olmasına bağlıdır.

7-) “Bir türün fertleri tek fert gibi” düşüncesi hangi kudret anlayışını verir?

Sayısız varlığı tek bir emirle kuşatan mutlak kudret anlayışını verir.

8-) Yeryüzünün canlandırılmasının bir ağaç kadar kolay kabul edilmesi neyin örneğidir?

Çok büyük bir işin ilahî kudret için küçük bir iş gibi olmasının örneğidir.

9-) Bu parçanın tamamı tevhidi hangi yönden destekler?

Yaratmanın her ölçekte aynı kolaylık ve düzenle olması, tek yaratıcıyı göstermesi yönünden destekler.