

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 1

1-) Parçada kâinat hangi benzetme ile düşünölmeye çağrılıyor? (8 kelime)

Kâinat, anlam

2-) Bu benzetmede varlıkların düzenli ve sanatlı oluşu neyi hissettiriyor? (9 kelime)

Hepsinin bilinçli

3-) Gönöl gözü açık olan kimseler için karanlık nokta kalmaması ne anlama gelir? (9 kelime)

Kâinata Allah'ın

4-) Âlemin sayfalarının sınırsız olarak anılması hangi fikri öne çıkarır? (11 kelime)

Varlıkların ve

5-) Zaman içinde meydana gelen olayların birer satır gibi düşünölmesi neyi anlatır? (11 kelime)

Yaşanan her

6-) Her varlığın anlam taşıyan cisimleşmiş bir ifade gibi sunulmasından hangi sonuç çıkar? (9 kelime)

Her mahlûkun

7-) Metindeki Arapça cümlelerin ana mesajı nedir? (9 kelime)

Her şeyde

8-) Farsça kısımda varlıkların sürekli ne yaptığı vurgulanır? (10 kelime)
Her şeyin

9-) Kalbin yanında nefsin de onay vermesi niçin önemlidir? (13 kelime)
İnsanın sadece duygusal

10-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilir? (15 kelime)
Kâinattaki her varlık

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 2

1-) Parçanın başında okuyucudan ne yapması isteniyor? (8 kelime)
Kâinata dikkatle

2-) Kudretin altın kalem gibi tasvir edilmesi hangi özelliği öne çıkarır?
(11 kelime)
Ortaya çıkan

3-) İç dünyası uyanık kimseler için evrende kapalılık kalmaması nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)
Hakikati arayan

4-) Kâinat kitabının sayfaları olarak görülen şey nedir? (6 kelime)
Uçsuz

5-) Çok sayıdaki eser ve olayın yazılmış bir metin gibi düşünülmesi hangi anlayışı destekler? (9 kelime)
Evrenin başıboş

6-) Her mevcudun somutlaşmış anlamlı bir söz gibi görülmesi, varlıklara nasıl bir bakış kazandırır? (11 kelime)
Onlara sadece

7-) “Her şey durmadan Allah’ı zikrediyor” düşüncesi parçada hangi genel fikre hizmet eder? (8 kelime)
Kâinatın topyekûn

8-) Arapça ifadede her şeyde bulunan unsur nedir? (5 kelime)
Allah’ın

9-) Son cümlede iki kez onay bildirilmesi neyi gösterir? (7 kelime)
Kabulün

10-) Bu parçaya göre tefekkür eden bir öğrenci kâinata nasıl
bakmalıdır? (12 kelime)
Onu yalnız görünen

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 3

1-) Metinde kâinatın renkli bir sayfa gibi anılması hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)
Çeşitliliğini, canlılığını

2-) Kudretin yazıcı gibi sunulması ile ne anlatılmak istenir? (10 kelime)
Varlıkların tesadüfen

3-) “Kalbe görünür hâle gelmek” ifadesi bilgi bakımından neye işaret eder? (10 kelime)
Sadece gözle

4-) Âlem kitabında olayların satırlar gibi düşünülmesi, zaman ile varlık arasında nasıl bir ilişki kurar? (9 kelime)
Zaman içindeki

5-) Her varlığın manalı bir söz hükmünde olması hangi tevhid delilini güçlendirir? (9 kelime)
Mahlukatın hepsinin

6-) Parçada yalnız tek tek varlıklar mı, yoksa bütünlük de mi önemlidir? (10 kelime)
Hem tek

7-) Farsça ve Arapça ifadelerin birlikte verilmesi metne nasıl bir katkı sağlar? (9 kelime)
Tevhid mesajının

8-) Kalbin ve nefsin birlikte tasdik etmesi insanın hangi yönlerini kapsar? (8 kelime)
Duygu, düşünce

9-) Bu parçada varlıklardan beklenen temel görev nedir? (7 kelime)
Allah'ın

10-) Metinden hareketle “kâinatı okumak” sözü nasıl açıklanabilir? (9 kelime)
Varlıklara bakıp

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 4

1-) Parçada kâinatın kitap olarak anlatılması öğretici bakımdan ne sağlar? (8 kelime)

İnsanın çevresine

2-) Altın kalem benzetmesi niçin sıradan bir yazıyı değil de özel bir yazmayı düşündürür? (11 kelime)

Çünkü burada

3-) Gönül ehli için hiçbir yerin karanlık kalmaması, delillerin hangi niteliğini gösterir? (9 kelime)

Delillerin açık,

4-) Sınırsız sayfalar ve sayısız izler ifadesi, kâinat hakkında nasıl bir tasavvur oluşturur? (11 kelime)

Çok geniş,

5-) Her mevcudun anlamlı bir söz gibi kabul edilmesi, sessiz varlıklar için ne ifade eder? (8 kelime)

Onların konuşmasa

6-) Parçada zikredilen sürekli çağrı, insanı hangi sonuca ulaştırmak ister? (7 kelime)

Allah'ın

7-) Her şeyde bir işaret bulunduğu düşüncesi, inkârı mı yoksa tefekkürü mü teşvik eder? (3 kelime)

8-) Nefsin de kabullenmesi neden ayrıca belirtilmiş olabilir? (12 kelime)

Çünkü insanın zorlanan

9-) Metnin sonunda yer alan kesin onay ifadesi nasıl bir iman tavrını yansıtır? (9 kelime)

Şüpheden uzak,

10-) Parçadan çıkarılacak en temel ders nedir? (10 kelime)

Etrafımızdaki her

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 5

1-) Metin, kâinata bakışı sadece fiziksel gözle mi sınırlar? (8 kelime)

Hayır, kalp

2-) Kudretin yazması fikri, yaratılış hakkında hangi yanlış anlayışı reddeder? (7 kelime)

Oluşların

3-) Karanlığın kalmaması ifadesi, hakikatin hangi yönünü vurgular? (7 kelime)

Hakikatin

4-) Âlemin sayfalarının sonsuz gibi sunulması, insan bilgisinin durumu hakkında ne düşündürür? (9 kelime)

İnsanın öğreneceği

5-) Olayların satır, varlıkların ise anlamlı söz gibi görülmesi nasıl bir bütünlük kurar? (13 kelime)

Hem zaman içindeki

6-) Her şeyin durmadan Hakk'ı söylemesi neyin mecazî anlatımıdır? (8 kelime)

Bütün varlıkların

7-) Arapça cümlede geçen temel iddia nedir? (8 kelime)

Her varlıkta

8-) Kalp ile nefsin birlikte “doğrudur” demesi, iç çatışma açısından ne

gösterir? (9 kelime)
İçteki direncin

9-) Metne göre evrende anlam arayan biri en çok neyi fark eder? (9 kelime)
Her şeyin

10-) Bu parçanın anlatım tarzı daha çok bilgi vermeye mi, yoksa hayranlık ve tefekküre mi yöneltir? (10 kelime)
İkisine birden

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 6

1-) Parçada kâinatın “renkli sayfa” gibi gösterilmesi öğrencide nasıl bir dikkat uyandırmayı amaçlar? (11 kelime)

Varlıkların güzelliğine

2-) İlahî kudretin yazı yazan bir sanatkâr gibi anlatılması hangi düşünceyi kuvvetlendirir? (8 kelime)

Her şeyin

3-) Gönül gözüyle bakıldığında kapalılığın kalkması, imanî bakışın hangi sonucudur? (9 kelime)

İmanî bakış,

4-) Âlemin yaprakları ve satırları olarak tasvir edilen unsurlar neyi birleştirir? (9 kelime)

Mekândaki genişliği

5-) Her varlığın “manalı bir ifade” sayılması, eşyanın değeri konusunda ne öğretir? (12 kelime)

Eşyanın sadece maddî

6-) Parçada geçen farklı dillerdeki ifadelerin ortak noktası nedir? (4 kelime)

Hepsinin

7-) “Her şeyde bir işaret vardır” sözü, delillerin tek bir alanda mı yoksa her yerde mi bulunduğunu anlatır? (5 kelime)

Delillerin

8-) Nefsin de tasdik etmesi eğitim açısından neden önemlidir? (11

kelime)

Çünkü doğruyu

9-) Bu pasajda akıl, kalp ve nefis arasında nasıl bir uyum görülür? (6 kelime)

Hepsi

10-) Parçanın sonunda ulaşılan nihai hüküm nedir? (9 kelime)

Bütün kâinatın

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada kâinat hangi benzetme ile düşünölmeye çağrılıyor?

Kâinat, anlam taşıyan büyük bir kitap gibi gösteriliyor.

2-) Bu benzetmede varlıkların düzenli ve sanatlı oluşu neyi hissettiriyor? Hepsinin bilinçli bir kudretle ölçölü biçimde meydana getirildiğini düşündürüyor.

3-) Gönöl gözöl açık olan kimseler için karanlık nokta kalmaması ne anlama gelir?

Kâinatta Allah'ın birliğine işaret eden delillerin açıkça görölebilmesi demektir.

4-) Âlemin sayfalarının sınırsız olarak anılması hangi fikri öne çıkarır?

Varlıkların ve ilahî tecellilerin çok geniş, tükenmez ve kuşatıcı olduğunu gösterir.

5-) Zaman içinde meydana gelen olayların birer satır gibi düşünölmesi neyi anlatır?

Yaşanan her hadisenin gelişigözel değil, anlamlı bir bütünün parçası olduğunu anlatır.

6-) Her varlığın anlam taşıyan cisimleşmiş bir ifade gibi sunulmasından hangi sonuç çıkar?

Her mahlûkun kendi hâliyle bir hakikati bildirdiği sonucu çıkar.

7-) Metindeki Arapça cümlelerin ana mesajı nedir?

Her şeyde Allah'ın birliğini gösteren bir işaret bulunduğu mesajdır.

8-) Farsça kısımda varlıkların sürekli ne yaptığı vurgulanır?

Her şeyin durmadan Hakk'ı bildiren bir şahitlik hâlinde bulunduğu vurgulanır.

9-) Kalbin yanında nefsin de onay vermesi niçin önemlidir?

İnsanın sadece duygusal olarak değil, iç dünyasının tamamıyla bu hakikati kabul ettiğini gösterir.

10-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilir?

Kâinattaki her varlık ve her olay, Allah'ın varlığına ve birliğine işaret eden anlamlı bir delildir.

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında okuyucudan ne yapması isteniyor?

Kâinata dikkatle bakıp ondaki manayı fark etmesi isteniyor.

2-) Kudretin altın kalem gibi tasvir edilmesi hangi özelliği öne çıkarır?

Ortaya çıkan eserlerin çok değerli, ince ve sanatlı olduğunu öne çıkarır.

3-) İç dünyası uyanık kimseler için evrende kapalılık kalmaması nasıl anlaşılmalıdır?

Hakikati arayan kişinin kâinatta ilahî delilleri seçebilecek duruma gelmesi olarak anlaşılmalıdır.

4-) Kâinat kitabının sayfaları olarak görülen şey nedir?

Uçsuz bucaksız boyutlar ve varlık alanlarıdır.

5-) Çok sayıdaki eser ve olayın yazılmış bir metin gibi düşünülmesi hangi anlayışı destekler?

Evrenin başıboş değil, planlı ve manalı olduğu anlayışını destekler.

6-) Her mevcudun somutlaşmış anlamlı bir söz gibi görülmesi, varlıklara nasıl bir bakış kazandırır?

Onlara sadece madde olarak değil, mesaj taşıyan işaretler olarak bakmayı sağlar.

7-) “Her şey durmadan Allah’ı zikrediyor” düşüncesi parçada hangi genel fikre hizmet eder?

Kâinatın topyekûn tevhid dersi verdiği fikrine hizmet eder.

8-) Arapça ifadede her şeyde bulunan unsur nedir?

Allah’ın birliğini gösteren bir delildir.

9-) Son cümlede iki kez onay bildirilmesi neyi gösterir?

Kabulün güçlü, kesin ve tereddütsüz olduğunu gösterir.

10-) Bu parçaya göre tefekkür eden bir öğrenci kâinata nasıl bakmalıdır?

Onu yalnız görünen tarafıyla değil, Allah’ı tanıtan bir ders kitabı gibi okumalıdır.

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde kâinatın renkli bir sayfa gibi anılması hangi yönünü öne çıkarır?

Çeşitliliğini, canlılığını ve dikkat çekici sanatını öne çıkarır.

2-) Kudretin yazıcı gibi sunulması ile ne anlatılmak istenir?

Varlıkların tesadüfen değil, irade ve kudretle meydana geldiği anlatılmak istenir.

3-) “Kalbe görünür hâle gelmek” ifadesi bilgi bakımından neye işaret eder?

Sadece gözle değil, düşünerek ve anlayarak hakikate ulaşmaya işaret eder.

4-) Âlem kitabında olayların satırlar gibi düşünülmesi, zaman ile varlık arasında nasıl bir ilişki kurar?

Zaman içindeki olayların da varlıklar gibi anlam taşıdığını gösterir.

5-) Her varlığın manalı bir söz hükmünde olması hangi tevhid delilini güçlendirir?

Mahlukatın hepsinin ortak bir yaratıcıyı haber vermesi delilini güçlendirir.

6-) Parçada yalnız tek tek varlıklar mı, yoksa bütünlük de mi önemlidir? Hem tek tek varlıklar hem de bütün hâlindeki kâinat önemlidir.

7-) Farsça ve Arapça ifadelerin birlikte verilmesi metne nasıl bir katkı sağlar?

Tevhid mesajının güçlü, kuşatıcı ve farklı ifadelerle pekiştirilmesini sağlar.

8-) Kalbin ve nefsin birlikte tasdik etmesi insanın hangi yönlerini kapsar?

Duygu, düşünce ve iç kabul yönlerini birlikte kapsar.

9-) Bu parçada varlıklardan beklenen temel görev nedir?

Allah’ın birliğine işaret eden birer delil olmalarıdır.

10-) Metinden hareketle “kâinatı okumak” sözü nasıl açıklanabilir?

Varlıklara bakıp onların taşıdığı ilahî anlamı kavramak şeklinde açıklanabilir.

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada kâinatın kitap olarak anlatılması öğretici bakımdan ne sağlar?

İnsanın çevresine ibret ve anlam gözüyle bakmasını sağlar.

2-) Altın kalem benzetmesi niçin sıradan bir yazıyı değil de özel bir yazmayı düşündürür?

Çünkü burada üstün değer, ince işçilik ve özel maksat öne çıkarılır.

3-) Gönül ehli için hiçbir yerin karanlık kalmaması, delillerin hangi niteliğini gösterir?

Delillerin açık, yaygın ve fark edilebilir nitelikte olduğunu gösterir.

4-) Sınırsız sayfalar ve sayısız izler ifadesi, kâinat hakkında nasıl bir tasavvur oluşturur?

Çok geniş, zengin ve devamlı anlam üreten bir âlem tasavvuru oluşturur.

5-) Her mevcudun anlamlı bir söz gibi kabul edilmesi, sessiz varlıklar için ne ifade eder?

Onların konuşmasa da hâllerleriyle hakikati anlattığını ifade eder.

6-) Parçada zikredilen sürekli çağrı, insanı hangi sonuca ulaştırmak ister?

Allah'ın tek ilah olduğu sonucuna ulaştırmak ister.

7-) Her şeyde bir işaret bulunduğu düşüncesi, inkârı mı yoksa tefekkürü mü teşvik eder?

Tefekkürü teşvik eder.

8-) Nefsin de kabullenmesi neden ayrıca belirtilmiş olabilir?

Çünkü insanın zorlanan benliğinin de teslim olması, kabulün daha tam olduğunu gösterir.

9-) Metnin sonunda yer alan kesin onay ifadesi nasıl bir iman tavrını yansıtır?

Şüpheden uzak, sağlam ve içten bir iman tavrını yansıtır.

10-) Parçadan çıkarılacak en temel ders nedir?

Etrafımızdaki her şey, dikkatle bakıldığında Allah'ı tanıtan birer ayet gibidir.

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metin, kâinata bakışı sadece fiziksel gözle mi sınırlar?

Hayır, kalp ve idrakle birlikte bakmayı gerekli görür.

2-) Kudretin yazması fikri, yaratılış hakkında hangi yanlış anlayışı reddeder?

Oluşların başıboş ve tesadüfî olduğu anlayışını reddeder.

3-) Karanlığın kalmaması ifadesi, hakikatin hangi yönünü vurgular?

Hakikatin gizli değil, delilleriyle ortada olduğunu vurgular.

4-) Âlemin sayfalarının sonsuz gibi sunulması, insan bilgisinin durumu hakkında ne düşündürür?

İnsanın öğreneceği çok şey olduğunu ve yaratılışın genişliğini düşündürür.

5-) Olayların satır, varlıkların ise anlamlı söz gibi görülmesi nasıl bir bütünlük kurar?

Hem zaman içindeki gelişmelerin hem de mevcutların aynı hakikati anlattığı bir bütünlük kurar.

6-) Her şeyin durmadan Hakk'ı söylemesi neyin mecazî anlatımıdır?

Bütün varlıkların hâl diliyle Allah'ı tanıttırmasının mecazî anlatımıdır.

7-) Arapça cümlede geçen temel iddia nedir?

Her varlıkta Allah'ın birliğine götüren bir nişane bulunduğudur.

8-) Kalp ile nefsin birlikte "doğrudur" demesi, iç çatışma açısından ne gösterir?

İçteki direncin aşıldığını ve kabulün bütün benliğe yayıldığını gösterir.

9-) Metne göre evrende anlam arayan biri en çok neyi fark eder?

Her şeyin ortak biçimde Allah'a işaret ettiğini fark eder.

10-) Bu parçanın anlatım tarzı daha çok bilgi vermeye mi, yoksa hayranlık ve tefekküre mi yöneltir?

İkisine birden yöneltir; hem bilgi verir hem de tefekkürü derinleştirir.

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada kâinatın “renkli sayfa” gibi gösterilmesi öğrencide nasıl bir dikkat uyandırmayı amaçlar?

Varlıkların güzelliğine ve taşıdığı manaya karşı canlı bir dikkat uyandırmayı amaçlar.

2-) İlahî kudretin yazı yazan bir sanatkâr gibi anlatılması hangi düşünceyi kuvvetlendirir?

Her şeyin ölçüyle ve hikmetle yaratıldığı düşüncesini kuvvetlendirir.

3-) Gönül gözüyle bakıldığında kapalılığın kalkması, imanî bakışın hangi sonucudur?

İmanî bakış, varlıklardaki ilahî işaretleri daha net görmeyi sağlar.

4-) Âlemin yaprakları ve satırları olarak tasvir edilen unsurlar neyi birleştirir?

Mekândaki genişliği ve zamandaki olayları aynı anlam düzeninde birleştirir.

5-) Her varlığın “manalı bir ifade” sayılması, eşyanın değeri konusunda ne öğretir?

Eşyanın sadece maddî değil, manevî bir değer ve mesaj da taşıdığını öğretir.

6-) Parçada geçen farklı dillerdeki ifadelerin ortak noktası nedir? Hepsinin Allah’ın birliğini bildirmesidir.

7-) “Her şeyde bir işaret vardır” sözü, delillerin tek bir alanda mı yoksa her yerde mi bulunduğunu anlatır?

Delillerin her yerde bulunduğunu anlatır.

8-) Nefsin de tasdik etmesi eğitim açısından neden önemlidir?

Çünkü doğruyu sadece bilmek değil, onu içten kabul etmek de gerekir.

9-) Bu pasajda akıl, kalp ve nefis arasında nasıl bir uyum görülür?

Hepsi aynı hakikatte birleşip tevhidi onaylar.

10-) Parçanın sonunda ulaşılan nihai hüküm nedir?

Bütün kâinatın Allah’ın birliğini gösteren açık delillerle dolu olduğudur.