

1 Metinde, risalenin anlaşılmasını zorlaştıran sebepler bulunsa da onun önemli görülmesinin temel dayanağı nedir?	2 Bu risaleye verilen iki özel isim hangileridir?	3 Risalenin, eserler bütünü içinde ayrı bir dikkatle anıldığı nasıl ifade edilmektedir?	4 Yedinci Şuâ'nın bölümleri nasıl düzenlenmiştir?
11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza
5 Giriş kısmında hangi tür içerik yer almaktadır?	6 Birinci Makamın konusu nedir?	7 İkinci Makamda neler bulunmaktadır?	8 Mukaddimenin uzun tutulmasının sebebi nasıl açıklanmıştır?
11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza
9 Metne göre bazı kimseler bu uzunluğu nasıl değerlendirebilir?	10 Bu parçadan hareketle risalenin hem ilmî hem manevî yönü hakkında ne söylenebilir?	11 Metinde, önceki zorluk sebeplerine rağmen risale için nasıl bir değer hükmü verilmektedir?	12 İmam-ı Ali'ye nispet edilen işaretin bu risale açısından anlamı nedir?
11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza

Cevap 4 Bir giriş kısmı ve iki ana bölümden oluşmaktadır.	Cevap 3 Ona öteki risalelerden farklı olarak özellikle yönelindiği ve dikkatlerin onun üzerine çekildiği belirtilmektedir.	Cevap 2 Biri Âyetü'l-Kübra, diğeri Asâ-yı Musa'dır.	Cevap 1 Bu esere manevî büyükler tarafından özel bir değer verilmesi ve diğer risaleler arasında ayrıca dikkat çekici bir yere konulmasıdır.
Cevap 8 Gereğinden fazla açıklama yapılmasının isteyerek değil, bir ihtiyaç sebebiyle meydana geldiği söylenmiştir.	Cevap 7 Deliller, çeviri ve anlam açıklamaları yer almaktadır.	Cevap 6 Âyetü'l-Kübra'nın Arapça açıklama kısmını içerir.	Cevap 5 Önemli görülen dört meselenin ele alındığı bir başlangıç bölümü vardır.
Cevap 12 Risalenin manevî olarak dikkat çekici ve özel bir eser olduğuna işaret etmesidir.	Cevap 11 Eserin, engellerine rağmen çok yüksek bir kıymete sahip olduğu bildirilmektedir.	Cevap 10 Düzenli bölümleri olan öğretici bir metin olduğu gibi, manevî açıdan da yüksek değer atfedilen bir eserdir.	Cevap 9 Kimi insanlar bu kadar uzun anlatımı bile kısa sayabilir.

13 Risalenin “hakikî tefsir” olarak tanıtılması neyi gösterir?	14 “Yedinci Şuâ” ifadesi bu parçada nasıl bir işleve sahiptir?	15 Birinci Makam ile İkinci Makam arasında içerik bakımından nasıl bir fark vardır?	16 Mukaddimenin beklenenden uzun olması hangi iradeye bağlanmaktadır?
11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza
17 Metindeki yapı bilgisine göre bir öğrenci bu eseri çalışırken nasıl bir yol izleyebilir?	18 Metinde geçen özel isimlendirmeler, risalenin sıradan bir eser olmadığını nasıl hissettirir?	19 Bu parçanın ana fikri nedir?	20 Parçada, risalenin kıymeti ile anlaşılmasındaki güçlük arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?
11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza
21 Risaleye verilen isimlerin anılması, okuyucuda nasıl bir etki oluşturmayı amaçlar?	22 “Hususî bakılmak” ifadesinden bu risale hakkında ne çıkarılır?	23 Eserin giriş bölümünün içeriği hakkında hangi bilgi verilmektedir?	24 Birinci Makam neden diğer bölümden ayrılmaktadır?
11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza	11sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza

Cevap 16 Tamamen kişisel tercih değil, adeta ihtiyaç sebebiyle yazdırılmış bir duruma bağlanmaktadır.	Cevap 15 İlki Arapça açıklamaya yönelirken, ikincisi delilleri ve bunun Türkçe açıklama tarafını ortaya koymaktadır.	Cevap 14 Risalenin eser içindeki yerini ve kitaplaşmış bölüm adını belirtmektedir.	Cevap 13 Onun, ilgili ayetin mânâsını ciddi ve derin bir şekilde açıklayan bir eser olarak görüldüğünü gösterir.
Cevap 20 Anlaşılmasındaki bazı zorlukların, onun değerini düşürmediği; aksine yine de çok önemli olduğu vurgulanmaktadır.	Cevap 19 Bu risalenin bazı zorluklarına rağmen büyük bir ehemmiyet taşıdığı ve belirli bir düzen içinde hazırlanmış önemli bir eser olduğudur.	Cevap 18 Ona hem manevî hem sembolik anlam taşıyan adlar verilmesi, esere seçkin bir yer kazandırmaktadır.	Cevap 17 Önce girişte temel meseleleri kavrayıp sonra birinci ve ikinci makamı ayrı ayrı inceleyebilir.
Cevap 24 Çünkü onda ilgili ayetin Arapça açıklama yönü öne çıkmaktadır.	Cevap 23 Orada dört önemli konunun ele alındığı bildirilmektedir.	Cevap 22 Ona genel bir eser gibi değil, özel ilgiye layık bir metin gibi yaklaşıldığı anlaşılır.	Cevap 21 Eserin manevî ağırlığını ve ciddiyetini hissettirmeyi amaçlar.