

1 Bu bölümde ele alınan ana eser adı nedir?	2 Parçanın girişindeki Kur’ân âyeti varlıklar hakkında nasıl bir hakikate işaret eder?	3 Başta verilen âyet, insanın her şeyin tesbihini tam anlayamadığını da bildiriyor mu?	4 İnsanların göklere hayretle bakması neden önemlidir?
11sınıf ayetül-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sınıf ayetül-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sınıf ayetül-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sınıf ayetül-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
5 Yolcunun asıl aradığı şey sadece tabiat olaylarının nasıl olduğu mudur?	6 Bu misafir, dünyayı görünce önce neyi merak eder?	7 Göklerin varlığı ile Allah’ın varlığı arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	8 Yağmurun çiçekleri sevindiren bir yardım gibi görülmesi hangi ilâhî sıfatı öne çıkarır?
11sınıf ayetül-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sınıf ayetül-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sınıf ayetül-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sınıf ayetül-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
9 Yolcu, bulut ve rüzgâr hakkında neden “şuursuz” vurgusu yapar?	10 Bu pasajda anlatım, doğrudan kuru bilgi şeklinde mi yoksa bir gözlem yolculuğu şeklinde mi kurulmuştur?	11 Buradaki yolcu yalnız gezip bakan biri midir, yoksa düşünerek sonuca varan biri midir?	12 İkinci Makam’ın “kısa meal” de verdiğinin söylenmesi neyi gösterir?
11sınıf ayetül-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sınıf ayetül-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sınıf ayetül-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sınıf ayetül-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 4 Çünkü hayret, insanı düşünmeye ve Yaratıcıyı aramaya sevk eder.	Cevap 3 Evet, varlıkların bu hâlini insanların her zaman kavrayamayacağını da bildiriyor.	Cevap 2 Her şeyin Allah'ı tesbih ettiğine işaret eder.	Cevap 1 Âyetü'l-Kübra'dır.
Cevap 8 Rahmet ve ihsan sıfatını öne çıkarır.	Cevap 7 Göklerin düzenli varlığı, onların bir Yaratıcıya dayandığını açıkça gösteren şahit kabul ediliyor.	Cevap 6 Bu düzenli ve anlamlı âlemin sahibini ve yöneticisini tanımayı ister.	Cevap 5 Hayır, onları yapan ve yöneten Zât'ı tanımaktır.
Cevap 12 Hem açıklayıcı hem de özetleyici bir anlatım yapıldığını gösterir.	Cevap 11 Düşünerek delil çıkaran biridir.	Cevap 10 Bir gözlem ve tefekkür yolculuğu şeklinde kurulmuştur.	Cevap 9 Onların bilinçsiz oluşundan hareketle gerçek failin Allah olduğunu göstermek için yapar.

13 Dünya için art arda birçok benzetme yapılmasının amacı nedir?	14 Göklerin “en parlak tevhid sayfası” oluşu hangi sebeple söylenir?	15 “Ordugâh ve talimgâh” benzetmesi hangi yönü öne çıkarır?	16 Bulutların kısa sürede toplanması ve dağılması hangi fikri güçlendirir?
11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
17 Yağmurun “rahmet” diye anılması hangi anlayışı öğretir?	18 Yağmur damlalarında “hediyeler” bulunduğunun söylenmesi neyi vurgular?	19 Metnin başlığı, içeriğin hangi ana konuyu ele aldığını gösterir?	20 Başlangıçta verilen âyetle bölümün geri kalanı arasında nasıl bir bağ vardır?
11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
21 Bu bölümde göklerin önce anılması, onların hangi özelliğiyle ilgilidir?	22 İkinci Makam’ın önceki Arapça kısmı açıklaması, metnin hangi yönünü gösterir?	23 Dünya, bu parçada gelen kimseye nasıl bir yer olarak tasvir edilir?	24 Semadaki düzen niçin yalnız kudrete değil, aynı zamanda hikmete de delildir?
11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 16 Kendi başına değil, düzenli bir sevk ve idare ile hareket ettikleri fikrini güçlendirir.	Cevap 15 Disiplin, düzen ve görev anlayışını öne çıkarır.	Cevap 14 Herkesin dikkatini çeken büyüklük, düzen ve ihtişamı sebebiyle söylenir.	Cevap 13 Âlemin çeşitli yönlerden anlamlı, düzenli ve hikmetli olduğunu göstermek içindir.
Cevap 20 Âyet, varlıkların Allah'ı tesbih ettiğini bildirir; devamındaki anlatım da bunu kâinattaki delillerle açar.	Cevap 19 Kâinat üzerinden Allah'ın büyüklüğünü ve birliğini tanımayı ele aldığını gösterir.	Cevap 18 Her damlanın canlılar için fayda ve nimet taşıdığını vurgular.	Cevap 17 Yağmurun yalnız fizikî bir olay değil, Allah'ın kullarına bir merhamet tecellisi olduğunu öğretir.
Cevap 24 Çünkü sadece güç değil, ölçü, denge ve görev dağılımı da görülmektedir.	Cevap 23 İkramın, sanatın, düzenin, eğitim ve seyir manalarının görüldüğü geçici bir misafir yeri olarak anlatılır.	Cevap 22 Delilleri anlaşılır hâle getirmeyi amaçlayan öğretici yönünü gösterir.	Cevap 21 Tevhidi açıkça gösteren çok büyük ve dikkat çekici bir delil olmalarıyla ilgilidir.