

1 Parçada, Rahîm ve Rezzâk isimlerinin güzelliğini tam fark etmek için nasıl bir bakışa ihtiyaç olduğu anlatılıyor?	2 Kışın sonlarına doğru hayvanların yiyeceği azalırken onlara yardımın hangi yollarla ulaştırıldığı belirtiliyor?	3 Bu yardımın kaynağı olarak ne gösteriliyor?	4 Tek bir meyvenin insana gerçek bir nimet olarak verilmesinden hangi sonuca varılıyor?
11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet
5 Bir meyve üzerinden bütün yeryüzünü ve mevsimleri yöneten bir Yaratıcıya ulaşılmasının sebebi nedir?	6 Parçada dünya niçin ticaret gemisine benzetiliyor?	7 Meyvenin ağacı, mevsimi, baharı ve yazı ile ilişkilendirilmesi neyi göstermektedir?	8 Her bir meyvenin “birlik mührü” sayılması ne demektir?
11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet
9 Parçada meyvelerin çokluğu, vahdaniyet açısından nasıl değerlendiriliyor?	10 Metnin sonunda niçin kısa bir işaretle yetinildiği söyleniyor?	11 Metinde yeryüzüne topluca bakabilen biri öncelikle hangi ilâhî isimlerin tecellisini fark eder?	12 Hayvanların yiyeceklerinin tükenmeye yaklaştığı bir zamanda yardımın gelmesi hangi manayı güçlendirir?
11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet

Cevap 4 Bunu verenin yalnız o meyveyi değil, zamanları ve yeryüzündeki düzeni de idare eden tek Zât olduğu sonucuna varılıyor.	Cevap 3 Görünmeyen rahmet hazinesi ve ilâhî ihsan gösteriliyor.	Cevap 2 Bitkiler, ağaçlar ve anneler vasıtasıyla çeşitli nimetlerin gönderildiği ifade ediliyor.	Cevap 1 Yeryüzünü topluca kuşatıp aynı anda görebilecek geniş bir nazara ihtiyaç olduğu anlatılıyor.
Cevap 8 Her meyvenin, kâinatın tek bir Yaratıcı tarafından yazılıp düzenlendiğine delil olması demektir.	Cevap 7 Bir meyvenin meydana gelmesinin geniş bir düzenin parçası olduğunu ve hepsinin aynı sahip tarafından idare edildiğini gösterir.	Cevap 6 Mevsimlerin ürünlerini taşıyıp muhtaç canlılara ulaştıran bir vasıta gibi görüldüğü için böyle benzetiliyor.	Cevap 5 Çünkü o meyvede görülen yaratılış, hikmet ve merhamet izleri benzerlerinde de aynen bulunduğu için iş tek bir kudrete bağlanıyor.
Cevap 12 Yardımanın tesadüfî değil, ihtiyaç anını bilen şefkatli bir tasarrufla geldiği manasını güçlendirir.	Cevap 11 Merhamet ve rızık verme isimlerinin parlak tecellisini fark eder.	Cevap 10 Bu rahmet hakikatinin ayrıntılarının başka yerlerde açıklandığı, burada ise özetle temas edildiği bildiriliyor.	Cevap 9 Her meyve ayrı bir delil kabul edildiği için, çokluk birlik hakikatini daha kuvvetli şekilde gösteriyor.

13 Bitkilere, ağaçlara ve annelere verilen nimetler açısından ortak nokta nedir?	14 Parçada gönderilen yiyeceklerin hangi özellikleri öne çıkarılıyor?	15 Tek bir elmayı verenin geceyi, gündüzü ve mevsimleri de çevirmesi neden birlikte düşünülüyor?	16 Bir elmanın gerçek sahibinin ancak her şeyi yöneten Zât olabileceği hangi akıl yürütmeye anlatılıyor?
11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet
17 Bu parçada “sikke, mühür, alâmet” gibi ifadelerin kullanılmasının amacı nedir?	18 Meyvenin, yeryüzünün ve kâinatın bir kitap gibi düşünülmesi neyi vurgular?	19 Meyvelerin vahdaniyet fermanını mühürlemesi ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?	20 Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir?
11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet
21 Metinde anlatılan bakış açısı dar bir çevreye mi, yoksa bütün yeryüzüne mi yöneliktir?	22 Kış sonundaki canlıların durumu neden özellikle anılmış olabilir?	23 Annelerin göğsüne yerleştirilen besin kaynağı hangi ilâhî özelliğe örnek gösteriliyor?	24 Yiyeceklerin sadece yeterli değil, aynı zamanda hoş ve çeşitli olması neye işaret eder?
11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet	11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet

Cevap 16 Elmadaki sanat ve hikmet izlerinin tüm benzerlerinde bulunması sebebiyle, onu yapanın bütün benzerlerini ve onların bağlı olduğu düzeni de yapması gerektiği söyleniyor.	Cevap 15 Çünkü o tek nimetin ortaya çıkması, büyük çaplı kâinat düzenine bağlı görülüyor.	Cevap 14 Lezzetli, bol ve çeşitli olmaları öne çıkarılıyor.	Cevap 13 Hepsi muhtaç canlılara rızık ulaştıran birer vasıta olarak gösterilmektedir.
Cevap 20 Rızıkların düzenli ve şefkatli biçimde verilmesi, Allah'ın rahmetini ve birliğini açıkça göstermektedir.	Cevap 19 Her bir meyvenin Allah'ın birliğini tasdik eden canlı bir delil olması şeklinde anlaşılmalıdır.	Cevap 18 Her şeyin anlamlı, ölçülü ve bir düzen içinde yazılmış gibi olduğunu vurgular.	Cevap 17 Eşyada görülen düzenin ve sanatın, onları tek bir Kaynağa bağlayan açık işaretler olduğunu anlatmaktır.
Cevap 24 Sadece yaşatmanın değil, ikram ve lütufla beslemenin de söz konusu olduğuna işaret eder.	Cevap 23 Şefkatle ihtiyaç gideren merhamete örnek gösteriliyor.	Cevap 22 İhtiyacın iyice hissedildiği bir anda yardımın gelmesi, rahmet ve rızık verme hakikatini daha belirgin gösterdiği için anılmış olabilir.	Cevap 21 Bütün yeryüzünü birlikte görmeye yöneliktir.