

1 Bu tekrarların, o bölgede bulunan talebeler açısından nasıl bir fayda sağladığı ifade ediliyor?	2 Metinde “birinci tebyiz” denilince hangi aşama anlaşılmaktadır?	3 İlk temiz nüshayı yazan kişi hakkında hangi iki özellik özellikle vurgulanıyor?	4 Yazılan nüshada dikkat çekici görülen uygunluk neyle ilgilidir?
11sinif ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sinif ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sinif ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sinif ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair
5 Bu sayısal uygunluk hangi sayıda toplanmaktadır?	6 Bu sayı, risaleye verilen adla nasıl ilişkilendiriliyor?	7 Metinde bu ismi veren zat olarak kim anılıyor?	8 Ayetlerin toplam sayısına dair verilen büyük sayı içinde kaç dereceli bir uygunluktan söz ediliyor?
11sinif ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sinif ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sinif ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sinif ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair
9 “İhtar” kısmının başında, metnin yazıldığı yerle ilgili hangi eksiklikten söz ediliyor?	10 Eserin orada meydana gelişini nasıl anlatılıyor?	11 Sonraki paragrafta sözü edilen “müsvedde”, metnin hangi hâlini ifade eder?	12 İlk temiz yazıda görülen tevafuk niçin daha dikkat çekici kabul ediliyor?
11sinif ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sinif ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sinif ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sinif ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair

Cevap 4 Satır başlarındaki elif harflerinin sayısı ile risaleye verilen ismin sayı değeri arasında tam bir uyum görülmüştür.	Cevap 3 Bu kişinin hayırlı bir kimse olduğu ve tevafuk meselesini bilmeden yazdığı belirtiliyor.	Cevap 2 İlk temiz yazıya geçirilme, yani müsveddeden düzenli nüshaya aktarılma aşaması anlaşılır.	Cevap 1 Her bir bölüm, onlar için tek başına küçük bir risale gibi hizmet görmüş oluyor.
Cevap 8 Dört dereceden üçünün uygun düştüğü belirtiliyor.	Cevap 7 Hazret-i İmam-ı Ali.	Cevap 6 O adın ebced ve cifer yönünden karşılığıyla aynı olduğu için, risalenin bu isme uygunluğuna işaret sayılıyor.	Cevap 5 Altıyüz altmışaltı sayısında.
Cevap 12 Çünkü yazan kişi bunu bilerek yapmamış, habersiz olduğu hâlde böyle bir uyum ortaya çıkmıştır.	Cevap 11 Henüz ilk taslak durumundaki yazıyı ifade eder.	Cevap 10 Planlı bir tercih değil, kendiliğinden ve mecburiyet olmadan yazılmış gibi ifade ediliyor.	Cevap 9 O memlekette Risale-i Nur'un diğer risalelerinin bulunmadığı söyleniyor.

13 Satır başlarındaki harflerden özellikle hangisi sayılmıştır?	14 Altıyüz altmışaltı sayısının iki farklı alandaki karşılaşması nasıl yorumlanıyor?	15 İmam-ı Ali ile ilgili zikredilen husus, risalenin hangi yönüne delil gibi gösteriliyor?	16 Risalenin bu ada layık olduğu düşüncesi, metinde neye dayanarak söyleniyor?
11sınıf ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sınıf ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sınıf ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sınıf ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair
17 Metindeki ilk paragraf, tekrar edilen meseleleri kusur olarak mı yoksa faydalı bir tercih olarak mı sunuyor?	18 Bu faydalı tercihin oluşmasında çevre şartlarının hangi yönü etkili oluyor?	19 Aynı paragrafta anılan öğrenciler için her bir bahsin değeri nasıl belirleniyor?	20 İkinci paragrafta dikkat çekilen olay, insan eliyle bilinçli yapılmış bir düzenleme mi, yoksa sonradan fark edilen bir uyum mu?
11sınıf ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sınıf ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sınıf ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sınıf ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair
21 Bu uyumun ortaya çıktığı nüsha kimin eliyle hazırlanmıştır?	22 Bu sayı, bir yandan yazıdaki hangi unsurla, öte yandan hangi anlam alanıyla bağlanıyor?	23 İkinci kısımda anlatılan olayda, “tevafuk” nasıl bir şekilde ortaya çıkıyor?	24 Bu uyumun merkezindeki sayı hangisidir?
11sınıf ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sınıf ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sınıf ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair	11sınıf ayetul-kubra-p115-ihtar-ve-tebyiz-tevafuk-kaydi-musveddeye-dair

Cevap 16 Harf sayısı ile isim değerin tam uygunluk göstermesine dayanarak söyleniyor.	Cevap 15 Verilen isme uygun ve layık olduğuna işaret gibi gösteriliyor.	Cevap 14 Hem satır başı harf sayısında hem de risalenin isminin sayı değerinde aynı sayı çıkması, anlamlı bir uygunluk sayılıyor.	Cevap 13 Elif harfleri sayılmıştır.
Cevap 20 Sonradan fark edilen bir uyumdur.	Cevap 19 Her biri, tek başına küçük bir Nur risalesi yerinde kabul ediliyor.	Cevap 18 Diğer risalelere ulaşamama durumu etkili oluyor.	Cevap 17 Kusur olarak değil, ihtiyaçtan doğan faydalı bir tercih olarak sunuyor.
Cevap 24 666'dır.	Cevap 23 Önceden hesaplanmadan yazılan nüshada sonradan fark edilen anlamlı bir uyum olarak ortaya çıkıyor.	Cevap 22 Bir yandan satır başı eliflerle, öte yandan risalenin adının sayı değeriyle bağlanıyor.	Cevap 21 İlk temiz kopyayı yazan mübarek bir zatın eliyle hazırlanmıştır.