

1 Yolcu, dağ ve sahralarda düşünürken önüne hangi yeni âlem açılıyor?	2 Ağaç ve bitkiler neden bir “meclis” gibi tasvir edilmiş olabilir?	3 Yaprak, çiçek ve meyvenin “dil” gibi anlatılması ne demektir?	4 Bitkilerin bu manayı gösterdiği üç ana unsur hangileridir?
11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-
5 Birinci hakikatteki ikram ve ihsan ifadesi, varlıklara bakışta hangi sonucu doğurur?	6 İkinci hakikatte geçen hikmetli tasvir, hangi özelliği ön plana çıkarır?	7 İkinci hakikate göre bu düzen, varlıkların ne olduğunu gösterir?	8 Çekirdeklerin birbirine yakın yapıda olmasıyla türlerin çok farklı olması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-
9 Yolcu, bu gözlemler sonunda sadece dış görünüşe mi bakmış olur?	10 Metinde yolcunun gezintisi sadece bedenle mi yapılmaktadır, yoksa başka bir yönü de var mıdır?	11 Bitkiler topluluğunun “birlikte” hareket ediyor gibi sunulması hangi fikri destekler?	12 Yolcu, bu âlemde en başta hangi ortak manayı fark ediyor?
11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-

Cevap 4 Yaprakları, çiçekleri ve meyveleridir.	Cevap 3 Her birinin yaratılışıyla bir mana anlattığı demektir.	Cevap 2 Çünkü hepsi birlikte aynı hakikati farklı yönlerden bildiriyor.	Cevap 1 Ağaçlar ve bitkiler âlemi açılıyor.
Cevap 8 Başlangıç benzer olsa da sonuçların çok farklı oluşu bilinçli bir açma ve programlamaya işaret ediyor.	Cevap 7 Hikmet sahibi bir Yaratıcının sanatı ve nakşı olduğunu gösterir.	Cevap 6 Her varlığa uygun bir şeklin verilmiş olmasını ön plana çıkarır.	Cevap 5 Onların başıboş değil, rahmetle desteklenen nimetler olduğunu gösterir.
Cevap 12 Hepsinin Allah'ın birliğine birlikte işaret ettiğini fark ediyor.	Cevap 11 Dağınık değil, ortak bir hakikate hizmet ettikleri fikrini destekler.	Cevap 10 Düşünce yoluyla yapılan bir gezinti de vardır.	Cevap 9 Hayır, dış görünüşten içteki ilahî manaya ulaşmış olur.

13 Yaprakların özellikleri hangi yönden bir delil sayılıyor?	14 Birinci hakikatin bütün bitki âleminde açıkça görünmesi neyi gösterir?	15 İkinci delil, bitkilerin bir sanatkârın eseri olduğunu hangi açıdan hissettirir?	16 İkinci hakikatte öne çıkan nokta, varlıklar arasındaki farkların nasıl meydana geldiğidir?
11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-
17 Bu zıtlık hangi aklî sonuca ulaştırır?	18 Metnin genel akışına göre bitkiler âlemi, yolcuya hangi inanç hakikatini kuvvetle öğretmektedir?	19 Bitkiler âleminin kapısının açılması, yolcunun hangi yönünün çalıştığını gösterir?	20 Bitkilerin ortak şahitliği, tek tek örneklerden daha geniş hangi bakışı kazandırır?
11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-
21 Bütün ağaç ve bitki türlerinin ortak halde bildirdiği temel hakikat nedir?	22 Yaprak, çiçek ve meyvenin ayrı ayrı anılması neyi vurgular?	23 İkinci büyük hakikatte niçin tesadüfe yer bırakılmıyor?	24 İkinci büyük hakikat, tesadüfü neden reddeder?
11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-	11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-

Cevap 16 Bilinçli seçim, süsleme ve şekillendirme ile meydana geldiğidir.	Cevap 15 Çeşitlilik içindeki uyum ve güzellik açısından hissettirir.	Cevap 14 Rahmet ve ihsanın tek tek örneklerle sınırlı olmadığını gösterir.	Cevap 13 Ölçülü ve anlam taşıyan yapılarıyla.
Cevap 20 Kâinat çapında birlik ve düzen bakışı kazandırır.	Cevap 19 Tefekkür eden aklının ve dikkatli düşüncesinin çalıştığını gösterir.	Cevap 18 Allah'ın birliğini ve hikmetli yaratmasını kuvvetle öğretmektedir.	Cevap 17 Böyle bir neticenin kendi kendine veya kör sebeplerle olamayacağı sonucuna ulaştırır.
Cevap 24 Çünkü türlerde ve fertlerde görülen ayırma, süsleme ve şekil verme çok hikmetli ve kasıtlıdır.	Cevap 23 Çünkü türlerin seçilmesi, ayrılması ve süslenmesi bilinçli bir işleyiş gösteriyor.	Cevap 22 Bitkinin her parçasının aynı hakikate delil olduğunu vurgular.	Cevap 21 Allah'ın birliğine işaret ettikleridir.