

1 Üçüncü noktada Kur'an'ın hangi yönü özellikle öne çıkarılmaktadır?	2 Kâbe'ye asılan meşhur şiirlerin değer kaybettiğini gösteren örnek neyi anlatmak için verilmiştir?	3 Bir bedevînin bir âyeti duyunca secde etmesi, fakat Müslüman olmadığını söylemesi neyi gösterir?	4 Belâgat ilminin büyük âlimlerinin ortak kanaati Kur'an hakkında nedir?
11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
5 Kur'an'ın benzerini getirme çağrısına karşı o dönemin karşıtlarının savaş yolunu seçmesi hangi sonuca delil sayılmaktadır?	6 Milyonlarca Arapça eser yazıldığı hâlde hiçbirinin Kur'an'a denk görülmemesi hangi hükme ulaştırır?	7 Metne göre sıradan bir dinleyici bile Kur'an ile diğer Arapça eserler arasında nasıl bir fark hisseder?	8 Üçüncü noktanın ana fikri tek cümleyle nasıl ifade edilebilir?
11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
9 Lebid'in kızıyla ilgili verilen olay, dönemin edebiyat anlayışı açısından neyi gösterir?	10 Bir âyetin sadece anlamıyla değil, söyleniş tarzıyla da etkileyici olduğuna metinden hangi olay delildir?	11 Abdülkahir-i Cürcanî, Sekkakî ve Zemahşerî gibi isimlerin anılması metindeki düşüncüyü nasıl güçlendiriyor?	12 Kur'an'ın "benzerini getirin" çağrısı hangi bakımdan önemli bir meydan okumadır?
11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-

Cevap 4 Kur'an'ın ifade seviyesi bakımından insan gücünün erişemeyeceği bir yerde bulunduğuudur.	Cevap 3 Kur'an'ın ifade güzelliğinin, inanmayan birini bile hayran bırakacak kadar etkili olduğunu gösterir.	Cevap 2 Kur'an'ın edebî kuvveti karşısında en tanınmış sözlerin bile geri planda kaldığını göstermek için verilmiştir.	Cevap 1 Söz söylemedeki üstünlüğü, yani insan sözünü aşan ifade gücü öne çıkarılmaktadır.
Cevap 8 Kur'an'ın ifade gücü ve edebî seviyesi insan sözleriyle yarışılmayacak kadar üstündür.	Cevap 7 Kur'an'ın onlarla aynı seviyede olmadığını, bambaşka ve daha yüksek bir yerde durduğunu hisseder.	Cevap 6 Kur'an'ın söz ve üslûp bakımından hepsinin üstünde bulunduğu hükmüne ulaştırır.	Cevap 5 Sözle karşılık veremediklerini, yani benzerini ortaya koyamadıklarını göstermektedir.
Cevap 12 İtiraz edenleri en güçlü oldukları söz alanında sınıdığı için önemlidir.	Cevap 11 Bu konuda uzman ve otorite kabul edilen kişilerin de aynı sonuca vardığını göstererek düşüncayı kuvvetlendiriyor.	Cevap 10 Bir kişinin duyduğu âyetin anlatımına hayran kalıp saygı göstermesi buna delildir.	Cevap 9 Şiirde zirvede sayılan örneklerin bile Kur'an karşısında eski ağırlığını yitirdiğini gösterir.

13 Karşı çıkanların kısa ve kolay görünen edebî cevap yerine tehlikeli mücadeleyi seçmeleri nasıl yorumlanır?	14 Çok sayıda kitabın yazılmış olması neden Kur'an'ın üstünlüğünü azaltmak yerine destekleyen bir delil hâline getiriliyor?	15 Üçüncü noktada verilen deliller daha çok hangi alan üzerindedir: tarih, ahlâk, siyaset, yoksa ifade sanatı?	16 Muallakat'ın geri planda kalması, Kur'an'ın hangi özelliğini görünür hâle getirir?
11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
17 Bir kişinin inanmadan da Kur'an'ın belâgatı karşısında etkilenmesi bize ne öğretir?	18 Belâgat imamlarının ittifakı, kişisel beğenin ötesinde nasıl bir değer taşır?	19 Metinde “bir sûre benzeri getirmek” neden “kısa yol” olarak görülüyor?	20 Buna rağmen bu yolun tercih edilmemesi hangi imkânsızlığa işaret eder?
11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
21 Diğer Arapça eserlerin çokluğu hangi bakımdan bir sınama ortamı oluşturmuştur?	22 Üçüncü noktada anlatılanlar Kur'an'ın hangi bakımdan mucize olduğunu göstermeye yöneliktir?	23 Kâbe'de sergilenen meşhur şiirlerle ilgili örnek, toplumdaki hangi ölçünün değiştiğini anlatır?	24 Bedevî şairin tavrında dikkat çeken ana unsur nedir?
11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-	11sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-

Cevap 16 Dönemin en güçlü söz örneklerini aşan bir beyan kuvvetine sahip olduğunu görünür hâle getirir.	Cevap 15 Daha çok ifade sanatı ve sözün üstünlüğü üzerindedir.	Cevap 14 Çünkü bu kadar denemeye rağmen benzerinin ortaya konamaması, farkın kapanmadığını gösteriyor.	Cevap 13 Sözle cevap verme kapısının onlara kapalı kaldığı şeklinde yorumlanır.
Cevap 20 Kur'an'a denk bir söz ortaya koymanın başılamadığına işaret eder.	Cevap 19 Çünkü savaş ve çatışmaya girmeden doğrudan sözle cevap vermek daha kolay ve az riskli bir yoldur.	Cevap 18 Uzman değerlendirmesine dayanan ortak bir hüküm taşıdığı için daha güçlü bir delil sayılır.	Cevap 17 Kur'an'ın tesirinin sadece iman edenlere mahsus olmayıp dışarıdan bakanları da etkileyebildiğini öğretir.
Cevap 24 İnanç beyanı yapmadan önce, duyduğu ifadenin güzelliğine teslim olmasıdır.	Cevap 23 En değerli sözün ne olduğuna dair ölçünün Kur'an lehine değiştiğini anlatır.	Cevap 22 Söz düzeni, anlatım gücü ve edebî üstünlüğü bakımından mucize olduğunu göstermeye yöneliktir.	Cevap 21 Kur'an'a yaklaşma veya onu geçme denemeleri için geniş bir karşılaştırma ortamı oluşturmuştur.