

1 Metinde, bir kişinin ilgili ayetin üstün anlatım gücünü ilk anda fark edememesinin sebebi ne olarak anlaşılabilir?	2 Bu kişiye ayeti daha iyi anlaması için nasıl bir yol gösterilmiştir?	3 Kur'an'dan önce âlem nasıl tasvir edilmektedir?	4 Ayet dinlenince kâinat algısında nasıl bir değişim meydana geliyor?
11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
5 Gökler ve yer başta olmak üzere varlıkların ortak hali nasıl açıklanıyor?	6 Bu yeni bakış açısı varlıkları duygusal yönden nasıl göstermektedir?	7 Buradan ayetin belagatine dair nasıl bir sonuç çıkarılıyor?	8 Metinde bu örnekten hareketle Kur'an'ın diğer ayetleri hakkında nasıl bir kıyas yapılıyor?
11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
9 Parçanın sonunda Kur'an'ın uzun süre etkisini sürdürmesine dair hangi sonuç vurgulanıyor?	10 Metindeki kişi, ayetin güzelliğini anlayabilmek için önce hangi zihinsel değişimi yaşıyor?	11 Vahiy öncesi bakışta eşya ve olaylar hangi olumsuz özelliklerle görülüyor?	12 Ayetin duyulmasıyla birlikte neyin açıldığı ve aydınlandığı ifade ediliyor?
11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki

Cevap 4 Evrenin başıboş olmadığı, düzenli ve anlamlı bir bütün olduğu ortaya çıkıyor.	Cevap 3 Dağınık, karanlık, cansız gibi görünen, şuarsuz ve gayesiz sanılan bir manzara halinde gösterilmektedir.	Cevap 2 Kendini vahiyden önceki dönemde hayalen o zamana götürmesi ve ayeti o şartlar içinde dinlemesi istenmiştir.	Cevap 1 Ayetin indiği ortamı, insanların o zamanki düşünce dünyasını ve Kur'an'dan önceki bakışı yaşamadan değerlendirmeye çalışmasıdır.
Cevap 8 Bu ayette görülen derin etki, diğer ayetler için de bir ölçü kabul edilerek Kur'an'ın genel anlatım üstünlüğü anlaşılmaktadır.	Cevap 7 Tek bir ifadeyle insanın dünyaya bakışını kökten değiştirip karanlık görünen âleme mana kazandırdığı için çok güçlü bir anlatıma sahip olduğu anlaşıyor.	Cevap 6 Memnun, sevinçli ve vazifesinin farkında bir halde göstermektedir.	Cevap 5 Hepsinin canlı bir görev şuuru içinde Allah'ı anıp tesbih ettiği ifade ediliyor.
Cevap 12 Kâinatın üstündeki mana perdesinin açıldığı ve dünyanın anlam kazandığı anlatılıyor.	Cevap 11 Anlamsız, durağan, şuarsuz, geçici ve düzensiz gibi görülüyor.	Cevap 10 Kendi zamanından çıkıp vahiy öncesi dünyanın havasını hayal etmeye başlıyor.	Cevap 9 İnsanlar üzerinde asırlar boyu saygı uyandırıp geniş kitleleri etkilemesinin hikmetlerinden birinin bu eşsiz anlatım gücü olduğu belirtiliyor.

13 Metne göre bu ilahi hitap kimlere ders vermektedir?	14 Ayet, kâinatı yalnız fizikî bir yapı olarak mı göstermektedir, yoksa başka bir yön de kazandırmakta mıdır?	15 Mahlukatın “vazife başında” gösterilmesi neyi ifade eder?	16 Metinden hareketle, ayetin insana kazandırdığı en önemli bakış açılarından biri nedir?
11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
17 Bu tecrübeden sonra kişi ayetin hangi yönünü bizzat hissediyor?	18 Kur’an’ın asırlar boyunca saygıyla sürüp giden hâkimiyetine sebep olan unsurlardan biri bu parçada nasıl gösteriliyor?	19 Parçada anlatılan örnek, ayeti anlamada sadece kelimelere bakmanın neden yeterli olmadığını nasıl gösteriyor?	20 Kişi kendini vahiyden önceki zamanda hayal ettiğinde dünya ona nasıl görünmektedir?
11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
21 Ayetin ardından evrenin önceki “sessiz ve hareketsiz” görüntüsü nasıl değişmektedir?	22 Metinde ayetin “perde açması” nasıl yorumlanabilir?	23 Gökler ve yerin özellikle anılması neye dikkat çeker?	24 Parçaya göre ayetin etkisi yalnız bilgi vermek midir, yoksa duygu dünyasına da tesir eder mi?
11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki

Cevap 16 Evrene iman gözüyle bakmayı ve varlıklarda ilahi düzeni görmeyi öğretmesidir.	Cevap 15 Her varlığın boşuna yaratılmadığını, kendine ait bir görevi bulunduğunu ifade eder.	Cevap 14 Sadece maddî bir yapı olarak değil, ibadet ve görev düzeni taşıyan anlamlı bir varlık alanı olarak göstermektedir.	Cevap 13 Asırlar boyunca gelen şuurlu insanlara hakikati öğretmektedir.
Cevap 20 İstikrarsız, sonlu ve manasız bir yer gibi görünmektedir.	Cevap 19 Çünkü ayetin asıl etkisi, geldiği dönemin karanlık anlayışını nasıl dağıttığı görülünce anlaşılabilir.	Cevap 18 Ayetlerin insanın varlık anlayışını değiştiren kuvvetli belagatiyle gösteriliyor.	Cevap 17 Sözün etkileyciliğini ve derin anlamını zevk ederek kavıyor.
Cevap 24 Duygu dünyasına da tesir eder; varlıkları sevinçli ve memnun bir halde göstererek ruhu etkiler.	Cevap 23 Kâinatın en büyük unsurlarının bile ilahi düzene dahil olduğuna dikkat çeker.	Cevap 22 Gizli kalan hikmet ve manayı ortaya çıkarması şeklinde yorumlanabilir.	Cevap 21 Canlı, bilinçli bir kulluk ve hareket sahnesine dönüşmektedir.