

1 Dördüncü Nokta'da Kur'an'ın tekrar tekrar okunmasıyla ilgili hangi temel özellik vurgulanıyor?	2 Metne göre herkes neden Kur'an'ın tekrarından usanmaz durumda değildir?	3 Kur'an'ın uzun asırlar geçmesine rağmen tazeliğini koruması neye delil olarak sunuluyor?	4 Her asrın Kur'an'ı kendine hitap ediyor gibi görmesi neyi gösterir?
11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-
5 İlim ehlinin Kur'an'dan sürekli faydalanmasına rağmen onun anlatım tarzındaki farklılığın bozulmaması nasıl açıklanabilir?	6 Beşinci Nokta'da Kur'an'ın geçmişle bağı hangi yolla kuruluyor?	7 Geçmiş peygamberlerin hakikatleriyle uyum içinde olması Kur'an hakkında nasıl bir sonuç doğuruyor?	8 Metinde Kur'an'ın geleceğe uzanan tarafı hangi topluluklar üzerinden anlatılıyor?
11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-
9 Evliya ve asfiyanın ortaya koyduğu manevi meyveler neyin delili kabul ediliyor?	10 Bütün hak tarikatların ve sahih İslami ilimlerin Kur'an'a dayanması, onun hangi yönünü öne çıkarır?	11 Dördüncü Nokta'da "çok tekrar" ile ilgili hangi alışılmış düşüncenin tersine bir durumdan söz ediliyor?	12 Metinde bu durumun sadece kişisel bir görüş olmadığı nasıl belirtiliyor?
11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-

Cevap 4 Kur'an'ın zamana bağlı kalmayıp her dönemde insanlara seslenebilen diri bir yönü olduğunu gösterir.	Cevap 3 Onun eskimeyen, her döneme canlı biçimde hitap eden bir kitap olduğuna işaret sayılıyor.	Cevap 2 Çünkü bunun için kalbin katlaşmamış, zevkin de bozulmamış olması gerekir.	Cevap 1 Tekrar edilmesinin insanı bıktırmadığı, aksine temiz kalpli kimselerde manevi tadı artırdığı anlatılıyor.
Cevap 8 Allah dostları ve arınmış alimler gibi, Kur'an'dan beslenerek olgunlaşan kimseler üzerinden anlatılıyor.	Cevap 7 Onun önceki ilahi çizgiyle çatışmadığını, aynı hak yolun devamı olduğunu gösteriyor.	Cevap 6 Önceki peygamberlerin ortak hakikatleriyle bağlantılı olduğu ve onları doğruladığı belirtiliyor.	Cevap 5 Çokça elde bulunup incelenmesine rağmen üslubunun kendine has oluşunu koruduğu ifade edilir.
Cevap 12 Eski zamandan beri genel kabul gördüğü ve atasözü gibi yaygın bir kanaat haline geldiği söyleniyor.	Cevap 11 Normalde çok tekrarlanan şeyler sıkıcı olur; fakat Kur'an için bunun tersinin gerçekleştiği söyleniyor.	Cevap 10 Gerçeğin merkezi, hakikatlerin toplandığı yer ve eşsiz bir kaynak oluşunu öne çıkarır.	Cevap 9 Kur'an'ın hayat veren, bereketli ve hakikate kaynaklık eden bir esas taşıdığının delili sayılıyor.

13 Kur'an'ın "yeni inmiş gibi" kalması, onun hangi özelliğini öne çıkarır?	14 Herkesin eline kolayca geçmesine rağmen Kur'an'daki farklı anlatımın korunması neden dikkat çekici görülüyor?	15 İlim sahiplerinin Kur'an'ı yanlarında çokça bulundurması hangi ihtiyacı gösterir?	16 Beşinci Nokta'da Kur'an'ın bir tarafının geçmişte, diğer tarafının gelecekte olması mecazen ne anlatır?
11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-
17 Önceki peygamberlerle Kur'an arasındaki ilişki tek yönlü mü gösteriliyor, karşılıklı mı?	18 Kur'an'dan hayat alan manevi büyüklerin yetişmesi nasıl bir benzetmeyle ifade ediliyor?	19 Beşinci Nokta'nın sonunda Kur'an için varılan genel hüküm nedir?	20 Parçanın sonunda Kur'an'ın "misilsiz" sayılması hangi gerekçelere dayanır?
11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-
21 Dördüncü Nokta'ya göre Kur'an'ın tadı hangi durumda artar?	22 Burada "kalbin çürümemesi" ifadesi hangi manevi duruma işaret eder?	23 Kur'an'ın gençlik ve canlılık göstermesi, onun hangi yönden sıradan metinlerden ayrıldığını düşündürür?	24 Her asrın kendine hitap edildiğini hissetmesi, Kur'an'ın mesajı hakkında nasıl bir çıkarım yapmamızı sağlar?
11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-	11sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-

Cevap 16 Hem önceki vahiylerle bağlantılı olduğunu hem de sonraki manevi hayatı beslediğini anlatır.	Cevap 15 Her zaman ondan yararlanma ve kendi alanlarında ona başvurma ihtiyacını gösterir.	Cevap 14 Çünkü çok yaygın olan metinler genelde alışılır ve sıradanlaşır; burada ise bu olmuyor.	Cevap 13 Sürekli canlı ve taze kalabilen ilahi bir hitap oluşunu öne çıkarır.
Cevap 20 Geçmiş vahiylerle uyumlu olması, sonraki manevi ve ilmi hayatı beslemesi ve hakikatleri bir arada toplaması buna dayandırılır.	Cevap 19 Hakikatin kendisi olduğu, birçok gerçeği bir arada topladığı ve bu yönüyle benzersiz bulunduğu hükmüne varılıyor.	Cevap 18 Bereketli bir ağacın canlı meyveleri gibi düşünülerek anlatılıyor.	Cevap 17 Karşılıklı gösteriliyor; Kur'an onları doğruluyor, onlar da onunla uyum içinde görünüyor.
Cevap 24 Mesajının belli bir döneme değil, farklı çağlardaki insanlara uygun genişlikte olduğunu gösterir.	Cevap 23 Zamanla eskimeyip daima etkisini koruması yönünden sıradan metinlerden ayrıldığını düşündürür.	Cevap 22 İnsanın iç dünyasının katılaşmamış, iman ve hassasiyetini kaybetmemiş olmasına işaret eder.	Cevap 21 Samimi ve manevi duyarlılığı bozulmamış kişiler tekrar ettikçe daha fazla lezzet alır.