

1 Bu parçada dünya yolcusunun kâinattan aldığı dersin özeti hangi inanç esasına bağlanmaktadır?	2 Kâinatın büyük bir kitap gibi görülmesi, varlıklara nasıl bakmayı öğretir?	3 Âlemdeki değişimlerin düzen içinde olması, geçicilik ile başıboşluk arasında nasıl bir fark kurar?	4 Birinci hakikatte bütün kâinatı kuşatan hangi durum önce öne çıkarılmaktadır?
11sınıf ayetül-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetül-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetül-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetül-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe
5 Yolcunun doğrudan tanıma arayışına yönelmesi iman eğitiminde hangi usulü gösterir?	6 Birinci hakikatte görülen faaliyet sadece yeryüzüyle mi sınırlıdır?	7 Varlıklardaki güzellik, değer ve olgunluk en sonunda neye şahitlik etmektedir?	8 Kitap ve bina misalleriyle hangi düşünce öğrencinin zihnine yerleştirilmek istenmektedir?
11sınıf ayetül-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetül-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetül-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetül-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe
9 Sıfatlardan Zât’a ulaşılması niçin zorunlu görülmektedir?	10 Metnin başındaki iman dersi, Allah hakkında hangi iki temel hükmü birlikte bildirmektedir?	11 Kâinatın “büyük bir kitap” gibi sunulması, içindeki parçaların birbirine bağlı olduğunu nasıl hissettirir?	12 Sonradan olma, değişme ve mümkün olma kavramları birlikte düşünülünce varlıklar hakkında hangi hükme varılır?
11sınıf ayetül-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetül-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetül-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetül-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe

Cevap 4 Her şeyi çeviren, yenileyen ve sürekli işleyen kapsamlı bir faaliyet öne çıkarılmaktadır.	Cevap 3 Geçiciliğin düzensizlik demek olmadığını, her şeyin planlı yürüdüğünü gösterir.	Cevap 2 Onları anlamsız maddeler değil, manalı işaretler olarak görmeyi öğretir.	Cevap 1 Allah'ın varlığına ve birliğine bağlanmaktadır.
Cevap 8 Düzenli eserlerin bilinçli bir ustayı zaruri kıldığı düşüncesi yerleştirilmek istenmektedir.	Cevap 7 İlâhî fiillerin, isimlerin, sıfatların ve nihayet Allah'ın mukaddes cemal ve kemaline şahitlik etmektedir.	Cevap 6 Hayır, gökleri ve yeri içine alan kuşatıcı bir faaliyet olarak anlatılmaktadır.	Cevap 5 Delillerden hareketle Allah'ın isim ve sıfatlarına yükselme usulünü gösterir.
Cevap 12 Kendi kendilerine ezeli ve bağımsız olamayacakları hükmüne varılır.	Cevap 11 Her bir parçanın aynı anlam bütününe hizmet ettiğini hissettirir.	Cevap 10 Allah'ın varlığının zorunlu olduğunu ve bir olduğunu bildirmektedir.	Cevap 9 Çünkü sıfatların kendi başına var olması değil, bir zatla kaim olması gerekir.

13 Gözle görülen yardımlaşma, karşılık verme, dayanışma ve koruma neden önemlidir?	14 Birinci hakikat, göz önündeki varlık âleminde ilk olarak hangi genel gerçeği fark ettiriyor?	15 Faaliyetten rububiyete, rububiyetten uluhiyete geçiş ne tür bir delillendirmedir?	16 Bu bölümde niçin fiilsiz iş, isimsiz ad ve sahipsiz sıfat düşüncesi reddedilmektedir?
11sınıf ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe
17 İlâhî isimlerin cilvesi ile ilâhî sıfatların anlaşılması arasında nasıl bir ilişki vardır?	18 Eşyadaki güzelliklerin Allah'ın isim ve sıfatlarına bağlanması, ahlâkî ve imanî olarak insana ne kazandırır?	19 Bu pasajda kâinatın şahitliği tek bir alanda mı kalıyor, yoksa birçok yönden mi kuruluyor?	20 Kâinatın tamamının ortak bir dille konuştuğu söylenirse, bu ortak dilin ana mesajı nedir?
11sınıf ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe
21 Varlıklar içindeki yardımlaşma ve denge neyin göstergesi olarak sunulmaktadır?	22 Varlıklardaki karşılıklı destek ve düzenli işleyiş hangi yanlış fikri çürütür?	23 Allah'ı isim ve sıfatlarıyla tanımaya çalışmak neden uygun bir yol olarak gösteriliyor?	24 Birinci hakikatteki sürekli faaliyet neden “dehşetli” ve “muhit” gibi nitelemelerle sunulmaktadır?
11sınıf ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe	11sınıf ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-meretebe

Cevap 16 Çünkü bunların her biri zorunlu olarak bir zata dayanır; kendi başına var olamaz.	Cevap 15 Gözlenen olaylardan görünmeyen fakat zorunlu olan ilahî hakikatlere yükselen bir delillendirmedir.	Cevap 14 Her tarafı kaplayan sürekli bir icraat ve yenileme gerçeğini fark ettiriyor.	Cevap 13 Çünkü bunlar kâinatta bilinçli bir idarenin bulunduğunu göstermektedir.
Cevap 20 Tek bir Yaratıcının eser ve idaresi altında bulunduğu mesajıdır.	Cevap 19 Birçok yönden kuruluyor.	Cevap 18 Hayranlık, şükür ve derin bir marifet kazandırır.	Cevap 17 İsimler görünür yansımalar sunar, bu yansımalar da onların dayandığı sıfatları bildirir.
Cevap 24 Çünkü çok büyük, her tarafı saran ve kesintisiz bir icraat olarak görülmektedir.	Cevap 23 Çünkü O, kendisini eserlerinde en çok bu yolla tanıtmaktadır.	Cevap 22 Her şeyin tesadüfen ve sahipsiz meydana geldiği fikrini çürütür.	Cevap 21 Her şeyi hikmetle yöneten tek bir Rabbin idaresinin göstergesi olarak sunulmaktadır.