

1 Bu bölümde ele alınan üçüncü hakikat hangi kavram etrafında açıklanmıştır?	2 Kâinattaki hangi özellikler bu hakikatin varlığına delil olarak gösterilmiştir?	3 Bu deliller yalnız kâinatın niteliğini mi gösterir, yoksa Hâlık hakkında da bir sonuca götürür mü?	4 İnsanın bu hakikat içindeki özel yeri nasıl belirtilmiştir?
11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat
5 Metinde insanın kâinattaki konumu hangi yönleriyle öne çıkarılmıştır?	6 Şirk kabul edilirse kâinat nasıl bir manzaraya dönüşmüş olur?	7 Şirk anlayışı insanı hangi dereceye indirir?	8 Şirk, Hâlıkın kemali açısından nasıl bir bozulmaya yol açmış sayılır?
11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat
9 Burada şirk için neden “hakikatsız” hükmü verilmektedir?	10 Üçüncü hakikatin başlangıcında kâinatın hangi yönleri dikkat çekici bulunmuştur?	11 Bu özelliklerin ortak olarak işaret ettiği temel gerçek nedir?	12 Metne göre kâinatın varlığı ve yönetimi, Hâlık hakkında hangi sonucu verir?
11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 4 İnsan, şuurlu bir ayna olarak İlâhî kemalin yansımasını taşıyan önemli bir varlık kabul edilmiştir.	Cevap 3 Hâlıkın da eksiksiz ve mükemmel sıfatlara sahip olduğunu gösterir.	Cevap 2 Yüksek hikmetler, hayranlık veren güzellikler, adaletli düzenler ve anlamlı gayeler delil olarak sunulmuştur.	Cevap 1 Mükemmellik ve olgunluk manasına gelen kemalât etrafında açıklanmıştır.
Cevap 8 İlâhî mükemmelliği perdelemiş, yaratma ve faaliyetinin anlamlı neticesini yok saymış olur.	Cevap 7 Onu değerli ve anlamlı bir varlık olmaktan çıkarıp çaresiz ve aşağı bir seviyeye düşürür.	Cevap 6 Hikmetli ve düzenli bir âlem olmaktan çıkar, geçicilik içinde savrulan, amaçsız ve acı verici bir yere dönüşmüş olur.	Cevap 5 Kâinatın önemli bir meyvesi, yeryüzünde görevli bir temsilci, sanatlı bir yaratılış örneği ve sevilen bir varlık olduğu yönleriyle öne çıkarılmıştır.
Cevap 12 Onu yaratan ve yöneten Zâtın kemal sahibi olduğunu gösterir.	Cevap 11 Mükemmelliğin gerçek ve mevcut olduğu hakikatidir.	Cevap 10 Hikmetli oluşu, güzel yaratılışı, adaletli işleyişi ve amaçlı düzeni dikkat çekici bulunmuştur.	Cevap 9 Çünkü hem kâinattaki mükemmel düzene, hem insanın yüksek konumuna, hem de Allah'ın sonsuz kemaline ters düşmektedir.

13 İnsanın kemali neden ayrıca vurgulanmıştır?	14 İnsanın kâinatın önemli bir meyvesi sayılması, onun değeri hakkında ne anlatır?	15 Şirk kabul edilirse kâinattaki hikmet ve güzellik nasıl yorumlanmış olur?	16 Metinde tabiat ve tesadüf anlayışına neden olumsuz bakılmaktadır?
11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat
17 Şirk, canlılar ve özellikle şuurlu varlıklar açısından nasıl bir sonuç doğurur?	18 Metinde daha geniş açıklamanın başka bir esere bırakılması neyi gösterir?	19 Bu bölümde “kemalât” denince yalnız insanın ahlâkı mı kastediliyor, yoksa daha geniş bir alan mı var?	20 Kâinattaki hikmet ve adaletin görülmesi, okuyucuyu hangi inanca yönlendirir?
11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat
21 Hâlıkın kemali ile kâinatın kemali arasında nasıl bir bağ kurulmuştur?	22 İnsanın şuurlu bir ayna olarak anılması ne demektir?	23 İnsanın önemli bir varlık olarak sunulması, şirk eleştirisini nasıl güçlendirir?	24 Metinde kâinatın “amaçsız” görülmesine neden karşı çıkılıyor?
11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat	11sınıf ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat

Cevap 16 Çünkü onlar kâinattaki maksat, düzen ve kemali açıklayamayan, her şeyi anlamsızlaştıran bir yorum ortaya çıkarır.	Cevap 15 Bunlar değersizleşir; düzenli ve anlamlı bir eser yerine gelişigüzel bir sahne gibi görülmüş olur.	Cevap 14 İnsanın sıradan değil, yaratılış içinde seçkin ve anlamlı bir yere sahip olduğunu anlatır.	Cevap 13 Çünkü insan hem şuurlu bir varlıktır hem de İlâhî isim ve sıfatları yansıtan özel bir ayna durumundadır.
Cevap 20 Bunların rastgele değil, mükemmel bir yaratıcıdan geldiği inancına yönlendirir.	Cevap 19 Daha geniş bir alan var; kâinatın düzeni, Hâlıkın sıfatları ve insanın değeri birlikte ele alınıyor.	Cevap 18 Burada konunun kısa tutulduğunu, ayrıntılı delillerin ise başka yerde işlendiğini gösterir.	Cevap 17 Hayatı acı ve hüznle dolu, insanı da perişan bir hale indirgenmiş gibi gösterir.
Cevap 24 Çünkü gözlenen düzen, güzellik ve hikmet amaçsızlıkla bağdaşmamaktadır.	Cevap 23 Çünkü şirk insanın yüksek değerini yok sayıp onu anlamsız ve düşük bir seviyeye indirir.	Cevap 22 İnsanın, yaratıcısının kemal ve sanatını anlayıp yansıtabilecek kabiliyette olması demektir.	Cevap 21 Eserde görülen güzellik ve hikmetin, onu yapanın mükemmelliğine işaret ettiği bağı kurulmuştur.