

1 Dördüncü Hakikat'te mevcudat arasında dikkat çekilen ortak yönlerin ana gayesi nedir?	2 Bazı şeylerin bütün, bazılarının da onun parçaları ve fertleri olarak anılması neyi anlatır?	3 Fıtrattaki mühür benzerliği ve sanat nakışındaki uygunluk nasıl bir sonuç doğurur?	4 Varlıkların birbirine yardım etmesi ve birbirinin görevini tamamlaması hangi mânâyâ gelir?
11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve
5 Metinde tevhidin “açık seçik” ilan edildiği söylenirken hangi kuvvetli anlatım tercih edilmiştir?	6 Kâinatın rububiyet yönünden “bütün” sayılması neyi reddeder?	7 Bu parçaya göre mevcudatın ortaya çıkışı ve görünmesi sadece varlık bilgisi mi verir, yoksa daha fazlasını mı?	8 Parçanın ana fikrini bir cümleyle özetleyiniz.
11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve
9 Bu parça, Allah'ın birliğini daha çok hangi yoldan göstermektedir: doğrudan emirle mi, varlıklar üzerindeki işaretlerle mi?	10 Bu pasajdan hareketle tevhid ile kâinat düzeni arasında nasıl bir bağ kurulur?	11 Dördüncü Hakikat'te en çok öne çıkan inanç esası hangisidir?	12 “Birbiri içinde birlik” ifadesiyle varlıklar hakkında nasıl bir tablo çizilir?
11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve

Cevap 4 Kâinatta başıboşluk değil, ortak bir düzen ve aynı rububiyet altında işleyen bir yardımlaşma bulunduğu mânâsına gelir.	Cevap 3 Hepsinin ayrı ayrı ellerden değil, aynı sanatkârdan çıktığını düşündürür.	Cevap 2 Varlıkların kopuk değil, birbirine bağlı bir düzen içinde olduğunu ve tek bir sistem oluşturduğunu anlatır.	Cevap 1 Varlıklar arasındaki birlik işaretleriyle her şeyi yapanın tek olduğunu göstermek ve kâinatın idaresinde bölünme bulunmadığını ortaya koymaktır.
Cevap 8 Varlıklar arasındaki benzerlik, bağlılık ve yardımlaşma, kâinatı yaratan ve yönetenin bir tek Allah olduğunu açıkça gösterir.	Cevap 7 Daha fazlasını verir; sadece var olduklarını değil, tek bir yaratıcıya bağlı olduklarını da gösterir.	Cevap 6 İdarenin parçalara ayrılmasını, birden çok bağımsız hâkim bulunmasını reddeder.	Cevap 5 Delilin çok net olduğu, inkârı zor bir açıklık taşıdığı vurgulanmıştır.
Cevap 12 İç içe geçmiş, uyumlu ve tek merkezden yönetilen bir varlık düzeni çizilir.	Cevap 11 Tevhid esası, yani Allah'ın birliği öne çıkarılır.	Cevap 10 Kâinattaki düzen, benzerlik ve yardımlaşma ne kadar güçlü ise tevhid delili de o kadar açık hâle gelir.	Cevap 9 Varlıklar üzerindeki işaretler ve ortak özellikler üzerinden göstermektedir.

13 Varlıkların birbirine benzemesi neden önemli bir delil kabul edilir?	14 “Küçük örnek” ve “büyük örnek” ilişkisi, yaratılışta nasıl bir ortaklık bulunduğunu gösterir?	15 Küllî olanla cüz’î olan arasında bağ kurulması hangi sonucu destekler?	16 Metinde geçen “fıtrat mührü” ve “sanat izi” ifadeleri neyi sezdirir?
11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve
17 Varlıkların birbirinin görevini tamamlaması tesadüfle açıklanabilir mi? Metne göre niçin?	18 Kâinatın rububiyet bakımından bölünme kabul etmemesi ne anlama gelir?	19 Bu bölümden çıkarılabilecek kısa bir sonuç cümlesi yazınız.	20 Dördüncü Hakikat’te mevcudatın var olması ve ortaya çıkması hangi büyük gerçeğe bağlanıyor?
11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve
21 Varlıkların birlikte bulunması neden tevhid açısından anlamlıdır?	22 Bir varlığın diğerinin küçük bir numunesi veya büyük bir örneği gibi olması nasıl yorumlanır?	23 Bazı şeylerin küllî, bazılarının cüz’î olması tevhid deliline nasıl katkı sağlar?	24 “Müşabehet” ve “münasebet” kavramları bu parçada hangi düşünceyi kuvvetlendirir?
11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve	11sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçeve

Cevap 16 Her varlıkta aynı ilahî imzanın bulunduğunu sezdirir.	Cevap 15 Büyük-küçük her şeyin aynı düzen içinde yer aldığını ve tek bir rububiyete bağlı olduğunu destekler.	Cevap 14 Farklı büyüklüklerdeki varlıklarda aynı kanunların ve aynı sanat çizgisinin sürdüğünü gösterir.	Cevap 13 Çünkü benzer sanat ve benzer yapı, onları meydana getiren failin de bir olduğunu düşündürür.
Cevap 20 Bunlar, Allah'ın birliğini gösteren açık deliller olarak sunuluyor.	Cevap 19 Kâinattaki birlik işaretleri, onu yaratan ve yönetenin bir olduğunu açıkça haber verir.	Cevap 18 Kâinatın yönetiminde ortaklık, parçalanma ve ayrı ayrı hükümlerliliğin bulunmaması demektir.	Cevap 17 Açıklanamaz; çünkü böylesi uyumlu tamamlama, bilinçli bir düzenleme ve tek bir idareyi gösterir.
Cevap 24 Varlıklar arasında rastgelelik değil, bilinçli bir uyum ve ortak bir sanat bulunduğu düşüncesini kuvvetlendirir.	Cevap 23 En genel olanla en özel olanın aynı bütün içinde yer aldığını göstererek tek kaynağa işaret eder.	Cevap 22 Aynı planın ve aynı sanat anlayışının farklı seviyelerde tekrar etmesi olarak yorumlanır.	Cevap 21 Çünkü birlikte işleyen düzen, ayrı ayrı güçlerin değil tek bir kudretin tasarrufunu düşündürür.